

Tema JOC, JOACĂ

FIȘA DE LUCRU NR. 3

Numele și prenumele _____
Clasa _____
Unitatea de învățământ _____

„Lumea poate fi salvată prin artă. Artistul face, în fond, jucării... pentru oamenii mari. În artă, ceea ce importă este bucuria. Aveți fericirea să contemplați (-să vă minunați)! Aceasta este totul!”

(C. Brâncuși)

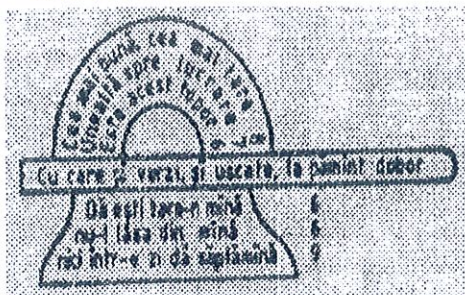
„Arta este limbajul care, în formele ei proprii, vorbește sufletului despre lucruri, care reprezintă pentru suflet pâinea lui zilnică, accesibilă lui numai în aceste forme”

(Wassily Kandynski)

Interpretați pictura *Doi etc.* pornind de la afirmația autorului, Wassily Kandynski.

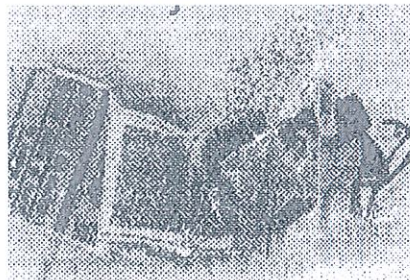
! Înclinația spre joc a poeților duce uneori la forme din cele mai surprinzătoare ale poeziei:

CALIGRAMA



Lordache Golescu-„Porunca toporului”

COLAJUL



Aurel Liquidî-„Vorbe, vorbe, vorbe”

PICTOPOEZIA

PICTOPOEZIE

INVENTATA DE VICTOR BRAUNER & RASA YOROKA



PICTOPOEZIA NU E PICTURA
PICTOPOEZIA NU E POEZIE
PICTOPOEZIA E PICTOPOEZIE

! Se poate scrie fără cuvinte ? Realizați în această manieră, o cerere adresată directorului școlii.

! **Colajul** reprezintă un procedeu de compoziție, constând în asamblarea, “lipirea” pe un suport, a unor materiale și obiecte eterogene, care creează împreună o operă de artă. Termenul de *colaj* este folosit și în alte arte (cinematografie, muzică, coregrafie).

I Ce semnificație credeți că are colajul de mai sus?

- Ziarul invadează lumea contemporană
- Realitatea este construită de mass-media
- Lumea noastră este alcătuită din frânturi de informație

! **Caligrama** este un text, cel mai adesea poetic, în care cuvintele/semnele sunt dispuse astfel încât să reprezinte un obiect care constituie tema poeziei. Termenul este preluat de la Guillaume Apollinaire, fiind creat din termenii *caligrafie* și *ideogramă*.

¶ Interpretați caligrama de mai sus.

Interpretați definiția dată pictopoeziei.

¶ Fenomenul artistic, reproducând viața, o va putea influența ulterior în dezvoltarea ei? Individual sau colectiv? Motivați răspunsul.

¶ Jocul este o formă de comunicare ce angajează mai multe limbaje. Precizați care sunt limbajele artistice care intervin în transmiterea unor trăiri, sentimente, idei.

„Nu trebuie să fie respectate sculpturile mele. Trebuie să le iubești și să ai dorința să te joci cu ele. Eu doresc să sculptez forme care pot oferi bucurie oamenilor...”

(Constantin Brâncuși)

¶ Pornind de la mărturisirea lui Constantin Brâncuși, realizați, în 150-200 de cuvinte, un eseu cu titlul „Arta- bucuria jocului, jocul bucuriei.”