

Nr. 778 / 06. FEB. 2023

APROB,
Inspector școlar general,
prof. drd. Sabin-Gavril PĂȘCAN



Către
Unitățile de învățământ preuniversitar
În atenția doamnei/domnului director
În atenția profesorilor din învățământul primar

Referitor: atelier/curs de educație muzicală

Având în vedere rolul important al educației muzicale în cadrul învățământului primar, există posibilitatea organizării unui atelier de educație muzicală pentru cadrele didactice din județul Mureș pe tematica metodei Dalcroze.

Acest atelier/curs de 4 ore se adresează în principal cadrelor didactice din învățământul primar și preșcolar. Cursul se va susține pe secțiuni, atât în limba română cât și în limba maghiară.

Vă atașăm o scurtă prezentare care conține câteva informații despre metoda Dalcroze, despre doamna profesor Adriana Ausch (formator), despre modul de organizare a atelierului și despre organizator (Asociația Cultură prin Muzică - <http://www.culturaprinmuzica.ro>).

Cadrele didactice interesate se pot înscrie accesând linkul transmis pe adresa de e-mail a unităților de învățământ.

În funcție de numărul cadrelor didactice înscrise, revenim cu noi informații.

Avizat,
Inspector școlar general adjunct,
prof. dr. Niță Fănică / prof. Antal Levente

Inspectori școlari,
prof. Mihai Paul Ungureanu Covăsan

prof. dr. Fejes Réka

SEMINAR DE MUZICĂ ȘI MIȘCARE DALCROZE

Pedagogiile muzicale de tip activ și-au făcut apariția la începutul secolului 20 punând accentul pe legătura esențială dintre mișcarea corporală și muzicalitate într-o abordare interactivă și pluridisciplinară. Această abordare permite dezvoltarea inteligențelor multiple și exersarea facultăților afective, motrice, imaginative, spațiale și intelectuale, în relație cu muzica.

Pe parcursul seminarului, cadrele didactice vor descoperi diferite fațete ale pedagogiei muzicale active Dalcroze pe care le pot corela cu noțiunile programei pentru muzică și mișcare din România.

Pedagogia Dalcroze pentru elevi cu vârsta între 3 și 14 ani introduce muzica împreună cu mișcarea: valorizarea cântecelor prin mișcare, exerciții de concentrare, coordonare, expresie, și dezvoltare corporală prin muzică.

Programul conține:

- Revizitarea unor noțiuni de bază în educația muzicală – tempo, ritm, melodie, frază, măsură, expresie – prin prisma pedagogiei Dalcroze;
- Piste de aplicare a elementelor pedagogiei Dalcroze în programa de specialitate existentă în România în funcție de nevoile specifice ale cadrelor didactice.

Schema de organizare și de desfășurare a atelierului :

Perioada : Joi, 16 martie – Duminică, 22 martie (un atelier de 3h30 organizat în ziua și la orele stabilite de comun acord)

Minim: 10 participanți – Maxim 40 de participanți

Condiții logistice :

- sală (opțional, cu pian) – sala trebuie să aibă o suprafață minimă de 50 - 70 m2 liberi pentru un maxim de 40 de participanți și trebuie să aibă o zonă liberă pentru mișcare și una prevăzută cu scaune pentru momentele de prezentare și notare.
- Sistem audio pentru redare muzică;
- Whiteboard pentru scris.

Taxă de participare: 120 Ron/participant

Profesor Formator

PROF.ADRIANA AUSCH, M.M.D., M.M.V.P., Dalcroze Certificate, Dalcroze License

Nu predați doar muzică, ci predați frumosul !

Pasionată de artele care includ mișcarea, de muzică și de artele vizuale, Prof.Adriana Ausch a găsit în educația Dalcroze spațiul în care își exprimă abordarea renașcentistă a tuturor artelor. A obținut un master în pedagogia Dalcroze (M.M.Dalcroze), Certificatul și Licența Dalcroze precum și un master în interpretare vocală (M.M.Vocal Performance) la Longy School of Music of Bard College în Cambridge, Massachusetts, Statele Unite ale Americii.

Prof. Ausch este membră a Professional Development Committee of Dalcroze Society of America (<https://dalcrozeusa.org>) și președintă a New England Dalcroze Chapter și Dalcroze Chair - Winchester Community Music School, Winchester. (<https://winchestermusic.org>).

În ultimii 20 de ani, Profesor Adriana Ausch a predat ritmica Dalcroze pentru elevi și studenți de toate vârstele, de la 3 la 75 de ani, la Tufts University (Boston), Winchester Music School (Winchester), Southern Maine Community College (Maine), Longy School of Music (Cambridge).

Începând din 2001, Prof. Adriana Ausch predă Solfegiu, Ritmică (Eurhythmics), Improvizație, Plastique Animée și Pedagogie Dalcroze în cadrul Programului Profesional Dalcroze. În cadrul acestui program, a dezvoltat noi cursuri inspirate de Dalcroze pentru studenții de la Longy School atât la nivel de licență, cât și la nivel de masterat. Printre cursurile create de Adriana Ausch se numara *Eurhythmics Lab, Improvizație pentru cântăreți, Muzică și arhitectură, Introducere în Dalcroze și Cabaret Collage*.

Născută în România, Prof. Adriana Ausch a studiat pianul clasic la Școala de Muzică din Târgu-Mureș și a obținut un masterat în arhitectură și urbanism la Institutul Ion Mincu din București. În paralel cu cariera sa de arhitect și scenograf, a devenit cântăreață și compozitoare abordând mai multe stiluri muzicale. A apărut la emisiuni de televiziune și radio, a întreprins turnee în România și a lansat un CD în Germania, unde a locuit înainte de a se muta la Boston. În România, Adriana Ausch a obținut premii în calitate de cantautoare și a făcut parte din mișcarea românească folk. După ce a practicat arhitectura în România și Germania, în prezent stabilită la Boston, Adriana Ausch și-a dedicat cariera muzicii și disciplinelor Dalcroziene.

Organizator

Asociația Cultură prin Muzică are ca scop principal prezentarea, difuzarea și dezvoltarea pedagogiilor muzicale de tip activ în România și în țările din spațiul sud-est european. Activitatea de bază o reprezintă organizarea de:

- ateliere și seminarii / conferințe / stagii pentru prezentarea diferitelor metode muzicale de tip activ – Kodaly, Dalcroze, Orff etc - în cadrul școlilor superioare de muzică ;
- formări profesionale adresate profesorilor de muzică / muzicienilor / învățătorilor și educatorilor / terapeuților;
- evenimente / concerte / spectacole muzicale dedicate prezentării și promovării muzicii ca factor cultural și social de mare valoare.

Asociația Cultură prin Muzică organizează constant, în parteneriat cu instituții și alte organizații non-guvernamentale, **Seminarii practice de pedagogie muzicală de tip activ**. Aceste cursuri de formare profesională sunt susținute de profesori specialiști internaționali, certificați în metodele pe care le predau.

Din iulie 2021, Asociația Cultură prin Muzică organizează în parteneriat cu Institutul Jaques-Dalcroze Geneva, programul de formare continuă **Certificatul Dalcroze în România (CDR)**, aflat, în prezent, la a doua ediție (www.dalcroze.ro).

Colaborarea cu doamna profesor Adriana Ausch a început efectiv în noiembrie 2022 cu o serie de ateliere pentru studenții de la Universitatea Națională de Muzică București, Universitatea Națională de Artă Teatrală și Cinematografică (București), Universitatea de Arhitectură și Urbanism București și pentru cadrele didactice din Târgoviște și din București.

ASOCIAȚIA CULTURĂ PRIN MUZICĂ
CIF : 40480013
www.culturaprinmuzica.ro