



Nr. 10447/11.11.2022

APROB,
Inspector școlar general,
prof. drd. *Sabin-Gabril PĂȘCAN*



Către

Unitățile de învățământ preuniversitar
În atenția doamnei/domnului director

Referitor: Spectacol tematic de colinde „Din bătrâni se povestește”

Asociația Culturală „Doruri Mureșene”, în Parteneriat cu Centrul Județean pentru Cultură Tradițională și Educație Artistică Mureș, organizează în data de 17 decembrie 2022, **Spectacolul tematic de colinde „Din bătrâni se povestește...”** – Ediția II, în care interpreți și grupuri vocale din județele Mureș, Harghita și Covasna vor aduce în fața publicului colinde românești.

Se dorește organizarea celui mai mare colind simultan din România, cu peste 1000 de interpreți, care vor interpreta colinde în același timp.

La acest eveniment cultural se dorește participarea de grupuri vocale cu elevii din școlile mureșene. Proiectul cultural este atașat la finalul adresei.

Pentru mai multe detalii în legătură cu acest spectacol, luați legătura cu domnul dr. Costel DUMITRU, telefon: 0722620235, e-mail: costimv@yahoo.com.

Avizat,

Inspector școlar general adjunct,
prof. ANTAL Levente-Mihály

Întocmit/Redactat,
Inspector școlar,
prof. Ancuța-Loredana PĂȘCAN



PROIECT CULTURAL

„DIN BATRINI SE POVESTESTE ...”

Concert extraordinar de Colinde

Piata Teatrului Targu Mures

8 decembrie 2022, orele 17,00

1. **Asociația Culturală „Doruri Muresene „**, Bdul Pandurilor 110/6 , Targu Mures , CIF 37319450, Județul Mureș, reprezentată de Dr.Costel Dumitru – în calitate de Presedinte , are ca scop păstrarea și promovarea simbolurilor nationale , a folclorului, datinilor și obiceiurilor populare ale comunităților locale, regionale și naționale , prin organizarea de spectacole tematice și festivaluri ,dedicate acestor simboluri si obiceiuri .

2. **Justificarea proiectului**

Colindele fac parte din patrimoniul imaterial al poporului nostru si sunt cântece tradiționale românești, anume felicitări (urări) de tip epico-liric, având în general între 20 și 60 de versuri. Colindele sunt legate de obiceiul colindatului, datină perpetuată din perioada precreștină. Colindele nu trebuie confundate cu cântecele de stea, specifice sărbătorilor creștine de iarnă, și nici colindatul cu umblatul cu steaua. Colindele se cântă în preajma Crăciunului și Anului Nou. Unele dintre ele au o sumedenie de variante și versiuni, potrivit diferitelor regiuni și graiuri.

Inițial, colindele aveau o funcțiune ritualică, anume aceea de urare pentru fertilitate, rodire și belșug. Acest obicei era legat fie de începutul anului agrar (adică

de venirea primăverii), fie de sfârșitul său (toamna, la culegerea recoltei). Pe de altă parte, un scop des întâlnit al colindelor era acela de alungare a spiritelor lui Ianuarie. Peste timp, din semnificația inițială a colindelor s-a păstrat doar atmosfera sărbătorească, de ceremonie, petreceri și urări.

Colindele se clasifică în general după sfera lor tematică. În practică, se deosebesc anumite funcții, corespunzătoare destinatarului colindei (de fată, de băiat, de negustor, de tineri însurăței, de logodiți), a locului de desfășurare (la intrarea și la plecarea din casă, de fereastră), sau a momentului (de doliu, de zori). Pornind de la rolul normativ binecunoscut al acestora, se pot descifra mai multe funcții secundare subordonate funcției de bază, care este urarea. Între funcțiile secundare cele mai des întâlnite sunt cele de: comunicare, inițiere, întărire a coeziunii grupului social, protecție, normare, manifestare a sacrului și experimentare a acestuia, onomastice sau catharetice.

Peste unele colinde s-a suprapus și elementul creștin, regăsit mai ales la refren, însă acest fapt s-a petrecut abia în Evul Mediu, sub influența Bisericii. Acestea conțin o sumedenie de scene apocrife, suprapuse peste elemente mai vechi.

În ceea ce privește felul colindatului, se identifică trei mari categorii:

- Colindatul celor mici

Pițărăii sau mersul cu Moș Ajunul - cu caracter agricol, prin care se urează belșug la grâne și animale. Se încheie cu solicitarea darurilor.

Sorcovitul - prin care se urează sănătate

- Colindatul cu mască

Mersul cu capra (sau turca, țurca, brezoaia) - rămășiță a culturilor dionisiace

Mersul cu ursul - rămășiță a cultului totemic al ursului

- Colindatul propriu-zis, al cetelor de flăcăi sau fete

În vremurile precreștine, ritualul era zgomotos, dura mai multe zile, iar festivitățile cuprindeau ofrande vegetale și animaliere, mese comune, dansuri și reprezentații dramatice. Toate acestea se desfășurau primăvara sau toamna. După

mutarea Anului Nou la 1 ianuarie, în vecinătatea Crăciunului, aceste ritualuri au fost serbate numai în vremea celor două sărbători creștine.

3. Scopul proiectului

Cea mai importantă sărbătoare a iernii, Nașterea Domnului sau Crăciunul, aduce cu ea un obicei extraordinar de frumos și solemn – colindul.

Orice om își amintește, în această perioadă, de vacanțele de iarnă petrecute la bunici când timpul avea parcă alt sens, iar tradițiile erau la ele acasă și aduceau, de fiecare dată, bucuria și zâmbetul pe chipul tuturor.

Când spui Sărbători de Iarnă, de cele mai multe ori, te gândești la zăpada ce urmează să îmbrace totul în alb, la mirosul de cozonac făcut de bunica în cuptorul din cărămidă și la colindele, care completează atmosfera de bucurie și emoție sufletească, pe care abia aștepti să le asculți și să le primești.

Lumea satelor ne-a oferit întotdeauna un exemplu de tradiție și zestre spirituală. Acolo totul are altă valoare, sărbătoarea Crăciunului este respectată cu sfințenie de fiecare în parte, iar tinerii, cu mic, cu mare, au datoria de a colinda pe la casele oamenilor, pentru a le ura de bine și sănătate.

Aceste cântece deosebit de frumoase, colindele, au menirea de a anunța Nașterea Mântuitorului, iar colindătorii reprezintă chipul îngerilor care au vestit Nașterea Domnului.

Scopul principal al proiectului este de promovare a acestor valori tradiționale românești, lăsate moștenire de înaintașii noștri și pe care suntem datori morali să le dăm mai departe urmașilor noștri, prin atragerea publicului către cunoașterea și aprecierea artistică a valorilor culturale românești.

În egală măsură, este de a conserva, valorifica și promova patrimoniul cultural imaterial, prin punerea în scenă a unor Colinde cunoscute sau mai puțin cunoscute, culese din diferite zone etno-folclorice, totul într-un eveniment cultural-educativ de înaltă tinută artistică !



Ceea ce va fi inedit în acest eveniment cultural va fi faptul că ne dorim să cream **cel mai mare Colind simultan din România , cu peste 1000 de interpreți** , ceea ce ar promova atât Județul Mureș, cât și Municipiul Târgu Mureș ca și Oras Cultural , având în vedere Parteneriatul nostru cu TVR Cultural , Radio România Actualități , televiziuni și posturi de radio regionale și naționale (Radio Târgu Mureș, Radio România Brașov, Ardeal Tv, Tv As Târnaveni , AS TV Bistrița) și presa scrisă (Transilvania Business , Zi de Zi , Cuvântul Liber) .

4. Obiectivele generale și specifice:

Evenimentul aduce în spațiu public tineri interpreți din județul nostru , alături de interpreți consacrați și actori , pentru a interpreta cât mai frumos Colinde românești.

Proiectul își propune :

- promovarea Județului Mureș și a Municipiului Târgu Mureș ca și Oras Cultural și Pastrator al Tradițiilor și Obiceiurilor Populare
- atragerea publicului din zona municipiului Târgu Mureș și din împrejurimile acestuia înspre evenimente culturale de calitate;
- oferirea unei alternative culturale de petrecere a timpului liber;
- educarea publicului tânăr în scopul aprecierii critice a valorilor culturale tradiționale

5. Grupul țintă:

Comunitatea Județului Mureș, Municipiului Târgu Mureș și comunitățile localităților învecinate acestuia.

6. Beneficiarii:

Sunt participanții la această manifestare, apreciem peste 1000 de persoane.

7. Desfășurarea Evenimentului

8 decembrie 2022



Piata Teatrului Targu Mures

8. Scurtă descriere :

- a) Expoziție de obiecte tradiționale românești, dedicate Crăciunului
- b) Interpretarea unor Colinde tradiționale de către Grupuri de Colindători din toate zonele etno-folclorice ale jud. Mureș, Harghita și Covasna
- c) Interpretarea unor piese folclorice tradiționale de către Grupul Vocal „Maris” și Grupul Vocal al Comandamentului Fortelor pentru Operații Speciale „Horea, Closca și Crisan”
- d) Spectacol folcloric tematic, incluzând muzica populară și dansuri tradiționale

Propunerile noastre de artiști sunt :

1. Grupurile Corale reunite ale Bisericii Catolice Targu Mures
2. Grupurile Vocale reunite ale Bisericii Ortodoxe Targu Mures
3. Grupurile Vocale reunite ale Bisericii Adventiste
4. Corul barbatesc al Bisericii Penticostale Bethel Tg.Mures
5. Asociația Tineri pentru Tineri
6. Grupul vocal „Ciobanasul”, Sf.Gheorghe
7. Grupul „Toaca Vaii Gurghiului”
8. Grupul Vocal al UMFST Targu Mures (Medicina Dentară, Medicina Generală și Medicina Militară)
9. Grupul vocal folcloric MARIS
10. Grupul Vocal al Comandamentului Fortelor pentru Operații Speciale „Horea, Closca și Crisan”
11. Grupul Vocal „Voivozii Munților” –Vilcele, jud.Covasna
12. Grupul Vocal din Voslabeni, jud.Harghita
13. Grupul Vocal „Spice Muresene”
14. Grupul Vocal „Zestrea Tirnavelor” –Bahnea
15. Grupurile vocale : DOR și DORULEȚ ale Școlii Populare de Artă Tg Mureș
16. Grupul vocal: CANTO MELODY din Târnăveni
17. Grupul vocal folcloric MUREȘENCELE: Dorina Oprea, Leontina Pop, Dorina Grad, Maria Sântean Faghiura, Maria Neag



18. Grupul vocal bărbătesc din Nadeș
19. Corul BELCANTO din Sărmașu
20. Grupul de muzică bizantină ANASTASIOS -Târgu Mureș
21. Corul Protopopiatului Ortodox Român Luduș
22. Grupul Parohiei Ortodoxe din Bahnea
23. Grupul NIHIL SINE DEO -Parohia Ortodoxa Sângeorgiu de Mureș
24. Grupurile vocale STEJARUL-Daneș
25. Grupul Vocal FLORI DE NALBĂ-Daneș
26. Grupul folcloric ARINII din Boiu, com. Albești
27. Grupul folcloric DOINA din Albești
28. Grupul Vocal din Saschiz
29. Grupul folcloric DATINI STRĂBUNE din Sânmihaiu de Pădure
30. Grupul folcloric HODĂCEANA din Hodac
31. Grupul folcloric din Sărmașu
32. Grupul folcloric CRENGUȚĂ DE BRAD–Liga Pensionarilor Reghin
33. Grupul folcloric din Deda
34. Grupul folcloric din Luieriu
35. Grupul folcloric din Vatava
36. Grupul folcloric IBĂȘTEANA din Ibănești
37. Grupul folcloric CORONIȚA din Solovăstru
38. Grupul folcloric ARDEALUL din Luduș
39. Grupul folcloric FLORI MUREȘENE din Chețani
40. Grupul vocal CUNUNIȚA (Iulia Maier, Raluca Bogătean)
41. Grupul vocal FLORI DE PE MUREȘ
42. Grupul Vocal al Parohiei Ortodoxe Corunca
43. Grupul de colindatori „Amintiri din stramosi „ - Idicel Padure
44. Grupul Vocal al Parohiei Ulies
45. Grupul Vocal al Parohiei Raci
46. Grupul Vocal al Parohiei Sincraiu de Mures