

Nr. înregistrare: 279 / 25.01.2022

Aprobat,
INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL
Prof. drd. Sabin-Gavril PĂȘCAN

PROIECT EDUCAȚIONAL CONCURS JUDEȚEAN

CEL MAI BUN POVESTITOR SAU INTERPRET DE CÂNTECE POPULARE
"SZÁLL A MESE SZÁJRÓL-SZÁJRA, SZÁLL A NÓTA ÁGRÓL-ÁGRA"

EDIȚIA A II-A

MARTIE 2022



Aplicant,
ȘCOALA GIMNAZIALĂ "LIVIU REBREANU" TG-MUREȘ
GRĂDINIȚA P.P. „ALBINUȚA”, „LICURICI” ȘI „RÂNDUNICA”

DIRECTOR,
Prof. Popa Ioan Cornel



INSPECTOR ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE,
Prof. Kovács Júlia

FORMULAR DE APLICAȚIE

**pentru proiectele ce vor fi cuprinse în Cadrul Activităților Educative Județene
an școlar 2021-2022**

PROIECT EDUCAȚIONAL - CONCURS JUDEȚEAN CEL MAI BUN POVESTITOR SAU INTERPRET DE CÂNTECE POPULARE

"SZÁLL A MESE SZÁJRÓL-SZÁJRA, SZÁLL A NÓTA ÁGRÓL-ÁGRA"

EDIȚIA A II-A

A. INFORMAȚII DESPRE APLICANT

Numele instituției /unității de învățământ aplicante:	Școala Gimnazială „Liviu Rebreanu”, structura Grădinița P. P. ”ALBINUTA”, ”LICURICI” și ”RÂNDUNICA” ,Tg-Mureș
Adresa completă	Str. SURIANU NR.1-3
Nr. de telefon/fax	0365730953 (Grădinița Rândunica)
Site și adresă poștă electronică	imrejudit@yahoo.com
Coordonatori	Prof. Kovács Júlia , inspector școlar pentru educație timpurie, tel. 0744805388 Prof. Vincze Csilla , tel 0744929351 email: xilla.v@gmail.com Prof. Tegla Annamária , telefon 0724262232 email: tegla.annamaria@gmail.com , Prof. Udvarhelyi Margit , tel 0741230247 email u.manyitibor@yahoo.com , Prof. Bálint Réka , tel 0743524121 email balintreka397@gmail.com Prof. Takács Mária–Terézia , tel 0723638770 email takacsteri@yahoo.com
Numărul cadrelor didactice participante la proiect/nr. total de cadre didactice din unitate	25
Numărul preșcolarilor din unitate participanți la proiect	30
Alte programe/proiecte organizate de unitatea aplicantă în ultimii 5 ani (5 titluri de proiecte, perioada de desfășurare și finanțatorul)	-

B. INFORMAȚII DESPRE PROIECT

B.1. Titlul proiectului: TRADIȚII ȘI VALORI CULTURALE CEL MAI BUN POVESTITOR/ CEL MAI BUN INTERPRET DE CÂNTECE POPULARE – "SZÁLL A MESE SZÁJRÓL-SZÁJRA, SZÁLL A NÓTA ÁGRÓL-ÁGRA"

B.2: Concurs județean - online

B.3: Domeniul în care se încadrează proiectul: Educație culturală

B.4: Ediția a II-a

B.5: Locul și perioada de desfășurare a activității principale: Microsoft Teams (etapa zonală 25 februarie/etapa județeană 15 martie)

B.6. Număr participanți la proiect: 30 preșcolari, participare online

B.7: Bugetul proiectului:

Buget total	Buget solicitat MEN	Contribuție proprie
0 RON	-	0 RON

B.8: Proiectul este cu participare: on-line

C. REZUMATUL PROIECTULUI

ECHIPA DE COORDONATORI PROIECT: Prof. Kovács Júlia, Prof. Vincze Csilla, Prof. Tegla Annamária, Prof. Bálint Réka, Prof. Udvarhelyi Margit, Prof. Takács Mária-Terézia

a. Număr de preșcolari implicați: 30 preșcolari, 25 cadre didactice

b. Beneficiari:

DIRECȚI: cadre didactice din învățământul preșcolar, preșcolari

INDIRECȚI: părinți, autoritățile locale

c. Activități propuse:

•În etapa preliminară: **noiembrie 2021 – ianuarie 2022**

- formarea echipei de proiect și stabilirea responsabilităților în cadrul echipei, prezentarea proiectului reprezentanților ISJ Mureș, comunității locale în vederea obținerii aprobărilor;
- derularea campaniei de promovare a proiectului și stabilirea legăturilor parteneriale;
- încheierea contractelor cu eventualii sponsori;
- trimiterea invitațiilor și a regulamentului la grădinițele partenere;

•Desfășurarea propriu-zisă a proiectului: **februarie – 15 martie 2022**

- primirea confirmărilor;
- invitarea juriului;

Evaluarea: **31 martie 2022**

d. Descrierea activității:

Etapa finală a proiectului **TRADIȚII ȘI VALORI CULTURALE "SZÁLL A MESE SZÁJRÓL-SZÁJRA, SZÁLL A NÓTA ÁGRÓL-ÁGRA"** - va avea loc în data de **25-31 martie 2022** cu participare în mediul online a tuturor partenerilor implicați de "Cel mai bun povestitor/ Cel mai bun interpret de cântece populare".

e. Impactul educativ: Odată cu păstrarea valorilor trebuie să lăsăm preșcolarii să fie purtați de valul poveștilor și a melodiilor autentice, să-i însoțim în călătorii reale ori imaginare, să-i lăsăm să-și exprime bucuriile și tristețile prin cântec, pentru ca ei să ne poată povesti, să ne poată încânta cu imaginația și creativitatea lor, precum și cu interpretarea lor, fie vorba de poveste sau cântec popular.

D. PREZENTAREA PROIECTULUI

D.1 Argument justificare

Făcând parte din cultura națională a unui popor, folclorul este reflecția cea mai fidelă, a profilului spiritual dar și a talentului artistic al unei națiuni, deci și a maghiarilor.

Valorificarea acestor valențe, dezvăluie un conținut în care sunt înmănunchate toate sentimentele și trăirile celor ce ne-au precedat pe aceste meleaguri.

Recitativele, jocurile cu cântec fac parte din universul copiilor și sunt în versuri sau în proză ritmată, având un conținut complex de sentimente și surprinzând toate componentele lumii copiilor. Jocurile cu cântec întrețin o atmosferă energică și plină de veselie în rândul copiilor, aducând bucurie și bună dispoziție.

Este o datorie de onoare, ca noi, educatoarele să preluăm acea parte din folclor care ne este cea mai apropiată - folclorul copiilor - și să o facem pod între trecut și prezent, între veșnicia copilăriei și efemerul vârstei, că doar le știm și le avem prezente în noi, ca dulci amintiri și clipe de neuitat.

D.2 Scopul proiectului

Scopul acestui proiect este în primul rând unul educativ, prin care cei mici să poată pătrunde prin intermediul folclorului, în universul tradițiilor populare maghiare, dar și unul de relaxare, prin intermediul poveștilor, cântecelor și jocurilor.

Este important acest proiect prin care se încearcă păstrarea anumitor tradiții vechi, în special al poveștilor și cântecelor din folclor. Este și o activitate relaxantă pentru copii, deoarece jocurile pe calculator, îndrăgite de ei, duc la oboseală și monotonie în același timp, în schimb, poveștile și cântecele inspirate din folclor, pe lângă faptul că sunt melodioase, pot îmbina dansul și buna dispoziție.

D.3 Obiectivele specifice ale proiectului

- să cunoască semnificația unor evenimente exprimând tradiții și obiceiuri locale: culturale, istorice, religioase;
- să descrie și să recunoască evenimente tradiționale importante culturale, istorice, religioase;
- să cunoască, să aprecieze și să îmbrace cu plăcere costumul popular pentru diferite evenimente;
- să-și aducă contribuția la amenajarea în sala de grupă a unui colț cu obiecte de artă populară;
- să redea recitative, cântece, jocuri din folclorul copiilor, să participe activ la activitățile propuse în proiect;
- să-și formeze unele trăsături pozitive de voință și caracter și o atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți.

D.4 Grup țintă:

- beneficiarii direcți: preșcolari, cadre didactice
- beneficiarii indirecți: părinții copiilor
- membrii comunității locale

D.5 Beneficiarii direcți și indirecți: preșcolari, cadre didactice, părinți

D.6 Durata proiectului: semestrul al II-lea al anului școlar 2021-2022

D.7 Descrierea activităților

Titlul activității: "Száll a mese szájáról-szájra..."

Activitatea proiectului în mediul online se va desfășura pe secțiunile: Prezentarea unei povești/interpretarea unui cântec popular de către preșcolar.

- Cuvânt de deschidere
- Prezentarea repertoriului
- Diplomele se vor trimite prin poștă electronică

Indicatori de evaluare al proiectului:

- Participarea în număr cât mai mare la proiect
- Utilizarea eficientă a resurselor bugetare
- Obiectivitatea jurizării participanților
- Îmbogățirea cunoștințelor legate de tradiția din folclorul maghiar
- Numărul cadrelor didactice implicate în proiect

- Numărul altor instituții implicate în proiect

D.8 Diagrama Gantt (se precizează că toate etapele concursului se va desfășura în mediul online).

Nr. crt.	Obiectiv specific	Activitate	Realizare în timp						Persoane responsabile
			11. 2021	01. 2022	02. 2022	03. 2022	04. 2022	05. 2022	
1.	Întocmirea proiectului	Echipa managerială a proiectului stabilește calendarul activităților, sarcinile și responsabilitățile Avizarea proiectului de către direcțiune și ISJ Mureș/Monitorizarea proiectului							prof. Tegla Annamaria prof. Vincze Csilla prof. Bálint Réka prof. Takács Mária-Terézia prof. Udvarhelyi Margit
2.	Diseminarea scopului proiectului	Constituirea unei baze de date cu educatoarele participante la proiect							prof. Tegla Annamaria prof. Vincze Csilla prof. Bálint Réka prof. Takács Mária-Terézia prof. Udvarhelyi Margit
3.	Implementare a proiectului într-un interval de timp	Delegarea de sarcini							prof. Vincze Csilla prof. Udvarhelyi Margit
		Anunț concurs							prof. Tegla Annamaria prof. Vincze Csilla prof. Bálint Réka prof. Udvarhelyi Margit prof. Takács Mária-Terézia
		Organizarea, desfășurarea concurs		Faza locală	Faza zonală			Faza județeană	prof. Tegla Annamaria prof. Vincze Csilla prof. Takács Mária-Terézia prof. Udvarhelyi Margit prof. Bálint Réka
		Jurizarea reprezentațiilor							prof. Tegla Annamaria prof. Vincze Csilla prof. Takács Mária-Terézia prof. Udvarhelyi Margit prof. Bálint Réka

4.	Evaluarea proiectului și diseminarea rezultatelor	Evaluarea proiectului							prof. Tegla Annamaria prof. Vincze Csilla prof. Udvarhelyi Margit prof. Bálint Réka prof. Takács Mária-Terézia
		Diseminarea rezultatelor evaluării proiectului							prof. Tegla Annamaria prof. Vincze Csilla prof. Udvarhelyi Margit prof. Bálint Réka prof. Takács Mária-Terézia

D.9. Rezultate calitative și cantitative așteptate ca urmare a implementării proiectului

Prin implicarea cadrelor didactice, a părinților, a copiilor, a reprezentanților comunității locale în activitățile organizate, proiectul va conduce la o mai bună conștientizare a comunității locale privind rolul pe care-l are grădinița în manifestarea unei atitudini pozitive în ceea ce privește educația culturală, atragerea copiilor la grădiniță prin programe educaționale și sociale, dezvoltarea identității maghiare.

Proiectul va fi menținut și dezvoltat prin antrenarea altor instituții de învățământ preuniversitar din alte centre metodice a județului, unități care să devină parteneri în această direcție cu unitatea noastră de la care să primească consultanță necesară în vederea organizării și derulării unor activități culturale.

Fiecare grădiniță parteneră are rolul:

- de a promova concursul;
- de a menține o legătură permanentă cu grădinița inițitoare, prin reprezentanții desemnați, în scopul informării prealabile, reciproce, eficiente și loiale privind acțiunile de interes comun desfășurate de oricare dintre parteneri;
- de a participa la activitățile organizate de unitatea de învățământ inițitoare;
- de a coopera între instituții pentru atingerea scopului proiectului;
- de a informa periodic Inspectoratul Școlar Județean Mureș asupra derulării activităților prevăzute în proiect.

D.10. Modalități de monitorizare și de evaluare ale proiectului

Compararea proiectului cu rezultatele obținute;

Monitorizare;

Stabilirea responsabilităților;

Inventarierea corespondenței;

Evaluarea expunerii proiectelor cu rezultatelor obținute;

D.11. Modalități de asigurare a continuității/ sustenabilității proiectului

Proiectul poate fi continuat prin propunerea de noi teme pentru anul următor. În continuarea proiectului ne propunem să atragem mai mult comunitatea locală, precum și organizații nonguvernamentale în activitățile grădiniței.

Reînnoirea parteneriatelor și constituirea de noi parteneriate ca pentru viitor să implementăm proiectul în faza regională.

D.12. Riscuri implicate de proiect și planul de răspuns (retragere parteneri, lipsă sponsori etc.)

Proiectul a fost gândit sub forma unui concurs de valori și tradiții, în cadrul a două secțiuni: povestire și interpretare cântec.

Planul de răspuns al proiectului a fost conceput în așa fel încât să nu implice riscuri, oferind posibilitatea fiecărui preșcolar/ cadru didactic din județ să participe fără taxă de participare. În lipsa unor sponsori cheltuelile vor fi suportate din contribuție proprie a echipei de proiect.

D.13. Activitățile de promovare/ mediatizare și de diseminare pe care intenționăm să le realizăm în timpul implementării proiectului

- popularizarea proiectului prin intermediul presei locale și radio;
- mediatizarea prin distribuirea de pliante, afișe, fluturași, invitații în comunitate;
- diseminarea se va realiza pe adresele de e-mail sau fax, pentru regulamentul concursului, invitații, fișe de participare, tabele
- prezentarea la nivelul Cercului metodic, Cercuri pedagogice
- realizarea unei broșuri
- fotografii, înregistrări ale activităților desfășurate
- mapa de lucru va conține oferta activităților și graficul desfășurării acestora

D.14. Partenerii implicați în proiect și parteneriatul cu comunitatea locală, cu alte grădinițe din județ, firmă, companie locală sau organizație:

Prin implicarea cadrelor didactice, a părinților, a copiilor, a reprezentanților comunității locale în activitățile organizate, proiectul va conduce la o mai bună conștientizare a comunității locale privind rolul pe care-l are grădinița în manifestarea unei atitudini pozitive în ceea ce privește educația culturală, atragerea copiilor la grădiniță prin programe educaționale și sociale, dezvoltarea identității maghiare.

Proiectul va fi menținut și dezvoltat prin antrenarea altor instituții de învățământ preuniversitar din alte centre metodice a județului, unități care să devină parteneri în această direcție cu unitatea

noastră, de la care să primească consultanța necesară în vederea organizării și derulării unor activități culturale.

Fiecare grădiniță parteneră are rolul:

- de a promova concursul;
- de a menține o legătură permanentă cu grădinița inițitoare, prin reprezentanții desemnați, în scopul informării prealabile, reciproce, eficiente și loiale privind acțiunile de interes comun desfășurate de oricare dintre parteneri;
- de a participa la activitățile organizate de unitatea de învățământ inițitoare;
- de a coopera între instituții pentru atingerea scopului proiectului;
- de a informa periodic Inspectoratul Școlar Județean Mureș asupra derulării activităților prevăzute în proiect.

Unitățile școlare partenerie din județ:

Grădinița cu P. P. Nr. 6, Tg- Mureș, Str. Mărăști, Nr.1, Tel: 0265-217912

E-mail: gradinita6targumures@yahoo.com

Grădinița cu P. P. Nr. 15, Tg- Mureș, Str. Mihai Viteazu, Nr. 26-28, Tel: 0365-730954

Grădinița „Ștefania”, Tg-Mureș, Str. Aurel Filimon, Nr. 32, Tel: 0265-261075

Grădinița “S. Illyés Lajos “Sovata, Str. Principală, Nr.196/A, Tel./ Fax: 0265-570734

E-mail: scoalasilsovata@yahoo.ro

Grădinița cu P. P „Domokos Kázmér”, Sovata, Str. Principală, Nr.54/B, Tel./Fax 0265-570219

E-mail: fvass@digicomm.ro

Grădinița cu P. N. „Samuil Micu” Grupul Școlar Sărmașu, Sărmașu, Str. Republicii, Nr. 98, Tel/fax: 0265-421262

E-mail: grupscolarsarmasu@clicknet.ro

Grădinița cu P. N. Bălăușeri, Str. Principală, Nr. 271

Grădinița cu P. N. Ernei, Str. Principală, Nr. 146

Grădinița cu P. N. Deaj, Mica, Str. Principală, Nr. 82

E. DEVIZ ESTIMATIV

Nr. crt.	Descrierea cheltuielilor*	Fonduri Proprii	Finanțare solicitată	Total sumă
1	30 diplome concurs	-	-	-
2	50 adeverințe Cadre didactice	-	-	-
3	Cheltuieli de protocol	-	-	-
	TOTAL RON	-	-	-

F. Bugetul ultimelor 2 ediții

Anul de desfășurare	Ediția	Bugetul total bugetul primit de la ME	Contribuție proprie
2019	I		415 lei

Coordonatori proiect,

Inspector Pentru Educație Timpurie

Prof. Kovács Júlia

Prof. Înv. Preșcolar

Tegla Annamária

Vincze Csilla

Udvarhelyi Margit

Bálint Réka

Takács Mária-Térezia

Director,
Prof. Popa Ioan Cornel



Aprobat,

INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL

Prof. drd. Sabin-Gavril PĂSCAN



Regulamentul/ calendarul concursului

Inițierea proiectului

Promovarea concursului cu sprijinul IȘJ Mureș către grădinițele din județ. (Regulament, invitație, etc.)

Stabilirea membrilor juriului și invitarea lor.

Înscriere on-line:

25 februarie 2022 (data limită de înscriere)

Data derulării – etapa județeană:

15 –31 martie 2022

Locația: platforma Microsoft Teams

Regulamentul – Concurs – Cel mai bun povestitor/ Cel mai bun interpret de cântece din folclor

Fiecare cadru didactic poate participa indirect/on-line cu un preșcolar, (5-6 ani) îmbrăcat în costum popular. La concursul județean vor participa cei care la concursurile zonale au obținut locul I.

Informații și detalii suplimentare :

Organizatori de proiect:

Prof. Tegla Annamária – tel. 0724262232

Prof. Vincze Csilla – tel. 0744929351

Prof. Udvarhelyi Margit – tel. 741230247

Prof. Bálint Réka – tel. 0743524121

Prof. Takács Mária–Terézia, tel. 0723638770

VĂ MULȚUMIM PENTRU COLABORARE!

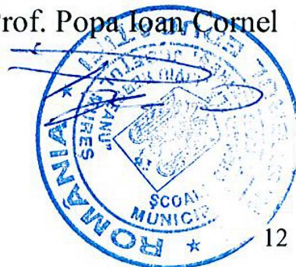
Coordonator,

Inspector Școlar Educație Timpurie,

Prof. Kovács Júlia

Director,

Prof. Popa Ioan Cornel



Nr. înreg. 726 /

31. IAN. 2022

Aprobat,
INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL

Prof. drd. Sabin-Gavril PĂȘCAN



REGULAMENT

specific de organizare și desfășurare a concursului județean de povestire și interpretare a

cântecelor populare pentru copii

(*format online/ format fizic)

" SZÁLL A MESE SZÁJRÓL - SZÁJRA, SZÁLL AZ NÓTA ÁGRÓL - ÁGRA!"

preșcolari cu vârsta de 5-6 ani – secția maghiară

Anul școlar 2021-2022

Făcând parte din cultura națională a unui popor, folclorul este reflecția cea mai fidelă, a profilului spiritual, dar și a talentului artistic al unei națiuni. Valorificarea acestor valențe, dezvăluie un conținut în care sunt înmânunchiate toate sentimentele și trăirile celor ce ne-au precedat pe aceste meleaguri.

Cu organizarea acestui concurs avem scopul de a prezenta adevărata experiență a bucuriei și libertății cântării și a povestirii fără a conștientiza caracterul de concurs între copiii noștri, urmărind autenticitatea poveștilor populare și a cântecelor populare, cât și prezentarea și interpretarea lor corectă.

De ce povestea populară îmbinată cu cântece populare? Pentru că e o lume plină de valori și de amintiri, dar în același timp proaspătă și curată. O lume cu multe învățăminte în care se armonizează vorba, fapta, munca cu înțelepciune, se îmbină trecutul și prezentul. Mesajul poveștilor va fi mereu faptul că în povești există totdeauna o cale către un final fericit, nu contează câte obstacole întâlnește în drumul lui eroul principal. Prin intermediul poveștilor, copilul descoperă lumea. Prin lupta dintre bine și rău, copilul învață strategii de viață, descoperă consecințele unor fapte și atitudini, și își însușește comportamente sociale pozitive. Copilul învață să povestească și povestește învățând de la strămoși obiceiul, portul, modul de viață și gândire, îmbogățindu-se intelectual și emoțional. Ascultând povești, copiii cunosc și însușesc noțiuni, convingeri și sentimente morale, se raportează la personajele pozitive și dezaprobă comportamentele negative.

"Muzica populară (...) este un fenomen al naturii. Această creație s-a dezvoltat cu aceeași libertate organică, ca și celelalte organe ale naturii: florile, animalele. Tocmai de aceea este așa de frumoasă așa

de perfectă muzica populară. Aceste melodii sunt personificările **perfecțiunii artistice**. Exemple pentru modalitatea în care pot fi exprimate în cel mai mic format, cu cele mai modeste instrumente o idee muzicală” - mărturisește Bartók Béla. Melodiile populare sunt naturale, și prin urmare, ușor de perceput și de amintit, iar posibilitatea propriei performanțe le oferă copiilor o bucurie reală. Arta populară oferă copiilor întâlniri cu melodii melodioase și sincere, cu o limbă maternă autentică, plină de viață, vibrantă, imaginativă, și afectuoasă. Folclorul copiilor este un sector aparte de manifestare folclorică, un fenomen artistic independent, o lume în care copilul trăiește și se formează, foarte bogat și variat. Este în același timp un gen aparte, paralel cu folclorul adulților, pe care de multe ori îl imită, dar este creat de copii pentru copii. În versurile copiilor întâlnim un fond străvechi, peste care s-au suprapus elemente și forme noi, este un fenomen viu, în continuă transformare, dând dovadă de o capacitate uimitoare de creație artistică și lingvistică. Cântecul și scândările copiilor au o vechime foarte mare, o circulație largă în spațiu și diversitate în formele de manifestare. Sub aspectul creației literare acest gen se caracterizează prin simplitate, muzicalitate, plasticitate, naivitate, optimism, vioiciune și exuberanță. Folclorul copiilor, prin conținutul și forma lui artistică, îmbogățită de-a lungul secolelor, cultivă simțul estetic și moral al copiilor.

Să ne lăsăm copiii purtați de valul poveștilor, și a melodiilor autentice, să-i însoțim în călătorii reale ori imaginare, să-i lăsăm să-și exprime bucuriile și tristețile prin cântec, pentru ca ei să ne poată povesti, să ne poată încânta cu imaginația și creativitatea lor, precum și cu interpretarea lor, fie vorba de poveste sau cântec popular.

Datoria noastră a tuturor, a părinților, a educatorilor și învățătorilor este să aducem copilul în punctul de a iubi poveștile, de a le asculta cu plăcere, a răspunde copilului atunci, când el nu înțelege firul poveștilor, expresiile sau cuvintele din text. Etapa următoare ar fi aceea de a încuraja copilul să urmeze comportamentele pozitive a personajelor favorite.

Este datoria de onoare, ca noi, educatoarele să preluăm acea parte din folclor care ne este cea mai apropiată – folclorul copiilor – și să o facem pod între trecut și prezent, între veșnicia copilăriei și efemerul vârstei, că doar le știm și le avem prezente în noi, ca dulci amintiri și clipe de neuitat.

Capitolul I

Cadrul general

Art. 1.

Concursul județean de povestire și de interpretare cântece populare pentru preșcolari „Száll a mese szájáról - szájra, száll az nóta ágról – ágra!” - (în limba maghiară), se fundamentează pe activitățile domeniilor experiențiale din domeniul limbă și comunicare și domeniul estetic – creativ prin

activități de educație muzicală, valorificând domeniile de dezvoltare a limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii, a dezvoltării socio-emoționale și a dezvoltării capacității și atitudinii de învățare. Aceste domenii sunt instrumente pedagogice, cu ajutorul cărora se realizează individualizarea educației și învățării.

(1) Scopul acestui proiect este în primul rând unul educativ, prin care cei mici, prin intermediul folclorului, pot pătrunde în universul tradițiilor populare maghiare. Prin aceste activități se dezvoltă sensibilitatea estetică a copiilor, se urmărește dezvoltarea capacității de exprimare, receptare și asimilare, dezvoltarea încrederii de sine și exersarea folosirii corecte a gesturilor cu ocazia povestirii libere a poveștilor și interpretarea cântecelor populare recomandate pentru această vârstă dar și unul de recreere activă.

Proiectul este important deoarece extinde și îmbogățește activitățile zilnice cu tematici și activități lucide, practice, prin care se încearcă păstrarea anumitor tradiții vechi, în special prin poveștile populare și prin cântece populare.

Scopul festivalului este acela de a stimula în rândul copiilor interesul pentru receptarea, păstrarea și punerea în valoare a creațiilor populare, a frumuseții portului popular, apropierea de tradițiile populare precum și descoperirea, cultivarea și promovarea micilor interpreți vocali.

Este și o activitate relaxantă pentru copii, deoarece jocurile pe calculator, îndrăgite de ei, duc la o oboseală și monotonie în același timp, în schimb, poveștile și cântecele inspirate din folclor, pe lângă faptul că sunt melodioase, pot îmbina povestea cu muzica populară și buna dispoziție. Scopul acestui proiect este în primul rând unul educativ.

(2) Concursul județean este o competiție având următoarele **obiective**:

- Descoperirea de către preșcolari a frumuseții și esenței basmelor populare și a cântecelor populare;
- Descoperirea elementelor lingvistice specifice basmelor și cântecelor populare;
- Înțelegerea, conștientizarea creației populare;
- Încurajarea preșcolarilor în vederea ascultării a cât mai multor povești populare și cântece populare;
- Dezvoltarea capacității de a povesti basme populare și a le interpreta în mod natural;
- Dezvoltarea capacității de a interpreta cântece populare corespunzătoare vârstei;
- Dezvoltarea capacității de exprimare liberă, corectă, expresivă;
- Ascultarea și memorizarea poveștilor populare, precum și a cântecelor populare accesibilizează și fundamentează înțelegerea și studiul limbii materne maghiare;

- Stimularea creativității preșcolarilor în prezentarea orală a poveștilor și interpretarea cântecelor populare;
- Să cunoască, să aprecieze și să îmbrace cu plăcere costumul corespunzător creației (poveste sau cântec);
- Să redea povești populare și cântece populare;
- Să-și formeze unele trăsături pozitive de voință, caracter și o atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți.

Art. 2.

Specificul concursului constă în prezența orală, creativă a poveștilor și cântecelor populare învățate, accesibilizarea cunoștințelor lingvistice prin studiu, cercetare, experimentare, exercițiu pe parcursul unui întreg proces construit gradat.

Art. 3.

La concurs participă preșcolarii cu vârsta de 5-6 ani din unitățile de învățământ cu grupele de predare în limba maghiară care au fost prezenți la etapele anterioare (locale și/ sau zonale), conform graficului I.S.J. Mureș și s-au calificat la etapa județeană obținând premiul I. Evaluarea se realizează pe bază de punctaj și potrivit criteriilor prezentate în regulament.

Capitolul II

Organizarea concursului

Art.4.

Concursul se structurează în mod gradat, pe etapa locală și/sau pe zonă și etapa județeană.

(1) **Etapele locale (pe grupă sau pe grădiniță)** se organizează până la sfârșitul lunii **ianuarie**. La etapa locală pot participa 1 max. 3 preșcolari din fiecare grup/ grădiniță / secțiune (în funcție de numărul grupelor cu predare în limba maghiară din unitate). Acest număr de participanți pe grupă/ grădiniță se justifică prin necesitatea unei abordări serioase, optime a preșcolarilor cu talent la povestire, interpretare și expunere. În fiecare unitate de învățământ se desemnează o comisie de organizare a concursului.

(2) **Etapele zonale** se derulează conform graficului de concursuri și activități educative și extrașcolare/ extracurriculare județene pentru educație timpurie și a calendarului județean, cu respectarea strictă a termenului anunțat de către responsabilii comisiilor metodice zonale.

Pentru desfășurarea etapelor zonale, I.S.J.Mureș desemnează unitățile din zonele care organizează acest concurs în urma raportului de activități transmise de responsabilii comisiilor metodice. La aceste etape participă preșcolarii care au obținut premiul I. în urma etapelor pe grupă/

grădiniță. Această etapă se derulează de regulă, în **februarie** al anului în curs. Data la care se organizează etapele zonale este stabilită în comisiile și subcomisiile metodice zonale, secție maghiară.

(3) **Etapa județeană** se organizează în fiecare an școlar conform calendarului, cu echipa de coordonare a proiectului educativ la unitatea de învățământ sau instituția/ locația desemnată de aplicant și avizat de Inspectoratul Școlar Județean Mureș.

(4) Se recomandă proiectarea unui scenariu tematic, pentru a asigura un cadru plăcut, antrenant de derulare.

(5) Etapa județeană se organizează conform graficului concursurilor și activităților educative și extrașcolare/ extracurriculare județene pentru educația timpurie, postat pe site-ul ISJ Mureș, departamentul învățământ școlar.

Art.5.

(1) **Concursurile zonale**, se organizează pe baza unui scenariu tematic, educativ, alcătuit de comisia metodică a profesorilor din învățământul preșcolar din unitatea organizatoare.

(2) **La concursurile județene** comisia coordonatoare de proiect și consiliul consultativ al disciplinei completează și selectează cadre didactice colaboratoare, astfel desemnează comisia de organizare și evaluare a concursului, care va organiza și va desfășura concursul pe baza unui scenariu tematic, educativ. Creativitatea moderatorilor asigură implicarea fiecărui preșcolar în concurs.

(3) Scenariul tematic se adaptează specificului concursului, particularităților de vârstă și individuale ale preșcolarilor.

Art. 6.

(1) Pentru organizarea optimă a concursurilor pe zone și a concursului județean compartimentul învățământ preșcolar- secția maghiară al ISJ Mureș împarte grădinițele din județ pe zone

(2) În vederea organizării etapelor zonale și etapei județene se constituie următoarele zone: **Târgu – Mureș (4 zone), Sovata, Luduș, Târnăveni, Reghin, Sighișoara, Miercurea Nirajului, cu subcomisiile aferente în care se înscrie numărul corespunzător pentru a concura în fiecare secțiune. (etapa zonală: minimum 5 preșcolari/ secțiune).**

Etapele județene se vor organiza anual de centrele metodice zonale.

În anul școlar 2021-2022 etapa județeană a concursului va fi organizată de centrul metodic zona Târgu – Mureș.

Locul de desfășurare a concursurilor

Art. 7.

(1) **Etapele zonale** se desfășoară în unitățile de învățământ/ comisii metodice zonale, conform Graficului concursurilor și festivalurilor activităților educative și extrașcolare/ extracurriculare județene

pentru educație timpurie/ învățământ preșcolar, ținând cont de recomandările regulamentului, privind numărul corespunzător pentru a concura în fiecare secțiune. Dacă acest număr minim de participanți (**minim 5 preșcolari/ secțiune**), nu se întrunește în subcomisiile și/sau zonele-comisiile metodice organizatoare de concursuri pentru etapa zonală, responsabilul de comisie metodică al acestui subcomisii/comisii metodice, împreună cu profesorii coordonatori, pregătitori de preșcolari pentru o anumită secțiune, au posibilitatea de a se înscrie la concurs în cea mai apropiată subcomisie metodică și/sau zonă metodică unde se organizează etapa zonală pentru acea secțiune pentru care pregătește preșcolarii.

(2) **Etapa județeană** se derulează în instituția nominalizată de coordonatorii proiectului educativ, avizat de inspectorul școlar general și inspectorul de specialitate al I.S.J. Mureș. La această etapă participă preșcolarii premiați cu premiul I. la etapele zonale.

Art.8.

Unitățile de învățământ din zonă vor sprijini grădinița care organizează concursul și vor respecta termenele stabilite prin regulament.

Art.9.

Comisiile metodice vor proiecta un scenariu adaptat specificului concursului. Fiecare membru al comisiei metodice își va aduce contribuția la proiectarea și aplicarea scenariului adaptat formei de desfășurare a concursului în format online.

Art.10.

Calendarul și graficul concursurilor și activităților educativ-extrascolare/ extracurriculare județene pentru educația timpurie este actualizat de I.S.J. Mureș în fiecare an școlar.

Art.11.

Unitățile de învățământ din zonă vor fi înștiințate din timp despre derularea concursului (organizare, date, termene). Unitatea gazdă a concursului se va asigura de buna desfășurare a concursului în mediul online.

Art.12.

Se va asigura premierea preșcolarilor participanți cu respectarea prezentului regulament, acesta desfășurându-se în mediul online pe platforma Microsoft Teams.

Înscrierea preșcolarilor

Art.13.

La concursul județean de povestire și interpretare de cântece populare-secția maghiară **"Száll a mese szájról szájra, száll a nóta ágról- ágra"**, participă preșcolari din grupele cu predare în limba maghiară,

cu vârsta de 5- 6 ani, care au obținut premiul I la etapa și secțiunea la care a participat. Preșcolarii participanți la concursul județean parcurg toate etapele premergătoare concursului.

Art.14.

La etapa zonală participă preșcolarii care au fost selectați în urma etapelor pe grupă/ grădiniță/ subcomisii.

Premiile la această etapă zonală se acordă în funcție de numărul de participanți la o categorie/ secțiune astfel:

- 1-10 participanți pe secțiune -1 câștigător (Premiul I)
- 11-20 participanți pe secțiune -2 câștigător (Premiul I)

La etapa județeană participă preșcolarii selectați în urma etapelor zonale care au obținut premiul I în funcție de secțiunea la care participă în cadrul concursului. În funcție de numărul de participanți la o secțiune și în funcție de punctajul acordat de juriu la etapa județeană se pot acorda premii în felul următor:

- **1-11 participanți/ secțiune: Premiul I (1), Premiul II(1), Premiul III (1), Mențiune (în funcție de punctaj), Diplomă de participare (în funcție de punctajul acumulat)**

Art. 15.

Pentru etapele zonale este obligatoriu înscrierea elevilor pentru concurs la unitățile de învățământ care organizează concursurile zonale.

Înscrierea la termen a concurenților este foarte importantă pentru unitățile de învățământ organizatoare.

Aceste **înscrieri se definitivează cu două săptămâni înainte** de data programată pentru derularea concursului. Orice modificare în calendarul derulării concursului va fi comunicată pe site-ul I.S.J. Mureș.

Art. 16.

(1) Unitățile de învățământ care organizează etapele zonale vor transmite pe adresa de e-mail a responsabilului de comisie metodică lista preșcolarilor premiați și a celor calificați la etapa județeană (premiul/locul, numele și prenumele preșcolarului, unitatea de învățământ, numele și prenumele profesorului pregătitor). Aceste date vor fi transmise responsabilului de colectare a datelor din comisia de organizare a concursului județean anunțată pe site-ul I.Ș.J. Mureș (compartimentul educație timpurie/secția maghiară). Responsabilul de colectare a datelor din comisia de organizare a concursului județean va disemina fișele de înscriere pentru etapa județeană și alte documente necesare pentru derularea în condiții optime a concursului județean.

(2) Responsabilitatea transmiterii rezultatelor zonale o are coordonatorul comisiei metodice din unitatea de învățământ care organizează această etapă.

Art.17.

Compartimentul învățământ preșcolar/ educație timpurie la I.S.J Mureș centralizează rezultatele concursurilor zonale și transmite unității de învățământ/ persoanei de contact responsabil cu colectarea datelor care organizează etapa județeană, tabelul nominal cu preșcolarii calificați la această etapă. Datele despre participanții calificați vor fi trimise și de responsabilul comisiei metodice zonale, pentru siguranța de a avea mai multe surse de colectare a datelor.

Art.18.

Condițiile participării la concurs/ *format online (platforma Microsoft Teams)

- Preșcolarii participanți la etapele zonale sunt câștigătorii etapelor pe grupă/ sau grădiniță
- Preșcolarii participanți la faza județeană sunt câștigătorii etapelor zonale
- Fiecare participant povestește liber o poveste populară din folclorul maghiar corespunzătoare vârstei/ sau interpretează un cântec din repertoriul cântecelor populare accesibile vârstei de preșcolari, în limba maghiară, în funcție de secțiunea la care participă conform înscrierii, acesta **fiind înregistrat** de către educatoare, și ulterior fiind încărcat pe platforma Microsoft Teams
- Intervalul de timp destinat povestirii este de max. 5 minute
- Cântecul popular interpretat nu depășește intervalul de timp de max. 3 minute
- **Condiții de înregistrare:**
 - costum/ port popular sau ținută vestimentară cu motive tradiționale etnice și sau populare, reprezentative și specifice culturii maghiare
 - filmarea se realizează în format portret, punându-se accent pe claritatea imaginii și al sunetului. Înregistrarea se realizează în sala de grupă/ grădiniță, evitându-se sunetele din fundal. La începutul înregistrării preșcolarul se va prezenta (nume, prenume) precizând grădinița de proveniență și numele educatoarelor/ educatoarei.
- Nu se acceptă acompanierea cu instrumente muzicale
- Nu se acceptă povestiri rimate
- Se vor înregistra preșcolari fără tulburări de vorbire (greșelile grave de exprimare și tulburări de vorbire se depunctează)

Comisiile concursului

Art.19

Se pot stabili următoarele comisii: Comisia de coordonare a concursului județean,
Comisia de organizare a concursului zonal/ județean,
Comisia de evaluare a concursului zonal/ județean,
anexând lista participanților și a profesorilor care au coordonat preșcolarii pentru etapa de concurs.

Art.20.

Comisia de coordonare, organizare, evaluare a concursul județean se structurează la nivelul județului Mureș, adeverințele și diplomele fiind emise de unitatea de învățământ organizatoare.

Comisia de coordonare, organizare a concursului județean are următoarea componență:

- Președinte:** inspectorul școlar general/ inspectorul școlar general adjunct al județului unde se desfășoară etapa județeană;
- Președinte executiv:** inspectorul școlar care răspunde de învățământul preșcolar în limba maghiară în județul în care se organizează concursul;
- Vicepreședinți:** directorul/ directorul adjunct al unității de învățământ aplicante a proiectului educativ, care organizează concursul județean, cadre didactice implicate în coordonarea concursului;
- Secretar:** responsabilul comisiei metodice/ un profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator
- Membrii:** inspectori, directori ai unităților de învățământ, a unor instituții culturale implicate în organizarea concursului și cadre didactice coordonatoare și organizatoare de proiect.

Comisia de organizare a concursului județean are următoarele atribuții:

Realizarea bazei de date cu participanții la concursul județean

Asigurarea logisticii necesare desfășurării în condiții optime în mediul online a concursului județean

Președintele comisiei concursului județean are următoarele atribuții:

- Răspunde de o corectitudine a desfășurării concursului și a evaluării probei de concurs
- Coordonează întreaga activitate de evaluare a preșcolarilor participanți
- Avizează rezultatele finale și listele cu premii și mențiuni

Președintele executiv al concursului județean are următoarele atribuții:

- Răspunde de o corectitudine a desfășurării concursului și a evaluării probei de concurs
- Coordonează întreaga activitate de evaluare a preșcolarilor participanți
- Coordonează activitatea de acordare a premiilor și mențiunilor

Vicepreședintele comisiei concursului județean are următoarele atribuții:

- Răspunde de corectitudinea desfășurării concursului și a evaluării probei de concurs

- Împreună cu președintele coordonează întreaga activitate de evaluare preșcolarilor participanți
- Preia și predă, personal, secretarului comisiei documentele elaborate

Secretarul comisiei concursului județean are următoarele atribuții:

- Participă la realizarea documentelor finale privind evidența și corectitudinea desfășurării competiției
- Răspunde de completarea diplomelor pentru premii/ mențiuni
- Asigură introducerea în calculator a rezultatelor competiției preșcolare
- Predă, împreună cu președintele, prin proces-verbal documentele aferente, spre păstrare în arhiva grădiniței/ școlii unui reprezentant din conducerea grădiniței/ școlii în care se desfășoară concursul

Membrii comisiei de evaluare a concursului județean au următoarele atribuții:

- Evaluează performanța preșcolarilor
- Completează borderourile de evaluare
- Respectă baremul de evaluare cuprins în prezentul regulament

Art.21.

În vederea organizării etapei zonale, directorul unității de învățământ care organizează această etapă, emite decizia de constituire a comisiei de organizare și evaluare a concursului zonal. În cazuri de urgență se vor emite doar adeverințe nominale de către unitatea de învățământ organizatoare de concurs pentru cadrele didactice participante la etapa respectivă, cu specificarea rolului/ atribuției avute în realizarea concursului.

Art.22.

În vederea organizării etapei județene a concursului se emite o decizie a I.S.J. Mureș.

Evaluarea

Art.23.

Selecția cadrelor didactice pentru comisiile de evaluare are la bază criteriile de competență profesională, experiență în domeniu.

-Pentru **etapele zonale** comisiile de evaluare se constituie de către unitatea de învățământ care organizează concursul

-Pentru **etapa județeană** comisia de coordonare, organizare și evaluare se numește de I.S.J. Mureș, prin decizie pe baza consultării cu comisia metodică a profesorilor din învățământul preșcolar din unitatea de învățământ care organizează concursul.

Art.24.

Unitățile de învățământ care organizează etapele zonale transmit electronic inspectorului școlar pentru învățământul preșcolar (secția maghiară), cu 48 de ore înainte de organizarea concursului, tabelul nominal cu membrii comisiilor de evaluare.

Art.25.

Comisia de evaluare a concursului realizează evaluarea respectând cu strictețe criteriile din regulament și fișa/ baremul de evaluare.

Art.26.

Aprecierile generale ale comisiei de evaluare se prezintă în fața dascălilor, părinților și concurenților în cadrul premiei în format online.

Aceste aprecieri se vor referi la prestația concurenților dar și la modalitatea de organizare a concursului. Este important evidențierea aspectelor pozitive, precum și prezentarea observațiilor, propunerilor constructive legate de pregătirea, prestația preșcolarilor și parcursul lor.

Art.27.

Fiecare membru al juriului acordă un punctaj individual pentru fiecare candidat, pe baza criteriilor din regulament și pe baza fișei de evaluare.

Președintele juriului centralizează punctajele și calculează o medie aritmetică a punctajelor acordate de fiecare membru a comisiei de evaluare pe platforma Microsoft Teams centralizarea și calcularea mediei se realizează în plenul comisiei de evaluare, fiind obligatorie prezența fiecărui membru.

Activitatea comisiei de evaluare se consemnează într-un proces-verbal.

Cerințele și criteriile de evaluare

Art.28.

Criteriile de evaluare a probei de concurs se structurează astfel:

Secțiunea I: Cel mai bun povestitor a unei povești populare

1. Încadrarea și respectarea limitei de vârstă pentru participare (5-6 ani)
2. Preșcolarul se prezintă cu o poveste populară din folclorul maghiar
3. Folosirea unei vestimentații reprezentative: costum popular maghiar/ ținută vestimentară cu motive tradiționale, etnice și/ sau populare reprezentative și specifice culturii maghiare
 - Valorificarea și armonizarea vestimentației cu aspectul purtătorului și prezentarea propriu-zisă
 - Importanța și efectul pozitiv al vestimentației în prezentarea poveștii
 - Nu folosește obiecte ajutătoare în afara costumului
4. Structura poveștii corespunde vârstei preșcolarului:
 - Preșcolarul înțelege și cunoaște conținutul poveștii
5. Intervalul de timp destinat povestirii nu depășește cadrul temporar – max. 5 minute

6. Preșcolarul se exprimă corect (se depunțează problemele de limbaj, tulburările de vorbire)

- Dozarea corespunzătoare a respirației pe durata povestirii
- Respectarea pauzelor logice în vorbire
- Exprimare și articulație corectă

7. Respectarea structurii povestirii a unei povești populare:

- Folosirea formulelor de început și sfârșit a unei povești
- Folosirea dialogului
- Folosirea expresiilor și a limbajului poveștii cu naturalețe

8. Nararea sau povestirea liberă a poveștii și modul de prezentare să fie natural, captivant:

- Participantul să dea dovadă de prezență scenică
- Fără gesturi exagerate
- Mimica feței reflectă cele exprimate
- Armonizarea prezentării cu mimica feței
- Să dovedească aptitudine artistică

Secțiunea II: Cel mai bun interpret de cântece populare pentru copii

1. Încadrarea și respectarea limitei de vârstă pentru participare (5-6 ani)

2. Cântec popular în limba maghiară din repertoriul cântecelor destinate copiilor

3. Încadrarea și respectarea duratei interpretării max. 3 minute, cântecul popular interpretat corespunde vârstei preșcolarului

4. Folosirea unei vestimentații reprezentative costum sau port popular maghiar, ținută vestimentară cu motive tradiționale, etnice și/sau populare, reprezentative și specifice culturii maghiare

- Importanța și efectul pozitiv al vestimentației
- Valorificarea și armonizarea vestimentației cu aspectul purtătorului și prezentarea propriu-zisă

5. Interpretare vocală corectă a cântecului popular

- Cunoașterea și înțelegerea conținutului cântecului

6. Intonarea cântecului cu respectarea liniei melodice

- Muzicalitate, auz formabil (ureche muzicală, memorie tonală sau auz tonal, inteligență muzicală)

7. Complexitatea cântecului să corespundă cu aptitudinile preșcolarului

- Talentul și interpretarea artistică potrivită va face diferența

8. Dozarea corespunzătoare a respirației pe durata interpretării

9. Prezența scenică, atitudine în modul de prezentare, armonizarea interpretării cu mimica feței

Art. 29.

Se vor respecta cu strictețe punctajele din fișa de evaluare, anexă a prezentului regulament.

Anexa 1

Fișă de evaluare a concursului desfășurat în mediul online (platforma Microsoft Teams)

I. Secțiunea: Cel mai bun povestitor- Poveste populară

1. Încadrarea și respectarea limitei de vârstă pentru participare (5-6 ani)	2. Preșcolarul se prezintă cu o poveste populară din folclorul maghiar	3. - Folosirea unei vestimentații reprezentative: costum popular maghiar/ ținută vestimentară cu motive tradiționale, etnice și/sau populare reprezentative și specifice culturii maghiare - Valorificarea și armonizarea vestimentației cu aspectul purtătorului și prezentarea propriu-zisă - Importanța și efectul pozitiv al vestimentației în prezentarea poveștii - Nu folosește obiecte ajutătoare în afara costumului	4. Structura poveștii corespunde cu vârstei preșcolarului - Preșcolarul înțelege și cunoaște conținutul poveștii	5. Intervalul de timp destinat povestirii nu depășește cadrul temporar – max. 5 minute	6. Preșcolarul se exprimă corect (se depunează problemele de limbaj, tulburările de vorbire) - Dozarea corespunzătoare a respirației pe durata povestirii - Respectarea pauzelor logice în vorbire - Exprimare și articulație corectă	7. Respectarea structurii povestirii a unei povești populare: - Folosirea formulelor de început și sfârșit a unei povești - Folosirea dialogului - Folosirea expresiilor și a limbajului poveștii cu naturalețe	8. Nararea sau povestirea liberă a poveștii și modul de prezentare să fie natural, captivant: - Participantul să dea dovadă de prezență scenică - Fără gesturi exagerate - Mimica feței reflectă cele exprimate - Armonizarea prezentării cu mimica feței - Să dovedească aptitudine artistică
1p	2p	1p	3p	3p	2p	3p	3p

Fișă de evaluare a concursului

II. Secțiunea: Cel mai bun interpret de cântece populare pentru copii

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.	9.
Încadrare a și respectar ea limitei de vârstă pentru participar e (5-6 ani)	Cântec popular în limba maghiară din repertoriul cântecelor destinate copiilor	Încadrarea și respectare a duratei interpretări i max. 3 minute, cântecul popular interpretat corespund e vârstei preșcolarul ui	Folosirea unei vestimentații reprezentative costum sau port popular maghiar ținută vestimentară cu motive tradiționale, etnice și/sau populare, reprezentative și specifice culturii maghiare -Importanța și efectul pozitiv al vestimentației valorificarea și armonizarea vestimentației cu aspectul purtătorului și prezentarea propriu- zisă	Interpret are vocală corectă a cântecul ui popular - Cunoaște erea și înțeleg ea conținut ului cântecul ui	Intonarea cântecului cu respectarea liniei melodice -Muzicalitate, auz formabil (ureche muzicală, memorie tonală sau auz tonal, inteligentă muzicală)	Complexitate a cântecului să corespundă cu aptitudinile preșcolarului - Talentul și interpretarea artistică potrivită va face diferența	Dozarea corespunzătoare a respirației pe durata interpretării	Prezența scenică, atitudine în modul de prezentare, armonizarea interpretării cu mimica feței
1p	2p	2p	2p	3p	3p	3p	2p	3p

KIS TEHETSÉGEK VETÉLKEDŐJE

„Száll a mese szájról-szájra, száll a nóta, ágról- ágra!” óvodai versenyprojekt

Népmese- és népdalvetélkedő szabályzata

2021-2022

1. A verseny felépítése:

A verseny szakaszai: a helyi (az óvodai csoportok/ óvodai/ iskolai szakasz), körzeti és megyei szakaszok.

2022 január végéig megszervezésre kerülnek a helyi szakaszok.

2022 februárban zajlanak a körzeti szakaszok, melyek a megye módszertani körzeteiben kerülnek megrendezésre a versenynaptárban megjelölt időpontok szerint.

A megyei körzetek a következők: **Marosvásárhely (4 körzet), Régen (1 körzet), Szováta (2 körzet), Dicsőszentmárton (1 körzet), Marosludas (1 körzet), Segesvár (1 körzet), Nyárádszereda (1 körzet).** A verseny körzeti szakasza a megyei körzetekhez tartozó alkörzetekben- módszertani körökben is megszervezhető, ha a versenyre jelentkezők száma kategóriánként eléri a minimum 5 versenyzőt az egyéni versenynél. Az alkörzetekben megszervezett körzeti vetélkedők I. díjas versenyzői a megyei szakaszra jelentkeznek. Amennyiben ez a kritérium nem teljesül, az alkörzetek egyéni versenyzőinek felkészítői jelentkeznek a nagykörzetek körzeti szakaszára, amelyekhez módszertanilag tartoznak.

A megyei szakaszon azok a gyerekek vesznek részt, akik a körzeti szakaszokon egyéni kategóriákban I. helyezést vagy díjat nyertek.

2. A versenynaptárban megjelölt időpont - megyei szakasz

- A **helyi szakasz** megelőzi a körzeti szakaszt, amit csoport/ óvoda/ iskola szinten szerveznek az óvodapedagógusok és ahonnan 1 gyerek (max. 3 gyerek abban az esetben, ha az intézményben több (3-4 csoport/ vegyes korosztályú csoport működik) iratkozik a körzeti szakaszra az adott versenykategóriában, amire benevezték. Ezt a szakaszt minden óvónő saját elképzelése szerint szervezi meg. A helyi szakaszon (óvodai/ iskolai szinten) kiválasztott gyerekekkel jelentkeznek a körzeti szakaszra.

- A **körzeti szakaszok** (vagy községszinten megszervezett) tervezése, szervezése az óvodapedagógusok, módszertani közösségek feladata, a már kijelölt központokban, melyek helyszín és időpontját az év első módszertani találkozásán leszögezték, figyelembe tartva a megyei versenykalendárium megyei szakaszának időpontját és a versenyre való beiratkozás utolsó benevezési időpontját. Ezen szakaszok is sajátos forgatókönyv alapján zajlanak.

A **megyei szakasz** megszervezését a versenyprojekt pályázói, koordinátorai/ óvodapedagógusa/- a kijelölt óvoda/ iskolaközösség vállalja fel, bonyolítja le. A versenykoordinátorok és az óvodai oktatásért felelős Konzultatív Tanács tagjai közgyűlésen megszavazzák a megyei versenyszervező és értékelőbizottságait, melyet jegyzőkönyvbe foglalnak. A szervezők és játékvezetők biztosítják a jó hangulatot, a versenyzők bekapcsolódását, valamint a sikerélményt.

3. A verseny résztvevői 5-6 éves óvodások

A **körzeti szakaszra** (vagy alkörzet vagy községszintű szakaszra): a csoport/ óvodai/ iskolai/ helyi szinten megszervezett versenyeken kiválasztott résztvevők jelentkeznek, kategóriánként 1 gyerek/ max. 3 gyerek egy intézményből/ abban az esetben, ha az intézménybe több vegyes korosztályú csoport működik). Ezt a szakaszt az alkörzetek (község szinten) is megszervezhetik, ha a versenyre jelentkezők száma kategóriánként eléri a minimum 5 versenyzőt. Ha az alkörzetben (község szinten) nem sikerül benevezni kategóriánként minimum 5 jelentkezővel, akkor az alkörzetek a nagy körzet felelősének jelzik ezt. Ebben az esetben, a kis alkörzetek egy közös, nagy körzeti szakaszt szerveznek vagy csatlakoznak más-, közelükben lévő alkörzet szervezésében megrendezett körzethez. A jelentkezők számát a tanév novemberi hónapjában az alkörzetek módszertankör felelősei jelzik a nagy körzet pedagógiaiköri vagy módszertankör felelősének. Ezen jelentkezők számának függvényében szerveződnek majd a körzeti szakaszok január és februárban, a projekt versenykalendáriumára szerint. Az alkörzetben megszervezett verseny nyertese, I. díjas, továbbjutást nyer a megyei szakaszra. A körzeti szakasz nyerteseit a versenyzők száma szerint állapítjuk meg:

- 1-10 jelentkező/ kategória 1 nyertes (I. díjas)
- 11-20 jelentkező/ kategória 2 nyertes (I. díjas)

Megyei szakasz a körzeti szakaszok I. díjas nyertesei részt vesznek a megyei szakaszon. A megyei szakasz nyerteseit a versenyzők számától függően a következőképpen állapítjuk meg:

- 1-11 jelentkező esetén/ kategória egy I. díjas, egy II. díjas, két III. díjas, dícséret, a többiek részvételi emléklap a szerzett pontszámok függvényében.

4. A versenyek színhelye:

- Körzeti szakaszok: Microsoft Teams platform
- Megyei szakasz: Microsoft Teams platform

5. A jelentkezés és részvétel feltételei:

- (1) A körzeti versenyre jelentkező óvodások a helyi/ csoport/ óvodai/ iskolai szakaszok/ közösségszinten kiválasztott óvodásai
- (2) A megyei versenyre jelentkező óvodások a körzeti szakasz nyertesei, I. díjas óvodásai

(3) A versenyre jelentkező óvodapedagógusok betartják a versenyre való jelentkezés előírásait és követelményeit, ezek figyelembevételével választják ki és készítik fel a gyerekeket a versenyre; a filmezett anyagot feltöltik a Microsoft Teams platformra, a szervezők által kijelölt helyre.

(4) A verseny követelményei kategóriánként:

KÖVETELMÉNYEK A MESEMONDÓ VERSENYRE:

- Csak 5- 6 éves gyermek vehet részt a versenyen
- Minden versenyző magyar népmesét mond el
- A versenyen NEM lehet résztvenni betanult verses mesével
- A mesemondás időbeli terjedelme: max. 5 perc
- A gyermek ne legyen beszédhibás (halmozott beszédhiba esetén a versenyzőt lepontozzák/ a gyerek beszéde érthető legyen)
- Nem lehet mesekelléket használni
- A résztvevő gyermek népviseletet/ székelyruhát, kultúrájához illő népies jellegű öltözetet viseljen
- Fontos az előadásmód, színpadi jelenlét

A filmezés követelményei: álló formátum, kép és hang minősége legyen kiváló (háttérzaj mellőzése), a felvétel a csoportszobában történjen!!! A filmezés kezdődjön bemutatkozással: gyerek neve, óvoda, település, óvodapedagógus megnevezése.

KÖVETELMÉNYEK A NÉPDALVERSENYRE:

- Csak 5 - 6 éves gyermek vehet részt a versenyen
- Magyar népdallal készülhet a gyermek
- A vetélkedő egyéni, nem lehet csoporttal részt venni
- A népdal időbeli terjedelme ne haladja meg a maximum 3 percet
- A gyermeket nem kísérheti hangszer vagy zenei aláfestés
- A résztvevő gyermek népviseletben jelenjen meg a felvételen (székelyruha vagy erdélyi település népviselete/ vagy népies jellegű öltözet)
- Fontos a tiszta, szép éneklés, a tiszta intonáció és az előadásmód

(5) Fontos a versenyzők pontos adatainak (gyerek neve, életkora, óvoda/ napköziotthon, mese címe/ gyűjtője vagy népdal címe / adatközlő vagy gyűjtés adatai, felkészítő pedagógus neve, kapcsolattartási lehetőségek, nyilatkozatok kitöltése stb.) közlése határidőn belül.

- **Közzétett szakasz:** a meghirdetett határidőn belül a szervező intézmény kapcsolattartó személyénél jelentkeznek az óvodapedagógusok. A közzétett szakasz megszervezésének

részleteiről, adatairól a módszertankörfelelős jegyzőkönyvet ír. Az adatokat a szervező intézmény szolgáltatja.

- **Megyei szakasz:** a körzeti szakasz nyerteseit határidőn belül a módszertanköri felelősök összesítik. Ők továbbítják az adatokat a megyei versenyt szervező kapcsolattartó személynek (I. díjazottak adatai) és a megyei szaktanfelügyelőnek (minden résztvevő és díjazott adatai). A megyei verseny nyerteseinek névsorát a szaktanfelügyelő a Megyei Tanfelügyelőség honlapján ismerteti a verseny lezárta után. A megyei versenyről szóló adatokról a versenykoordinátorok titkára jegyzőkönyvet ír. A megyei versenyt a projektkoordinátorok terjesztik, hirdetik, reklámozzák.

(6) A benevezés kötelező és nagyon fontos a szervezők számára;

(7) A körzeti/ megyei verseny szervezői tervezik a műsorfüzeteket digitális formában (feltüntetve a versenyzők nevét/ versenykategória adatait - népmese/ népdal címe, óvoda nevét/ körzet neve, amit képvisel, felkészítő pedagógus nevét), okleveleket (kétnyelvű oklevél, helyet hagyva a díj felírására, gyerek neve, versenykategória, versenyszakasz, óvoda neve, felkészítő pedagógus neve, szervező intézmények cégére, elnök- főtanfelügyelő/ főtanfelügyelő helyettes, szaktanfelügyelő, igazgató és más, a szervezésnek helyet adó intézmény vezetőjének neve, aláírása), az értékelési lapokat, a pontszámokat összesítő táblázatokat a bíráló-, értékelő bizottságnak (zsűritagoknak), melyekre feltüntetik az értékelési kritériumokat, a pontszámokat, a gyerekek nevét/ versenykategóriát.

(8) A körzeti versenyeket szervező intézmények, meghatározott időre (a verseny lebonyolítása előtt 48 órával), beküldik a tanfelügyelőségre az értékelő bizottság tagjainak névsorát. Az értékelő bizottság tagjai nem képviselhetik a körzet óvodáit (nincs benevezett versenyzőjük az adott versenyen).

(9) A megyei versenyt szervező projektkoordinátorok és az óvodai oktatásért felelős Konzultatív Tanács tagjai közgyűlésen megszavazzák a megyei versenyszervező- és értékelő bizottságait. Alapvető feltétel a közreműködés.

6. A hozzájárulás formái:

- A versenyzők mindenike oklevél/ emléklap birtokosa lesz, amelyet digitális formában kapnak meg.

7. A körzeti/ megyei szakaszok szervezői vállalják:

- A verseny sikeres tervezését, szervezését, levezetését;

8. A megyei népmese- és népdal vetélkedő értékelési kritériumai:

I. A legjobb mesemondó kategória - értékelési kritériumok:

- ✓ Az előírásoknak megfelelően, 5-6 éves gyerek vesz részt a versenyen;

- ✓ Magyar népmese szabad elmesélése
- A szöveg és cselekményismeret természetes elmesélése/ a népmese tiszta forrásból, népmese gyűjtő- vagy gyűjtésből származik
 - ✓ A résztvevő gyermek népviseletet/ székelyruhát, kultúrájához illő népies jellegű öltözetet visel
- Az öltözet erősíti a hatást, az előadásmódot, a színpadi megjelenést/ összhang az öltözet, a mese és a kis mesemondó között;
 - ✓ A népmese tartalma, terjedelme megfelel az versenyző életkori sajátosságainak (szövegválasztás, tudás-, cselekményértés, meseszerkezet megtartása)
- A mesélő adottságai, életkora, neme, egyénisége, ízlése összhangban legyen a kiválasztott mesével
 - ✓ Terjedelem strukturáltsága az időkeret betartása érdekében (max. 5 perc);
 - ✓ Tiszta, helyes beszéd/ beszédhiba hiánya;
 - Tiszta artikulálás;
 - Természetes beszédritmus és hanglejtés;
 - Szünetek, hangsúlyok betartása mesemondás közben;
 - A levegővel való gazdálkodás, a mese központosítással, logikailag tagolt/ értelmezett;
 - ✓ A mese szerkezetének megtartása mesemondás során (mesekezdő és -befejező formulák használata, párbeszédek és egyéb mesei fordulatok megtartása);
 - A népmese logikai szüneteinek betartása;
 - ✓ Előadásmód, színpadi jelenlét, attitűd:
 - Az előadásmód és arcjáték összhangja (az arcjáték legyen a szöveg kísérője)
 - Fontos a hagyományos előadásmódban való mesélés — nyugodt mesélés, kevés gesztus és mimika által kísért mesemondás, inkább a hangjátékon, a strukturáltságon és a motiváltságon, a kapcsolatteremtésen van a lényeg)
 - A természetszerű, élénkebb gesztusok mértékkel való használata elfogadott a gyerekek mesemondásakor;
 - Az előadásmód stílusa és technikája: eleven, élvezetes, figyelmet megtartó (képes a hangjával játszani/ szereplőket utánozni a hangjával/ állva és ülve is lehet mesélni);
 - Megfelelő hanghordozással, hangerővel érzékeltetve kövesse a közvetlen beszédet;
 - Köznyelvi vagy nyelvjárásbeli eszközök természetes beékelése a mesemondásba, következetes és egységes szóképzés és kiejtés; (a köznyelv nem hátrány, a lényeg, hogy a kiejtés

következetes és egységes legyen/ a régies szavak, tájszavak használata megengedett, de a jelentéssel tisztában kell lenni)

- Színpadi kiállítás (bátorság, közvetlenség, természetesség összhangja/ képes az egyéni invenciókra- improvizálás, aktualizálás- egyéni modernizálás-, képes a spontán helyzetek megoldására);

II. A legjobb népdalénekes kategória- értékelési kritériumok:

- ✓ A követelményeknek megfelelően 5-6 éves gyerek adja elő a dalt;
- ✓ A versenyző óvodás magyar népdalt ad elő/ -énekel;
- ✓ Fontos az előírt időkeret betartása (max.3 perc) és a tartalmi, szerkezeti előírásoknak megfelelő népdal választása (teljes népdal eléneklése, amely belefér a fent említett időkeretbe);
- A népdal választásakor az életkori sajátosságoknak megfelelő hangterjedelem figyelembevétele is fontos;
 - ✓ A résztvevő gyermek népviseletet/ székelruhát, kultúrájához illő népies jellegű öltözetet visel;
 - ✓ Az öltözet erősíti a hatást, az előadásmódot, a színpadi megjelenést/ legyen összhang az öltözet, a népdal és a kis népdalénekes között;
 - ✓ Tiszta hangon való éneklés, a dal pontos ismerete;
 - ✓ Helyes intonáció/ dallamvonal helyes követése;
 - ✓ Megfelelő hangmagasságban való éneklés;
 - ✓ A népdal nehézségi foka ne haladja meg az óvodás korú gyermek képességeinek színvonalát;
 - ✓ Helyes levegővétel és -adagolás;
 - ✓ Színpadi jelenlét, előadásmód, az előadásmód és arcjáték összhangja;

9. A verseny befejezése:

- Értékelés
- Oklevelek elküldése

10. Értékelés:

- A bíráló bizottság értékeli az óvodások teljesítményét a megadott szempontok alapján;



- A bíráló bizottság minden tagja pontszámokkal értékeli a versenyzőket (a megadott szempontok alapján kidolgozott értékelési lapokon), utána pedig megtörténik az egyéni pontszámok összesítése és az átlag kiszámítása a szabályzatban előírt versenyek kategóriánkénti/ jelentkezési száma szerint;
- Az összesítő értékelés bemutatása online térben történik;
- Fontos kiemelni először a mesemondás- és a népdalok előadásmódjának pozitívumait, utána pedig elmondani a megjegyzéseket, konstruktív javaslatokat;

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN MUREȘ
Str. VICTOR BABEȘ NR. 11
COD 540097 TG-MUREȘ

1 sz. Melléklet

Értékelési lap

I. A legjobbmesemondó kategória -értékelési kritériumok online formában a

Microsoft Teams platformon

1.	2.	3.	4.	5.	6.	7.	8.
A követelmények nek megfelelően 5-6 éves gyerekek adják elő a mesét	Magyar népmese szabad elmesélése A szöveg és cselekményis meret természetes elmesélése /a népmese tiszta forrásból, népmese gyűjtésből származik	A résztvevő gyermek népviseletet / székelyruhát, kultúrájához illő népies jellegű öltözetet vise Az öltözet erősíti a hatást, az előadásmódot, a színpadi megjelenést/ összhang az öltözet, a mese és a kis mesemondó között	A népmese tartalma, terjedelme megfelel az versenyző életkori sajátosságainak (szövegválasztás, tudás- , cselekményértés, meseszerkezet megtartása) A mesélő adottságai, életkora, neme, egyénisége, ízlése összhangban legyen a kiválasztott mesével	Terjedele m strukturálts ága az időkeret betartása érdekében (max. 5 perc)	Tiszta, helyes beszéd/ beszédhiba hiánya; Tiszta artikulálás; Természetes beszédritmus és hangleadás; Szünetek, hangsúlyok betartása mesemondás közben; A levegővel való gazdálkodás, a mese központozásilag, logikailag tagolt/ értelmezett	A mese szerkezetének megtartása mesemondás során (mesekezdő és - befejező formulák használata, párbeszédek és egyéb mesei fordulatok megtartása) •A népmese logikai szüneteinek betartása;	Előadásmód, színpadi jelenlét, attitűd: Az előadásmód és arcjáték összhangja (az arcjáték legyen a szöveg kísérete); Fontos a hagyományor előadásmódban való mesélés — nyugodt mesélés, kevés gesztus és mimika által kísért mesemondás, inkább a hangjátékon , a strukturaltságon és a motiváltságon, a kapcsolatteremtésen van a lényeg); A természetes, élénkebb gesztusok mértékkel való használata elfogadott a gyerekek mesemondásakor; • Az előadásmód stílu. és technikája: eleven, élvezetes, figyelmet megtartó (képes a hangjával játszani/ szereplőket utánozni a hangjával/ állva és ülve is lehet mesélni); • Megfelelő hanghordozással, hangerővel érzékeltetve kövesse a közvetlen beszédet; Köznyelvi vagy nyelvjárási eszközök természetes beékelése a mesemondásba, következetes és



							egységes szókészlet és kiejtés; (a köznyelv nem hátrány, a lényeg, hogy a kiejtés következetes és egységes legyen/ a régies szavak, tájszavak használata megengedett, de a jelentéssel tisztában kell lenni) Színpadi kiállítás (bátorság, közvetlenség, természetesség összhangja/ képes az egyéni invenciókra - improvizálás, aktualizálás- egyéni modernizálás-, képes a spontán helyzetek megoldására);
1p	2p	1p	3p	3p	2p	3p	3p

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN MUREȘ
Str. VICTOR BABEȘ NR. 11
COD 540097 TG-MUREȘ

[Signature]

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN MUREȘ
Str. VICTOR BABEȘ NR. 11
COD 540097 TG-MUREȘ

2. sz. Melléklet

Értékelési lap

Értékelési kritériumok/ *online térben a Microsoft Teams platformon

Színpadi jelenlét, előadásmód, az előadásmód és arcjáték összhangja

1. A követelmé nyeknek megfelelőe n 5-6 éves gyerek adja elő a dalt	2. A versenyző óvodás magyar népdalt ad elő/ -énekel	3. Fontos az előírt időkeret betartása (max.3 perc) és a tartalmi, szerkezeti előírásoknak megfelelő népdal választása (teljes népdal eléneklése, amely belefejt a téma említett időkeretbe); A népdal választásakor az életkori sajátosságoknak megfelelő hangterjedelem figyelembevétele is fontos;	4. A résztvevő gyermek népviseletet/ székelyruhát, kultúrájához illő népies jellegű öltözetet visel; Az öltözet erősíti a hatást, az előadásmódot, a színpadi megjelenést/ legyen összhang az öltözet, a népdal és a kis népdalénekes között;	5. Tiszta hangon való éneklés, a dal pontos ismerete;	6. Helyes intonáció / Dallamvonal helyes követése; -Megfelelő hangmagasságban való éneklés (alakított és adottságból eredő zenei hallás bizonyítéka, ritmusérzék zenei memória bizonyítéka)	7. A népdal nehézségi foka ne haladja meg az óvodás korú gyermek képességeinek színvonalát;	8. Helyes levegővétel és -adagolás	9. Színpadi jelenlét, előadásmód, az előadásmód és arcjáték összhangja
1p	2p	2p	2p	3p	3p	3p	2p	3p

MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR JUDEȚEAN MUREȘ
Str. VICTOR BABEȘ NR. 11
COD 540097 TG-MUREȘ

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

Concurs județean, ediția a II-a

Proiect educațional

"SZÁLL A MESE SZÁJRÓL-SZÁJRA, SZÁLL A NÓTA ÁGRÓL-ÁGRA"

DOMENIUL: TRADIȚII ȘI VALORI CULTURALE

Proiect educativ nr. înregistrare: 726 / 279 / 31.01.2022

Festival – concurs conform graficului activităților educative județene înregistrat la ISJ Mureș

Nr. 726 / 279 / .poziția

CAEJ – Învățământ preșcolar, secția maghiară

Secțiunea

I. CEL MAI BUN POVESTITOR

II. CEL MAI BUN INTERPRET DE CÂNTECE POPULARE

Data desfășurării concursului

25-31 martie 2022

NUMELE ȘI PRENUMELE cadrului didactic/ cadrelor didactice care a/au pregătit preșcolarul

FUNCȚIA DIDACTICĂ _____

INSTITUȚIA DE PROVENIENȚĂ _____

ZONA METODICĂ _____

ADRESA INSTITUȚIEI:

Str _____

Nr _____

Localitatea _____ Cod _____, Județ _____,

Telefon _____ E-mail _____

ADRESA DOMICILIU:

Str _____, Nr _____, Bl _____, Sc _____, Ap _____

Localitatea _____ Cod _____, Județ _____,

Telefon _____ E-mail _____

"CEL MAI BUN POVESTITOR"

NUMELE ȘI PRENUMELE PREȘCOLARULUI: _____

TITLUL POVEȘTII _____

"CEL MAI BUN INTERPRET DE CÂNTECE POPULARE"

NUMELE ȘI PRENUMELE PREȘCOLARULUI: _____

TITLUL CÂNTECULUI _____

ANEXA 2

ACORD

cu privire la utilizarea imaginilor fotografiate și/sau secvențelor filmate cu preșcolarii cu ocazia concursului județean de cel mai bun povestitor și cel mai bun interpret de cântece populare
"SZÁLL A MESE SZÁJRÓL-SZÁJRA, SZÁLL A NÓTA ÁGRÓL-ÁGRA"

Subsemnații....., în calitate de părinți/reprezențanți legali ai preșcolarului,
de la Grădinița.....localitatea.....,
îndrumată de educatoarea/-le,
declaram că suntem de acord cu, prezentarea imaginilor copiilor noștri și utilizarea imaginii personale a copiilor/ postarea de fotografii sau filmulețe, interviuri cu aceștia pe site-uri educaționale, în reviste de specialitate, emisiuni televizate, video-book-uri realizate cu ocazia desfășurării concursului susnumit.
Suntem de acord ca secvențele filmate și/sau fotografiate, precum înregistrările audio din timpul activităților școlare extrașcolare să fie utilizate de către organizatorii concursului și cadrul didactic îndrumător/cadrele didactice îndrumătoare ale grupei în scopuri didactice, în scopul promovării și popularizării concursului/imaginii grădiniței. Menționăm că aceste materiale realizate în orice format media, tradițional sau electronic, nu vor putea fi folosite în scopuri comerciale.
De asemenea, suntem de acord ca imaginile cu copiii noștri, fotografii, filmări, înregistrările audio să fie realizate și utilizate doar de persoane care au acceptul coordonatorilor concursului/organizatorilor, a celor două educatoare și/sau al directorului unității de învățământ mai sus menționate (fotografi, reporteri, ziariști, realizatori de emisiuni radio-tv, etc).
Suntem de acord ca, noi, părinții/ dar nici cadrele didactice să nu pretindem nici o compensație materială sau de altă natură pentru aceste fotografii/filmări/înregistrări.
Prezentul acord este valabil pe parcursul anului școlar, în condițiile în care sunt respectate dispozițiile care protejează drepturile și libertățile minorului, demnitatea acestuia, dreptul la propria imagine, în conformitate cu reglementările legilor în vigoare.

Nr. crt	Numele prenumele copilului	Semnătura părinților
1.		

Nume prenume/ Semnătură îndrumător/educatoare:

Membru organizare concurs/ Responsabil colectare înregistrări.....

Data:.....