



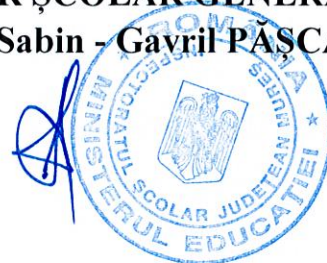
**COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC
„MIHAI EMINESCU” TÂRGU MUREȘ**
str. Al. Papiu Ilarian, nr. 37, jud. Mureș
Telefon/Fax: 0365-882.694
E-mail: pedagogicmures@yahoo.com



**MINISTERUL EDUCAȚIEI
INSPECTORATUL ȘCOLAR
JUDEȚEAN MUREȘ**

Nr. înreg. 473 / 21. IAN. 2021

**Aprobat,
INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL
prof. drd. Sabin - Gavril PĂSCAN**



**Concurs județean,
ediția a II-a
CONCURS
DE RECITARE INTERPRETARE DE CÂNTECE PENTRU
COPII
„Ó, ha cinke volnék”**



**APLICANT:
COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC
„MIHAI EMINESCU”**



Nr. înreg. 1179 / 23.11.2021

Director,

Prof. LOBONȚ Dorin-Cristian

**AVIZAT,
INSPECTOR ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE,
PROF. KOVÁCS Júlia**

Aprobat,
Inspector școlar general,
Prof. drd. Sabin - Gavril PASCAN



Regulamentul/calendarul concursului

Inițierea proiectului

Promovarea concursului cu sprijinul ISJ Mureș către grădinițele din județ (Regulament, invitație, etc.).

Stabilirea membrilor juriului și invitarea lor.

Înscriere

17 februarie 2022 (data limită de înscriere)

Data derulării – etapa județeană:

14 martie 2022

Evaluare: 25-31 martie

Regulamentul -Concurs — "Cel mai bun recitator de poezii pentru copii/Cel mai bun interpret de cântece pentru copii".

Fiecare cadru didactic poate participa cu un preșcolar (5-6 ani) îmbrăcat în costum corespunzător poeziei sau cântecului. La concursul județean vor participa cei care la concursurile locale și zonale au obținut locul I.

Informatii și detalii suplimentare:

Organizatori de proiect:

Prof. Cseh Emőke - tel. 0766417247

Prof. Iszlai Réka Melánia - tel. 0744275101

Prof. Muresan Réka - tel. 0770171668

Prof. Szucher Zsuzsanna Izabella - tel. 0745654296

Prof. Frunza Katalin - tel. 0748079533

Colegiul National Pedagogic Mihai Eminescu, Târgu Mureș

pedagogicmures@yahoo.com

VĂ MULȚUMIM PENTRU COLABORARE!



Director,

Prof. LOBONȚ Dorin - Cristian

Coordonatori,

Inspector școlar pentru educație timpurie

Prof. inv. preșc. KOVÁCS Júlia



			10. 2021	11. 2021	12. 2021	01. 2022	02. 2022	03. 2022	04. 2022	
1.	Diseminarea scopului proiectului	Constitui-rea unei baze de date cu educatoa-rele partici-pante la proiect								prof. Cseh Emőke prof. Iszlai Réka prof. Frunza Katalin prof. Muresan Réka prof. Szucher Zsuzsanna
		Redactarea proiectului								prof. Cseh Emőke prof. Iszlai Réka prof. Frunza Katalin prof. Muresan Réka prof. Szucher Zsuzsanna
	Implemen-tarea proiectului într-un interval de timp	Delegarea de sarcini								prof. Cseh Emőke prof. Iszlai Réka prof. Frunza Katalin prof. Muresan Réka prof. Szucher Zsuzsanna
		Anunț concurs în comisiile metodice zonale								prof. Cseh Emőke prof. Iszlai Réka prof. Frunza Katalin prof. Muresan Réka prof. Szucher Zsuzsanna
		Organizarea, desfășurarea concursului					Faza zonală	Faza jude-țeană		prof. Cseh Emőke prof. Iszlai Réka prof. Frunza Katalin prof. Muresan Réka prof. Szucher Zsuzsanna
		Jurizarea reprezen-tanților								prof. Cseh Emőke prof. Iszlai Réka prof. Frunza Katalin prof. Muresan Réka prof. Szucher Zsuzsanna
	Evaluarea proiectului și disemina-rea rezultatelor	Evaluarea proiectului								prof. Cseh Emőke prof. Iszlai Réka prof. Frunza Katalin prof. Muresan Réka prof. Szucher Zsuzsanna
		Diseminarea rezultatelor evaluării proiectului								prof. Cseh Emőke prof. Iszlai Réka prof. Frunza Katalin prof. Muresan Réka prof. Szucher Zsuzsanna

Aprobat,
Inspector școlar general,
Prof. drd. Sabin - Gavril PĂȘCAN



REGULAMENTUL ȘI CALENDARUL DE DESFĂȘURARE ONLINE A CONCURSULUI JUDEȚEAN

PARTICIPARE ONLINE (înregistrare video)

Participanți: copii din grupe de nivel II (5-6) ani.

Număr de copii: individual

Titlul cântecului și al poeziei: Fiecare participant recită o poezie din literatura maghiară destinată copiilor, sau interpretează un cântec din repertoriul cântecelor pentru copii în limba maghiară - în funcție de secțiunea la care participă conform înscrierii.

Recuzită: obligatorie (adaptată temei poeziei, cântecului).

Timp de desfășurare: maxim 3 minute, poezia recitată, cântecul interpretat este de maxim 4 strofe

Criterii de jurizare: Criteriile de evaluare a probei de concurs se structurează astfel:

6. Durata recitării să nu depășească **3 minute**;

7. Folosirea unei vestimentații;

- Valorificarea și armonizarea vestimentației cu aspectul purtătorului și prezentarea propriu-zisă;
- Importanța și efectul pozitiv al vestimentației în prezentarea poeziei;

8. Încadrarea și respectarea limitei de vârstă pentru participare (5-6 ani);

9. Gradul de dificultate a poeziei, prezența scenică;

Secțiunea: II. Cel mai bun interpret de cântece pentru copii

1. Încadrarea și respectarea limitei de vârstă pentru participare (5-6 ani);

2. Cântec în limba maghiară, din repertoriul cântecelor destinate copiilor;

3. Folosirea unei vestimentații, importanța și efectul pozitiv al vestimentației;

- Valorificarea și armonizarea vestimentației cu aspectul purtătorului și prezentarea propriu-zisă;

4. Interpretarea vocală corectă a cântecului ales;

- Cunoașterea și înțelegerea conținutului cântecului;

5. Intonarea cântecului cu respectarea liniei melodice;



6. Încadrarea și respectarea duratei interpretării: max.3 minute
7. Dozarea corespunzătoare a respirației pe durata interpretării;
8. Prezență scenică, atitudine în modul de prezentare, armonizarea prezentării cu mimica feței;
 - La înscrierea pentru participare online se va completa fișa de înscriere (Anexa 1)
 - Pe lângă fișa de înscriere, părintele preșcolarului participant la concursul online va completa consimțământul răspunderii părintești asupra copiilor privind protecția datelor personale (Anexa 2)
 - Fișa de înscriere și acordul privind protecția datelor completată va fi trimisă pe adresa de e –mail frunzakatalin81@gmail.com în perioada 10 -17 februarie 2022;
 - Nu vor participa la concurs decât fișele trimise la această adresă de e –mail și numai cele trimise în perioada sus menționată.
 - Proba se desfășoară individual;
 - Din fiecare instituție participă un concurent pe secțiune;
 - Același concurent nu poate participa la ambele secțiuni;
 - **CONCURSUL VA FI ORGANIZAT DOAR ÎN CAZUL ÎN CARE ACTIVITATEA DIDACTICĂ SE VA DESFĂȘURA CU PREZENȚĂ FIZICĂ A TUTUROR PREȘCOLARILOR;**
 - Educatoarea înregistrează momentul artistic prezentat de preșcolar în poziția verticală, în format MP4 de maxim 2 GB și trimite până la data de **21 februarie 2022 înregistrarea**, prin Wetransfer, GoogleDrive, pe adresa de mail: frunzakatalin81@gmail.com
 - Câștigătorii concursului zonal și județean vor fi încărcate de organizatori pe pagina de Facebook a concursului (grup secret): <https://www.facebook.com/groups/279575577380561> - „Ó, ha cinke volnék” -óvodai versenypjekt-szavaló és gyerekdal vetélkedő
 - Jurizarea momentelor artistice se va face în data de:
 - 22 februarie 2022 –faza zonală
 - 28 februarie 2022 –afișarea rezultatelor/faza zonală
 - 14 martie 2022 –faza județeană
 - 31 martie 2022 – Evaluare/Festivitatea de Premiere (on-line)
 - Cadrele didactice participante vor primi adeverință și diplome. Preșcolarii vor fi recompensați cu premii și diplome.
 - **La etapa zonală** participă elevii care au fost selectați în urma etapelor pe grupă/grădiniță/subcomisii zonale obținând premiul I. Premiile la această etapă zonală se acordă în funcție de numărul de participanți la o categorie/secțiune astfel:
 - **1 –10 participanți/secțiune -1 câștigător (Premiul I.)**



- **11 – 20 participanți/secțiune - 2 câștigători (Premiul I.)**
- **La etapa județeană** participă preșcolarii selectați în urma etapelor zonale care au obținut premiul I. în funcție de secțiunea la care a participat în cadrul concursului. În funcție de numărul de participanți la o secțiune și în funcție de punctajul acordat de juriu la etapa județeană se pot acorda premii în felul următor:
- **1 - 15 participanți/secțiune:** Premiul I (1), Premiul II (1), Premiul III (2), Mențiune (în funcție de punctaj); Diplomă de participare (în funcție de punctajul acumulat).
- **16 — 25 participanți/secțiune:** Premiul I (1), Premiul II (2), Premiul III (3), Mențiune (în funcție de punctaj), Diplomă de participare (în funcție de punctajul acumulat).

Informații și alte relații organizatorice: Prof. Cseh Emőke - Magdalena: 0766417247, Prof. Frunza Katalin: 0748-079533, Prof. Iszlai Réka Melánia: 0744275101, Prof. Muresan Réka Klára: 0770171668, Prof. Szucher Zsuzsa Izabella: 0745654296

CALENDAR DE DESFĂȘURARE:

- I. Etapa de înscriere:** 10 –17 februarie 2022,
- II. Etapa zonală-Online:** 17 februarie 2022,
- III. Etapa județeană -Online:** 14 martie 2022./Evaluare 31 martie 2022

Coordonatori: Ins. pt. educație timpurie Prof. Kovács Júlia
Prof. pt. inv. preșc. Cseh Emőke- Magdalena
Prof. pt. inv. preșc. Frunza Katalin
Prof. pt. inv. preșc. Iszlai Réka Melánia
Prof. pt. inv. preșc. Muresan Réka Klára
Prof. pt. inv. preșc. Szucher Zsuzsa Izabella



Director,
Prof. LOBONT Dorin - Cristian

Coordonatori,

Inspector școlar pentru educație timpurie
Prof. inv. preșc. KOVÁCS Júlia

FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

Concurs județean, ediția a II-a
Proiect educativ județean
FESTIVALUL MICILOR TALENTE
„Ó, HA CINKE VOLNÉK”
Domeniul: EDUCAȚIE CULTURALĂ

Proiect educativ nr. înreg. 1179/473 / 21.01.2022

Festival – concurs conform graficului activităților educative județene înreg. la ISJ.Mureș

Nr înreg. 1179/473 / 20.01.2022 poziția _____

CAEJ - Învățământ preșcolar - secția maghiară

Secțiunea:

„CEL MAI BUN RECITATOR DE POEZII PENTRU COPII”
„CEL MAI BUN INTERPRET DE CÂNTECE PENTRU COPII”

Data desfășurării concursului
martie 2022

NUMELE/PRENUMELE cadrului didactic/cadrelor didactice care a/au pregătit preșcolarul

FUNCȚIA DIDACTICĂ _____

INSTITUȚIA DE PROVENIENȚĂ _____

ZONA METODICĂ: _____

ADRESA INSTITUȚIEI: Str. _____ Nr. _____

Localitatea _____ Cod _____, Județ _____,

Telefon _____ E-mail _____

ADRESA DOMICILIU:

Str. _____, Nr. _____, Bl. _____, Sc. _____, Ap. _____

Localitatea _____ Cod _____, Județ _____,

Telefon _____ E-mail _____

„CEL MAI BUN RECITATOR DE POEZII PENTRU COPII”

NUMELE ȘI PRENUMELE PREȘCOLARULUI: _____

TITLUL POEZIEI: _____

VERSURI SCRISE DE POETUL/SCRIITORUL: _____

„CEL MAI BUN INTERPRET DE CÂNTECE PENTRU COPII”

NUMELE ȘI PRENUMELE PREȘCOLARULUI: _____

TITLUL CÂNTECULUI: _____

MUZICA/VERSURI/COMPOZITOR: _____

Nr. înreg: 473/ 21. IAN. 2021

Aprobat,
Inspector școlar general,
Prof. drd. Sabin - Gavril PĂȘCAN



Regulament
specific de organizare și desfășurare a concursului județean de recitare poezii și interpretare de
cântece pentru preșcolari
„Ó, ha cinke volnék”
Pentru preșcolari cu vârsta de 5 — 6 ani - secția maghiară
Anul 2021-2022

Poezia constituie unul din compartimentele cele mai bogate ale literaturii pentru copii. Muzicalitatea versurilor îi atrage pe copii încă din primii ani ai vieții. Conciziunea cu care sunt redată fapte, idei, tablouri sau sentimente umane, reprezintă un motiv foarte serios pentru care poeziile nu numai că sunt ușor accesibile copiilor, le înțeleg, le agreează, dar le și memorează cu destulă ușurință, indiferent de faptul dacă ele au fost scrise pentru copii sau prin formă și mesaj sunt înțelese de ei. Având o tematică variată, poeziile pentru copii cuprind o complexitate de idei și sentimente, de aceea au o deosebită valoare educativă și artistică.

În educația copilului, poezia îi învață pe copii arta exprimării creative, care, cel mai adesea lipsește din peisajul educațional prezent. În esență, poezia le conferă un instrument excelent pentru dezvoltarea de sine și pentru creșterea abilităților lor verbale și de scriere. Imprimând un ritm și o înșiruire de cuvinte însoțite de o cadență, poezia ajută la înțelegerea cognitivă a cuvintelor unde se potrivesc ele. Recitarea cu voce tare a versurilor în acord cu măsura, ritmul și rima lor poate „dezlega” limba și crea fundația pentru comunicarea verbală. Să înveți să înțelegi poezia conferă forță mentală cât și dorința de a înțelege comunicarea scrisă.

Făcând parte din cultura națională a unui popor, poziile și cântecele contemporane sunt reflecția cea mai fidelă, a profilului spiritual dar și a talentului artistic.

Poeziile și cântecele pentru copii fac parte din universul copiilor având un conținut complex de sentimente și surprinzând toate componentele lumii copiilor. Cântecele întrețin o atmosferă energică plină de veselie în mijlocul copiilor, aducând bucurie și bună dispoziție. Recitarea poeziilor contemporane permit preșcolarilor să se concentreze pe o anumită sarcină să-și formeze simțurile și să-și exercite memoria. Beneficiile poeziei contemporane sunt dezvoltarea limbajului dezvoltarea cognitivă și dezvoltarea socio-emoțională.

Cântecele pentru copii sunt rimate, rima contribuind la lărgirea vocabularului și la îmbunătățirea abilităților de comunicare. Orizontul artistic al copiilor se dezvoltă mult prin dezvoltarea conținutului de idei și a formelor de expresie artistică a pieselor muzicale audiate. Muzica, cea mai profundă și complexă dintre arte, este exprimarea ideilor și sentimentelor prin mijlocirea sunetelor muzicale. Mesajele ei sunt adresate afectivității, sensibilității. Ea dă naștere unor puternice sentimente estetice care sprijină dezvoltarea intelectuală a copiilor. Copiii dobândesc astfel, încă de la vârsta preșcolară, unele priceperi și deprinderi care stau la baza gustului pentru frumos, a înțelegerii și aprecierii frumosului. Cântecele, jocurile cu cântec, jocurile muzicale, audițiile sunt mijloacele de bază ale educației muzicale la vârsta preșcolară. Prin cântec, joc cu cântec, audiții muzicale, preșcolarii se deprind să asculte muzică, îndeosebi muzică vocală, și — datorită capacității imitative, caracteristică dominantă la vârsta preșcolară — li se trezește dorința de a cânta ei înșiși.

Astfel, se formează priceperi și deprinderi elementare de a interpreta clar, melodios și expresiv piesele muzicale destinate copiilor.

Funcțiile educative ale poeziilor și cântecelor pentru copii sunt multiple. Ele antrenează în ritmul trăirii estetice întreaga ființă a psihofizică, mijloc de influențare și orientare a personalității copilului.

Capitolul I

Cadrul general

Art.1.

Concursul județean de recitare poezii și interpretare de cântece pentru preșcolari „Ó, ha cinke volnék” (în limba maghiară) se fundamentează pe activitățile domeniilor experiențiale din domeniul limbă și comunicare și domeniul estetic – creativ prin activități de educație muzicală, valorificând domeniile de dezvoltare a limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii, a dezvoltării socio-emoționale și a dezvoltării capacității și atitudinii în învățare. Aceste domenii sunt instrumente pedagogice cu ajutorul cărora se realizează individualizarea educației învățării.

(1) Scopul acestui proiect este în primul rând unul educativ, cu ajutorul căruia se dezvoltă sensibilitatea estetică a copiilor, se urmărește dezvoltarea capacității de exprimare, receptare și asimilare, dezvoltarea încrederii de sine și exersarea folosirii corecte a gesturilor prin intermediul recitării poeziilor pentru copii și interpretarea cântecelor recomandate pentru această vârstă.

(2) Concursul județean este o competiție având următoarele obiective:

- Descoperirea de către preșcolari a frumuseții și esenței poeziilor și a cântecelor pentru copii;
- Descoperirea elementelor lingvistice specifice poeziilor pentru copii;
- Înțelegerea, conștientizarea creației;
- Încurajarea preșcolarilor în vederea studierii poeziilor;
- Dezvoltarea capacității de a recita și a interpreta;
- Dezvoltarea capacității de exprimare liberă, corectă, expresivă;
- Învățarea și memorizarea poeziilor și a cântecelor accesibilizează și fundamentează înțelegerea și studiul limbii materne maghiare;
- Stimularea creativității preșcolarilor în prezentarea orală a poeziilor și interpretarea cântecelor;
- Să cunoască, să aprecieze și să îmbrace cu plăcere costumul corespunzător creației (poezie sau cântec);
- Să redea cântece, poezii și cântece pentru copii contemporane;
- Să-și formeze unele trăsături pozitive de voință, caracter și o atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți.

Art.2. Specificul concursului constă în prezentarea orală, creativă a poeziilor și cântecelor studiate, accesibilizarea cunoștințelor lingvistice prin studiu, cercetare, experimentare, exercițiu pe parcursul unui întreg proces construit gradat.

Art 3. La concurs participă preșcolarii cu vârsta de 5 — 6 ani din unitățile de învățământ cu grupele de predare în limba maghiară care au fost prezenți la etapele anterioare (locale și/sau zonale), conform graficului IȘJ. Mureș și s-au calificat la etapa județeană obținând premiul I. Evaluarea se realizează pe bază de punctaj potrivit criteriilor prezentate în regulament.

Capitolul II

Organizarea concursului

Art. 4.

Concursul se structurează în mod gradat, pe etape: etapa locală și/sau pe zonă și etapa județeană.

(1) **Etapele locale (pe grupă sau pe grădiniță)** se organizează **până la sfârșitul lunii decembrie**. La etapa locală pot participa 1 - max. 3 din fiecare grupă/ grădiniță (în funcție de numărul grupelor cu predare în limba maghiară din unitate). Acest număr de participanți pe grupă/grădiniță se justifică prin necesitatea unei abordări serioase, optime a selecției preșcolarilor cu talent la recitare, interpretare și expunere. În fiecare unitate de învățământ se desemnează o comisie de organizare a concursului.

(2) **Etapele zonale** se derulează conform graficului de concursuri activități educative și extrașcolare/extracurriculare județene pentru educație timpurie a calendarului județean, cu respectarea strictă a termenului anunțat de către responsabili comisiilor metodice zonale.

Pentru desfășurarea etapelor zonale, IȘJ. Mureș desemnează unitățile din zonele care organizează acest concurs în urma raportului de activități transmise de responsabili comisiilor metodice. La aceste etape participă preșcolarii care s-au calificat, obținând locul I. în urma etapelor pe grupă/grădiniță. Această etapă se derulează de regulă în **luna ianuarie sau februarie** a anului în curs. Data la care se organizează etapele zonale este stabilită în comisiile și subcomisiile metodice zonale, secția maghiară.

(3) **Etapa județeană** se organizează în fiecare an conform calendarului, cu echipa de coordonare a proiectului educativ la unitatea de învățământ sau instituția/locația desemnată de aplicant și avizat de Inspectoratul Școlar Județean Mureș.

(4) Se recomandă proiectarea unui **scenariu tematic** pentru a se asigura un cadru plăcut, antrenant de derulare.

(5) Etapa județeană se organizează conform graficului concursurilor și activităților educative și extrașcolare/extracurriculare județene pentru educația timpurie postat pe site-ul IȘJ. Mureș. departamentul învățământ preșcolar.

Art. 5.

(1) Concursurile zonale, se organizează pe baza unui scenariu tematic, educativ alcătuit de comisia metodică a profesorilor din învățământul din unitatea organizatoare.

- (2) La concursurile județene comisia coordonatoare de proiect și consiliul consultativ al disciplinei cooptează și selectează cadre didactice colaboratoare, astfel desemnează comisia de organizare și evaluare a concursului, care va organiza și va desfășura concursul pe baza unui scenariu tematic, educativ. Creativitatea moderatorilor asigură implicarea fiecărui în concurs.
- (3) Scenariul tematic se adaptează specificului concursului, particularităților de vârstă individuale ale preșcolarilor.

Art. 6.

- (1) Pentru organizarea optimă a concursurilor pe zone și a concursului județean compartimentul învățământ preșcolar – secția maghiară al IȘJ. Mureș realizează zonarea județului.
- (2) În vederea organizării etapelor zonale etapei județene se constituie următoarele zone: *zona Tg. Mureș (4 zone), Sovata, Reghin, Sighișoara, Târnăveni, Luduș, Miercurea Nirajului cu subcomisiile aferente în care se înscrie numărul corespunzător pentru a concura în fiecare secțiune (etapa zonală: minim 5 preșcolari/ secțiune).* Etapele județene se vor organiza anual de centrele metodice zonale. În anul școlar 2021-2022 etapa județeană a concursului va fi organizat de centrul metodic zona Târgu - Mureș.

Locul de desfășurare al concursurilor

Art. 7.

- (1) **Etapele zonale** se desfășoară în unitățile de învățământ/comisii sau/și subcomisii metodice zonale, conform Graficului concursurilor și festivalurilor activităților educative și extrașcolare/extracurriculare județene pentru educație timpurie/învățământ preșcolar.
- (2) **Etapa județeană** se derulează în instituția nominalizată de coordonatorii proiectului educativ, avizat de inspectorul general inspectorul de specialitate al IȘJ Mureș.

Art. 8.

Unitățile de învățământ din zonă vor sprijini grădinița care organizează concursul și vor respecta termenele stabilite prin regulament.

Art. 9.

Comisiile metodice vor proiecta un scenariu tematic adaptat specificului concursului. Fiecare membru al comisiei metodice își va aduce contribuția la proiectarea și aplicarea scenariului, va cunoaște scenariul tematic al derulării concursului.

Art.10.

Calendarul și graficul concursurilor și activităților educative extrașcolare/extracurriculare județene pentru educația timpurie este reactualizat de IȘJ.Mureș în fiecare an școlar.

Art. 11.

Unitățile de învățământ din zonă vor fi înștiințate din timp despre derularea concursului (organizare, date, termene). Invitațiile proiectate de unitatea de învățământ care organizează concursul vor fi transmise unităților de învățământ din zonă, electronic. Unitatea de învățământ gazdă a concursului va lua toate măsurile necesare pentru derularea optimă a concursului.

Art. 12.

Se va asigura premierea preșcolarilor participanți cu sprijinul conducerii unității de învățământ precum și a comunității locale respectând prevederile prezentului regulament.

Înscrierea preșcolarilor**Art.13.**

La concursul județean *de recitare și interpretare de cântece pentru preșcolari - secția maghiară*, „*Ó, ha cinke volnék*” participă preșcolarii din grupele cu predare în limba maghiară, cu vârsta de 5 — 6 ani, care au obținut premiul I. la etapa și secțiunea la care a participat. Preșcolarii participanți la concursul județean parcurg toate etapele premergătoare concursului.

Art. 14.

(1) **La etapa zonală** participă elevii care au fost selectați în urma etapelor pe grupă/grădiniță/subcomisii zonale obținând premiul I. Premiile la această etapă zonală se acordă în funcție de numărul de participanți la o categorie/secțiune astfel:

1 – 10 participanți/secțiune - 1 câștigător (Premiul I.)

11 – 20 participanți/secțiune - 2 câștigători (Premiul I.)

(2) **La etapa județeană** participă preșcolarii selectați în urma etapelor zonale care au obținut premiul I. în funcție de secțiunea la care a participat în cadrul concursului. În funcție de numărul de participanți la o secțiune și în funcție de punctajul acordat de juriu la etapa județeană se pot acorda premii în felul următor:

1 – 15 participanți/secțiune: Premiul I (1), Premiul II (1), Premiul III (2), Mențiune (în funcție de punctaj); Diplomă de participare (în funcție de punctajul acumulat).

16 — 25 participanți/secțiune: Premiul I (1), Premiul II (2), Premiul III (3), Mențiune (în funcție de punctaj), Diplomă de participare (în funcție de punctajul acumulat).

Art. 15.

(1) Pentru etapele zonale este obligatorie înscrierea elevilor pentru concurs la unitățile de învățământ care organizează concursurile zonale.

(2) Înscrierea la termen a concurenților este foarte importantă pentru unitățile de învățământ organizatoare.

(3) Aceste înscrieri se definitivează cu două săptămâni înainte de data programată pentru derularea concursului. Orice modificare în calendarul derulării concursului va fi comunicată pe site-ul IȘJ.Mureș.

Art. 16.

(1) Unitățile de învățământ care organizează etapele zonale vor transmite pe adresa de e-mail a responsabilului de comisie metodică lista preșcolarilor premiați și a celor calificați la etapa județeană (premiul/locul, numele și prenumele preșcolarului, unitatea de învățământ, numele și prenumele profesorului pregătitor). Aceste date vor fi transmise responsabilului de colectare a datelor din comisia de organizare a concursului județean anunțată pe site-ul IȘJ.Mureș (compartimentul educație timpurie/secția maghiară). Responsabilul de colectare a datelor din comisia de organizare a concursului județean va disemina fișele de înscriere pentru etapa județeană și alte documente necesare pentru derularea în condiții optime a concursului județean.

(2) Responsabilitatea transmiterii rezultatelor zonale o are coordonatorul comisiei metodice din unitatea de învățământ care organizează această etapă.

Art. 17.

(1) Compartimentul învățământ preșcolar/educație timpurie al IȘJ. Mureș centralizează rezultatele concursurilor zonale și transmite unității de învățământ/persoanei de contact responsabil cu colectarea datelor care organizează etapa județeană, tabelul nominal cu elevii calificați la această etapă. Datele despre participanții calificați vor fi trimise de responsabilul comisiei metodice zonale, pentru siguranța de a avea mai multe surse de colectare a datelor.

Art. 18.

Condițiile participării la concurs

(1) Preșcolarii prezenți la etapele zonale sunt câștigătorii etapelor pe grupă și/ sau grădiniță.

(2) Preșcolarii prezenți la faza județeană sunt câștigătorii etapelor zonale.

(3) Fiecare participant recită o poezie din literatura maghiară destinată copiilor sau interpretează un cântec din repertoriul cântecelor pentru copii în limba maghiară, în funcție de secțiunea la care participă conform înscrierii.

(4) Intervalul de timp destinat recitării sau interpretării cântecului este de max. 3 minute.

(5) Poezia recitată este de maximum 4 strofe.

(6) Preșcolarii se pot costuma sau deghiza în personaje despre care recită sau interpretează.

Art. 19.

Preșcolarii vor concura pe baza unor numere/simboluri alese înainte de începerea competiției, fără a se cunoaște numele preșcolarului, numele cadrului didactic sau grădinița de la care provin.

Comisiile concursului

Art. 20.

Se stabilesc trei comisii: *Comisia de coordonare a concursului județean, Comisia de evaluare a concursului zonal/județean, Comisia de organizare a concursului zonal/județean.*

Art. 21.

Comisia de organizare evaluare a concursului zonal se structurează la nivelul unității de învățământ, care organizează concursul zonal, prin decizie a directorului unității de învățământ.

Art. 22.

(1) Comisia de coordonare, organizare, evaluare a concursului județean se structurează la nivelul județului Mureș, prin decizie a inspectorului școlar general.

(2) Comisia de coordonare, organizare a concursului județean are următoarea componență:

- Președinte: inspectorul general/inspectorul general adjunct al județului unde se desfășoară etapa județeană;
- Președinte executiv: inspectorul care răspunde de învățământul preșcolar în limba maghiară în județul care organizează concursul;
- Vicepreședinți: directorul/directorul adjunct al unității de învățământ aplicante a proiectului educativ care organizează concursul județean;
- Secretar: responsabilul comisiei metodice/un profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator;
- Membri: inspectori, directori ai unităților de învățământ implicate în organizarea concursului și cadre didactice coordonatoare și organizatoare de proiect;

(3) Comisia de organizare a concursului județean are următoarele atribuții:

- Realizarea bazei de date cu participanții la concursul județean;
- Asigurarea logisticii necesare desfășurării în condiții optime a concursului județean;

Președintele Comisiei concursului județean are următoarele atribuții:

- răspunde de corectitudinea desfășurării concursului și a evaluării probei de concurs;
- coordonează întreaga activitate de evaluare a preșcolarilor participanți;
- avizează, rezultatele finale și listele cu premii și mențiuni;

Președintele executiv al concursului județean are următoarele atribuții:

- răspunde de corectitudinea desfășurării concursului și a evaluării probei de concurs;
- coordonează întreaga activitate de evaluare a elevilor participanți;
- coordonează activitatea de acordare a premiilor și mențiunilor;

Vicepreședintele comisiei concursului județean are următoarele atribuții:

- răspunde de corectitudinea desfășurării concursului și a evaluării probei de concurs;
- împreună cu președintele coordonează întreaga activitate de evaluare a preșcolarilor participanți;
- preia și predă, personal, secretarului comisiei documentele elaborate;

Secretarul comisiei concursului județean are următoarele atribuții:

- participă la realizarea documentelor finale privind evidența și corectitudinea desfășurării competiției;
- răspunde de completarea diplomelor pentru premii/mențiuni;
- asigură introducerea în calculator a rezultatelor competiției școlare;
- predă, împreună cu președintele, prin proces-verbal documentele aferente, spre păstrare în arhiva școlii, unui reprezentant din conducerea școlii în care se desfășoară concursul.

Membrii comisiei de evaluare a concursului județean au următoarele atribuții:

- evaluează performanța preșcolarilor;
- completează borderourile de evaluare;
- respectă baremul de evaluare cuprins în prezentul regulament.

Art. 23. În vederea organizării etapei zonale, directorul unității de învățământ care organizează această etapă, emite decizia de constituire a comisiei de organizare și evaluare a concursului zonal.

Art. 24. În vederea organizării etapei județene a concursului se emite o decizie a ISJ. Mureș.

Evaluarea

Art. 25.

- (1) Selecția cadrelor didactice pentru comisiile de evaluare are la bază criteriile de competență profesională, experiența în domeniu.
- (2) Pentru etapele zonale comisiile de evaluare se constituie de către unitatea de învățământ care organizează concursul.
- (3) Pentru etapa județeană Comisia de coordonare, organizare evaluare se numește de ISJ. Mureș prin decizie, pe baza consultării cu comisia metodică a profesorilor din învățământul din unitatea de învățământ care organizează concursul.

Art. 26. Unitățile de învățământ care organizează etapele zonale transmit electronic inspectorului școlar pentru învățământul preșcolar (secția maghiară), cu 48 de ore înainte de organizarea concursului, tabelul nominal cu membrii comisiilor de evaluare.

Art. 27. Comisia de evaluare a concursului realizează evaluarea respectând cu strictețe criteriile din regulament și fișa/baremul de evaluare.

Art. 28.

- (1) Aprecierile generale ale comisiei de evaluare se prezintă în fața dascălilor, părinților concurenților.
- (2) Aceste aprecieri vor referi la prestația concurenților dar și la modalitatea de organizare a concursului. Este importantă evidențierea aspectelor pozitive precum și prezentarea observațiilor, propunerilor constructive legate de pregătirea, prestația preșcolarilor și parcursul lor.

Art. 29.

- (1) Fiecare membru al juriului acordă un punctaj individual pentru fiecare candidat, pe baza criteriilor din regulament și pe baza fișei de evaluare.
- (2) Președintele juriului centralizează punctajele și calculează o medie aritmetică a punctajelor acordate de fiecare membru al comisiei de evaluare. Centralizarea și calcularea mediei se realizează în plenul comisiei de evaluare, fiind obligatorie prezența fiecărui membru.
- (3) Activitatea comisiei de evaluare se consemnează într-un proces verbal.

Cerințele și criteriile de evaluare**Art. 30.**

- (1) Criteriile de evaluare a probei de concurs se structurează astfel:

Sectiunea: I. Cel mai bun recitator de poezii pentru copii - Poezie lirică

1. Preșcolarul se prezintă cu o poezie din literatura maghiară, destinată copiilor;
2. Preșcolarul cunoaște conținutul poeziei;
3. Preșcolarul se exprimă corect (se depunctează problemele de limbaj, tulburările de vorbire);
4. Armonizarea prezentării cu mimica feței;
 - Fără gesturi exagerate;
 - Mimica feței reflectă cele exprimate;
 - Relaționarea cu publicul (contact vizual), prezență scenică;
5. Dozarea corespunzătoare a respirației pe durata recitării;
 - Respectarea pauzelor logice în vorbire;
 - Exprimare și articulație corectă;
6. Durata recitării să nu depășească **3 minute**;
7. Folosirea unei vestimentații;
 - Valorificarea și armonizarea vestimentației cu aspectul purtătorului și prezentarea propriu-zisă
 - Importanța și efectul pozitiv al vestimentației în prezentarea poeziei;
8. Încadrarea și respectarea limitei de vârstă pentru participare (5-6 ani);
9. Gradul de dificultate a poeziei, prezență scenică;

Sectiunea: II. Cel mai bun interpret de cântece pentru copii

1. Încadrarea și respectarea limitei de vârstă pentru participare (5-6 ani);
2. Cântec în limba maghiară, din repertoriul cântecelor destinate copiilor;
3. Folosirea unei vestimentații, importanța și efectul pozitiv al vestimentației;
 - Valorificarea și armonizarea vestimentației cu aspectul purtătorului și prezentarea propriu-zisă;
8. Interpretarea vocală corectă a cântecului ales;
 - Cunoașterea și înțelegerea conținutului cântecului;
9. Intonarea cântecului cu respectarea liniei melodice;
10. Încadrarea și respectarea duratei interpretării: max.3 minute
11. Dozarea corespunzătoare a respirației pe durata interpretării;
8. Prezență scenică, atitudine în modul de prezentare, armonizarea prezentării cu mimica feței;

Art. 31.

Se vor respecta cu strictețe punctajele din fișa de evaluare, anexă a prezentului regulament.

Inspector școlar pentru educație timpurie/secția maghiară

prof. KOVÁCS Júlia



ACORD

**cu privire la utilizarea imaginilor fotografiate și/sau secvențelor filmate cu preșcolarii cu
ocazia concursului județean de recitare poezii și cântece pentru copii
„Ó, ha cinke volnék”**

Subsemnații....., în calitate de părinți/reprezențanti
legali ai preșcolarului

de la Grădinița.....localitatea.....,
îndrumată de educatoarea/-le

declaram că suntem de acord cu, prezentarea imaginilor copiilor noștri și utilizarea imaginii personale a copiilor/
postarea de fotografii sau filmulețe, interviuri cu aceștia pe site-uri educaționale, în reviste de specialitate,
emisiuni televizate, video-book-uri realizate cu ocazia desfășurării concursului susnumit.

Suntem de acord ca secvențele filmate și/sau fotografiate, precum înregistrările audio din timpul
activităților școlare extrașcolare să fie utilizate de către organizatorii concursului și cadrul didactic
îndrumător/cadrele didactice îndrumătoare ale grupei în scopuri didactice, în scopul promovării și popularizării
concursului/imaginii grădiniței. Menționăm că aceste materiale realizate în orice format media, tradițional sau
electronic, nu vor putea fi folosite în scopuri comerciale.

De asemenea, suntem de acord ca imaginile cu copiii noștri, fotografii, filmări, înregistrările audio să
fie realizate și utilizate doar de persoane care au acceptul coordonatorilor concursului/organizatorilor, a celor
două educatoare și/sau al directorului unității de învățământ mai sus menționate (fotografi, reporteri, ziariști,
realizatori de emisiuni radio-tv, etc).

Suntem de acord ca, noi, părinții/ dar nici cadrele didactice să nu pretindem nici o compensație
materială sau de altă natură pentru aceste fotografii/filmări/înregistrări.

Prezentul acord este valabil pe parcursul anului școlar , în condițiile în care sunt respectate
dispozițiile care protejează drepturile și libertățile minorului, demnitatea acestuia, dreptul la propria imagine, în
conformitate cu reglementările legilor în vigoare.

Nr. crt	Numele prenumele copilului	Semnătura părinților
1.		

Nume prenume/ Semnătură îndrumător/educatoare :

Membrii organizare concurs/ Responsabil colectare înregistrări.....

Data:.....

Anexa 3.

Fișă de evaluare

I. Secțiunea: Cel mai bun recitator de poezii pentru copii

1.Încadra- rea și respectare a limitei de vârstă pentru participa- re	2.Poezie din literatura maghia- ră, destinată copiilor Recita- rea corectă a poeziei/ Cunoaște - rea textului, conținu- tului	3.Importan- ța efectul pozitiv al vestimenta- ției	4.Respecta- rea duratei recitării și a numărului de strofe Max.4 strofe Max.3 min.	5.Exprima- rea corectă (se depunctea- ză problemele, tulburările de vorbire)	6.Armoniza- rea prezentării cu mimica feței; Fără gesturi exagerate; Mimica feței reflectă cele expri- mate; Relaționa- rea cu publicul (contact vizual), prezentă scenică;	7.Doizarea corespunz ă- toare a respirației pe durata recitării; Respectare a pauzelor logice în vorbire Exprimare și articulație corectă;	8.Gradul de dificultate și de prezentare a poeziei
lp	lp	lp	3p	3p	3p	3p	3p

Anexa 4

Fișă de evaluare

II. Secțiunea: Cel mai bun interpret de cântece pentru copii

1.Încadrare a și respectarea limitei de vârstă pentru participare (5-6 ani)	2.Cântec în limba maghiară,di n repertoriul cântecelor destinate copiilor	3. Folosirea unei vestimentații, importanța și efectul pozitiv al vestimentației Valorificarea armonizarea vestimentatie i cu aspectul purtătorului și prezentarea proriu-zisă	4. Interpretare a vocală corectă a cântecului ales Cunoașterea și înțelegerea conținutului cântecului	5. Intonare a cântecului cu respectare a liniei melodice	6.Încadrare a și respectarea duratei interpretării : max.3 minute	7. Doizarea corespunzătoare e a respirației pe durata interpretării	8. Prezență scenică, atitudine în modul de prezentare, armonizare a prezentării cu mimica feței
1p	2p	2p	2p	3p	2p	3p	3p

Inspector școlar pentru educație timpurie/secția maghiară

prof. KOVÁCS Júlia

Nr. înreg.

443, 21. IAN. 2021

KIS TEHETSÉGEK VETÉLKEDŐJE „Ó, ha cinke volnék”- óvodai versenyprojekt A szavaló- és gyerekdal vetélkedő szabályzata

A verseny felépítése:

A verseny felmenő rendszerű. Részei: a helyi (az óvodai csoportok- óvodai/ iskolai szakasz), körzeti és megyei szakaszok.

December végéig megszervezésre kerülnek a **helyi szakaszok**.

Január – februárban zajlanak a **körzeti szakaszok**, melyek a megye módszertani körzeteiben kerülnek megrendezésre a versenynaptárban megjelölt időpontok szerint.

A **megyei körzetek** a következők: **Marosvásárhely** (4 körzet), **Régen** (1 körzet), **Szováta** (1 körzet), **Dicsőszentmárton** (1 körzet), **Marosludas** (1 körzet), **Segesvár** (1 körzet), **Nyárádszereda** (1 körzet). A verseny körzeti szakasza a megyei körzetekhez tartozó **alkörzetekben**/módszertani körökben is megszervezhető, ha a versenyre jelentkezők száma kategóriánként eléri a minimum 5 versenyzőt az egyéni versenynél. Az alkörzetekben megszervezett körzeti vetélkedők I. díjas versenyzői a megyei szakaszra jelentkeznek. Amennyiben ez a kritérium nem teljesül az alkörzetek egyéni versenyzőinek felkészítői jelentkeznek a nagy körzetek körzeti szakaszára, amelyekhez módszertanilag tartoznak. A megyei szakaszon azok a gyerekek vesznek részt, akik a körzeti szakaszokon egyéni kategóriákban I. helyezést vagy I. díjat nyertek.

A versenynaptárban megjelölt időpont — megyei szakasz.

- A **helyi szakasz** megelőzi a **körzeti szakaszt**, amit csoport szinten/óvodai/iskolai szinten szerveznek az óvodapedagógusok és ahonnan 1 gyerek (max. 3 gyerek/ abban az esetben, ha az intézményben több (3 — 4 csop.) vegyes korosztályú csoport működik) iratkozik a körzeti szakaszra az adott versenykategóriában, amire benevezték. Ezt a szakaszt minden óvónő saját elképzelése szerint szervezi meg.
- A **körzeti szakaszok** tervezése szervezése az óvodapedagógusok, módszertani közösségek feladata, a már kijelölt központokban, melyek helyszínét és időpontját a tanév első módszertani találkozásán leszögezzük, figyelembe tartva a megyei versenykalendárium megyei szakaszának időpontját és a versenyre való beiratkozás utolsó benevezési időpontját. Ezen szakaszok is sajátos forgatókönyvek alapján zajlanak.

- A **megyei szakasz** megszervezését a versenyprojekt pályázói, koordinátorai/óvodapedagógusai/a kijelölt óvoda/iskola óvónői közössége vállalja fel, bonyolítja le. A versenykoordinátorok és az óvodai oktatásért felelős Konzultatív Tanácsának tagjai közgyűlésen megszavazzák a megyei verseny szervező- és értékelő bizottságait, melyet jegyzőkönyvbe foglalnak. A szervezők és játékvezetők biztosítják a jó hangulatot, a versenyzők bekapcsolódását a játékokba, valamint a sikerélményt.
- A **verseny résztvevői**: 5-6 éves óvodások
 - **Körzeti szakasz**: a csoport/óvodai/iskolai/helyi szinten megszervezett versenyek I. díjas nyertesei; (kategóriánként 1 gyerek/max. 3 gyerek/ abban az esetben, ha az intézményben több vegyes korosztályú csoport működik). Ezt a szakaszt az alkörzetek is megszervezhetik, ha a versenyre jelentkezők száma kategóriánként eléri a **minimum 5 versenyzőt**. Az alkörzetben megszervezett verseny nyertese, I. díjasa, továbbjutást nyer a megyei szakaszra.
 - A **körzeti szakasz nyerteseit** a versenyzők száma szerint állapítjuk meg:
 - **1 – 10 jelentkező/kategória: 1 nyertes (I. díjas)**
 - **11 – 20 jelentkező/kategória: 2 nyertes (I. díjas)**
 - **Megyei szakasz**: a körzeti szakaszok I. díjas nyertesei részt vesznek a megyei szakaszon. A megyei szakasz nyerteseit a versenyzők számától függően a következőképpen állapítjuk meg:
 - **1 – 15 jelentkező esetén/kategória**: egy I. díjas, egy II. díjas, két III. díjas, dícséret díj és részvételi emléklap a szerzett pontok szerint.
 - **16 – 25 jelentkező esetén/kategória**: egy I. díjas, két II. díjas, három III. díjas, dícséret díj és részvételi emléklap a szerzett pontok szerint.

A versenyek színhelye:

- **Körzeti szakaszok**: a módszertani körök/körzetek által megjelölt intézmények;
- **Megyei szakasz**: a versenynaptárban megjelölt helyszín;

A jelentkezés és részvétel feltételei:

1. A körzeti versenyre jelentkező óvodások a helyi-, /csoport/óvodai/iskolai szakaszok nyertesei, I.díjasai.
2. A megyei versenyre jelentkező óvodások a körzeti szakasz nyertesei, I. díjat elnyerői.
3. A versenyre jelentkező óvodapedagógusok betartják a versenyre való jelentkezés előírásait és követelményeit, ezek figyelembevételével választják ki és készítik fel a gyerekeket a versenyre;
4. A verseny követelményei versenykategóriánként:

• KÖVETELMÉNYEK A SZÁVALÓ VERSENYRE:

- Csak 5 — 6 éves gyermek vehet részt a versenyen;
- Minden óvodás, gyerekeknek szóló magyar verset szaval (az óvónő kizárólag magyar költők/kortársköltők verseiből válogat);
- A versenyen NEM lehet résztvenni betanult verses mesével;
- Maximum 4 versszakos lehet a vers terjedelme;
- A gyermek ne legyen beszédhibás;
- A résztvevő gyermek a verséhez illő, a versének megfelelő öltözetet, jelmezt viseljen;
- Fontos az előadásmód, színpadi jelenlét;

• KÖVETELMÉNYEK A GYEREKDAL VERSENYRE:

- Csak 5 — 6 éves gyermek vehet részt a versenyen;
- Magyar dalszerzők gyermekdalaival, megzenésített versekkel készülhet a gyermek;
- A vetélkedő egyéni, csoporttal nem lehet részt venni;
- Maximum 2-3 perces legyen a dal időtartama;
- A gyermeket nem kísérheti hangszer vagy zenei aláfestés;
- A résztvevő gyermek a választott dalnak megfelelő jelmezt vagy ruházatot viseljen;
- Fontos a tiszta, szép éneklés, a tiszta intonáció és az előadásmód;

5. Fontos a versenyzők pontos adatainak (gyerek neve, életkora, óvoda/napköziotthon, vers cím szerzője vagy dal címe/zenei szerzője, felkészítő pedagógus neve, kapcsolattartási lehetőségek, nyilatkozatok kitöltése stb.) közlése határidőn belül;

• **Körzeti szakasz:** meghírdetett határidőn belül szervező intézmény kapcsolattartó személyénél jelentkeznek az óvodapedagógusok; A körzeti szakasz megszervezésének részleteiről, adatairól a módszertankörfelelős jegyzőkönyvet ír. Az adatokat a szervező intézmény szolgáltatja.

• **Megyei szakasz:** a körzeti szakasz nyerteseit határidőn belül a módszertanköri felelősök összesítik. Ők továbbítják az adatokat a megyei versenyt szervező kapcsolattartó személynek (I. díjazottak adatai) és a megyei szaktanfelügyelőnek (minden résztvevő és díjazott adatai).

• A megyei verseny nyerteseinek névsorát a szaktanfelügyelő a Megyei Tanfelügyelőség honlapján imerteti a verseny lezárta után. A megyei versenyről szóló adatokról a versenykoordinátorok titkára jegyzőkönyvet ír. A megyei versenyt a projektkoordinátorok terjesztik, hirdetik, reklámozzák.

6. A benevezés kötelező és nagyon fontos a szervezők számára;

7. A versenyzők kitűzött kapnak, amely egy sorszámot/szimbólumot tartalmaz, így az óvodások név nélkül, sorszám/szimbólum alapján versenyeznek a színpadon;

8. A körzeti/ megyei verseny szervezői tervezik a műsorfüzeteket (feltüntetve a versenyzők nevét/versenykategória adatait - vers/dal címe, szerzője, óvoda nevét/ körzet neve, valamint a képviselő- felkészítő pedagógus nevét), okleveleket (kényelvű oklevél, helyet hagyva a díj felírására, gyerek neve, versenykategória, versenyszakas, óvoda neve, felkészítő pedagógus neve, szervező intézmények cégére, elnök- főtanfelügyelő/főtanfelügyelő helyettes-, szaktanfelügyelő-, igazgató és más, a szervezésnek helyet adó intézmény vezetőjének neve, aláírása), az értékelési lapokat, a pontszámokat összesítő táblázatokat a bíráló-, értékelő bizottságnak (zsűritagoknak), melyekre feltüntetik az értékelési kritériumokat, a pontszámokat, a sorszámot/szimbólumot és/ vagy a gyerekek nevét/versenykategóriát.

9. A körzeti versenyeket szervező intézmények, meghatározott időre (a verseny lebonyolítása előtt 4 órával), beküldik a tanfelügyelőségre az értékelő bizottság tagjainak névsorát. **Az értékelő bizottság tagjai nem képviselhetik a körzet óvodáit (nincs benevezett versenyzőjük az adott versenyen).**

10. A megyei versenyt szervező projektkoordinátorok és az óvodai oktatásért felelős Konzultatív Tanács tagjai közgyűlésen megszavazzák a megyei verseny szervező- és értékelő bizottságait. Alapvető feltétel a közreműködés.

11. A hozzájárulás formái:

- A pedagógiai-, és módszertani körön megszavazott támogatás (adomány) begyűjtése a szervező intézménynél/csatatnál (a kijelölt személynél).
- A forgatókönyv kézbevételelétől számított 2 napon belül a versenyprojekt koordinátorai közlik véleményüket a forgatókönyv összeállítóinak/a versenyt lebonyolító moderátoroknak, hogy javítani lehessen azon, illetve, közösen kidolgoznak egy forgatókönyvet a szervezőkkel. Ha ez nem történik meg, akkor a forgatókönyv megfelelőnek minősül.
- A versenyzők mindenike jutalomban részesül, oklevél/emléklap birtokosa lesz. Ennek érdekében szívesen fogadunk támogatókat, támogatásokat.

12. A körzeti/megyei szakaszok szervezői vállalják:

- A sajátos forgatókönyvek elkészítését;
- A meghívók eljuttatását, terjesztését a körzet minden óvodájába;
- A verseny sikeres tervezését, szervezését, levezetését;
- A jutalmak biztosítását a körzet óvodái/iskolái/adományozói/támogatói segítségével;

13. A megyei szavaló- és gyerekdal vetélkedő értékelési kritériumai:

I. A legjobb szavaló kategória- értékelési kritériumok:

- ✓ Az előírásoknak megfelelően, 5-6 éves gyerek vesz részt a versenyen;
- ✓ Magyar gyermekvers, hibátlan szövegismeret (kizárólag magyar/ kortárs költő verse);

- ✓ A versnek megfelelő öltözet/jelmez viselete/Az öltözet erősíti a hatást, az előadásmódot, a színpadi megjelenést/összhang a jelmez/öltözet, a vers és a szavaló között;
- ✓ Terjedelem és időkeret betartása (max. 4 szakasz, max. 3 perc);
- ✓ Tiszta, helyes beszéd/beszédhiba hiánya;
- ✓ Az előadásmód és arcjáték összhangja, az arcjáték legyen a szöveg kísérője, teremtsen kapcsolatot a hallgatókkal (szemkontaktus); Megfelelő hanghordozással, hangerővel érzékeltetve kövesse a közvetlen beszédet; Színpadi kiállás; A vers logikai szüneteinek betartása, a levegővel való gazdálkodás, a vers központozásilag, logikailag tagolt/értelmezett;
- ✓ A vers nehézségi foka, a versben szereplő szószerkezetek sokasága/A vers hangulatának zeneiségének érzékeltetése;

II. A legjobb gyerekdalt előadó kategória- értékelési kritériumok:

- ✓ A követelményeknek megfelelően 5-6 éves gyerek adja elő a dalt;
- ✓ Magyar dalszerző gyerekdalát, megzenésített versét adja elő/énekli a gyermek;
- ✓ A gyerek ízléses jelmezt visel, ami összhangban van a dallal és előadóval, látványosabbá teszi az előadásmódot;
- ✓ Tiszta hangon való éneklés, a dal pontos ismerete;
- ✓ Helyes intonáció/Dallamvonal helyes követése;
- ✓ Időkeret betartása (max. 3 perc);
- ✓ Helyes levegővétel és – adagolás;
- ✓ Színpadi jelenlét, előadásmód, az előadásmód és arcjáték összhangja;

14. A verseny befejezése:

- Értékelés
- Jutalmak kiosztása

15. Értékelés:

- A bíráló bizottság értékeli az óvodások teljesítményét a megadott szempontok alapján;
- A bíráló bizottság minden tagja pontszámokkal értékeli a versenyzőket (a megadott szempontok alapján kidolgozott értékelési lapokon), utána pedig megtörténik az egyéni pontszámok összesítése és az átlag kiszámítása a szabályzatban előírt versenyzők kategóriánkénti/jelentkezési száma szerint;
- Az összesítő értékelés bemutatása a közönség (pedagógusok, szülők (megyei szakasz esetén), versenyzők) előtt történik;
- Fontos kiemelni először a versmondás- és a gyerekdalok előadásmódjának pozitívumait, utána pedig elmondani a megjegyzéseket, konstruktív javaslatokat;

Inspector școlar pentru educație timpurie/secția maghiară

prof. KOVÁCS Júlia



Értékelési lap

I. A legjobb szavaló kategória – értékelési kritériumok

1. Az előírásoknak megfelelően 5-6 éves gyermek szaval	2. Gyerekeknek szóló magyar vers (kizárólag magyar kortárs költő verse) Hibátlan szövegismertet	3. Öltözet/ Jelmez viselete Az öltözet erősíti a hatást, az előadás módja, színvonalát	4. A szavalás időtartama ne haladja meg a megadott keretet/ Terjedeleme és időkeret betartása max. 4 szakasz/ max. 3 perc	5. Tiszta, helyes beszéd, beszédhibái hiánya	6. Az előadásmód és arcjáték összhangja Az arcjáték legyen a szöveg kísérője Teremtse kapcsolatot a hallgatókkal (szemkontaktus) Megfelelő hanghordozással, hangerővel érzékeltetve kövesse a közvetlen beszédet	7. A levegővel való gazdálkodás A vers központozásilag, logikailag tagolt/ értelmezett A vers logikai szüneteinek betartása	8. A vers nehézségi foka/ Szó szerkezete és sokasága A vers hangulatának, zeneiségének érzékeltetése
1 p	1 p	1 p	3 p	3 p	3 p	3 p	3 p

Értékelési lap

II. A legjobb gyerekdalt előadó kategória – értékelési kritériumok

1. A követelményeknek megfelelően 5-6 éves gyermek adja elő a dalt	2. Gyerekeknek szóló magyar, modern gyermekdal éneklése	3. Jelmez/ viselet használata Összhang, ízlés, esztétikum	4. Tiszta hangon való éneklés	5. Intonáció/ Dallam – vonal helyes követése	6. Időkeret betartása max. 3 perc	7. Helyes levegővétel és adagolás	8. Színvonalat megjelenítés Előadásmód Az előadásmód és arcjáték összhangja
1 p	2 p	2 p	2 p	3 p	2 p	3 p	3 p

Inspector școlar pentru educație timpurie/secția maghiară

prof. KOVÁCS Júlia