

Nr. înreg. 997 / 1 0. FEB. 2020

Către

Toate unitățile de învățământ

În atenția profesorilor din învățământul preșcolar - secția maghiară

În vederea organizării optime a concursului județean „*Ó, ha cinke volnék...*”, concurs de recitare și interpretare de cântece pentru copii cu vârsta de 5-6 ani (secția maghiară), vă comunicăm că înscrierea preșcolarilor la etapa județeană a concursului se va face până în data de **24 februarie 2020** la organizatorii județeni pe baza fișei de înscriere anexată la regulamentul concursului.

Fișa de înscriere la concurs și Regulamentul concursului județean de recitare și interpretare este postat pe site-ul ISJ Mureș (departamente, învățământ preșcolar, secția maghiară, anul școlar 2019 – 2020)

Fișele de înscriere completate se vor trimite doamnei profesor inv. preșc. **FRUNZA Katalin** pe adresa de e-mail: [norbiroli@yahoo.com](mailto:norbiroli@yahoo.com)

Informații suplimentare despre concurs și derularea activității județene se pot obține telefonic la numărul de telefon **0748079533**.

**La etapa județeană, participă toți preșcolarii premiați cu premiul I. la etapele zonale**, organizate de unitățile de învățământ din centrele metodice zonale: Târgu Mureș (4 zone), Sovata (1 zonă), Luduș (1 zonă), Târnăveni (1 zonă), Reghin (1 zonă), Sighișoara (1 zonă), Miercurea Nirajului (1 zonă) și subcomisiile aferente acestor zone, unde numărul de concurenți participanți a fost în conformitate cu regulamentul de desfășurare a concursului susnumit.

**Concursul județean** se va desfășura în data de **7 martie 2020 (sâmbătă)**, de la ora 9,00 în sala de spectacole de la Teatrul de Copii și Tineret „Ariel”.

INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL

Prof. prof. Claudiu-Gabriel BÎNDIA

Inspector școlar pentru educație timpurie,

Prof. KOVÁCS Júlia

pos. 12 /  
Nr. 9227 / 18. OCT. 2019

Avizat,  
INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL  
Prof. MACARIE IOAN



Concurs județean,  
ediția I  
CONCURS  
DE RECITARE ȘI INTERPRETARE DE CÂNTECE PENTRU COPII  
"O, ha cinke volnék"



APLICANT:  
COLEGIUL NAȚIONAL PEDAGOGIC  
"MIHAI EMINESCU"  
STRUCTURA – GRĂDINIȚA CU P.P. NR. 11 TÎRGU MUREȘ  
DIRECTOR,  
PROF. LOBONȚ DORIN-CRISTIAN

AVIZAT  
INSPECTOR ȘCOLAR PENTRU EDUCAȚIE TIMPURIE,  
PROF. ÎNV. PREȘCOLAR  
KOVÁCS JÚLIA



## Regulamentul concursului

Avizat,

Inspector școlar general,

Prof. Ioan Macarie



### **Inițierea proiectului**

**Promovarea concursului cu sprijinul IȘJ Mureș către grădinițele din județ (Regulament, invitație, etc.)**

Stabilirea membrilor juriului și invitarea lor

### **Înscriere**

Luni, 24 februarie 2020 (data limită de înscriere)

### **Data derulării:**

Sâmbătă, 07 martie 2020, cu începere de la ora 09<sup>00</sup>

**Locația** : Teatrul "Ariel", Targu Mureș

**Regulamentul** -Concurs – "Cel mai bun recitator de poezii pentru copii/ Cel mai bun interpret de cântece pentru copii".

Fiecare cadru didactic poate participa cu un preșcolar, (5-6 ani) îmbrăcat în costum corespunzător poeziei sau cântecului. La concursul județean vor participa cei care la concursurile locale și zonale au obținut locul I..

### **Program de desfășurare:**

📌 **07.03.2020** - Desfășurarea concursului;

- 🕒 **Ora 9<sup>00</sup> - 9<sup>30</sup>** – Primirea oaspeților
- 🕒 **Ora 10<sup>00</sup> – 12<sup>00</sup>** - Desfășurarea concursului
- 🕒 **Ora 12<sup>00</sup> - 13<sup>00</sup>** - Premiarea participanților

**Informații și detalii suplimentare: :**

**Organizatori de proiect:**

Prof. Cseh Emőke - tel. 0766417247

Iszlai Réka Melánia- tel. 0744275101

Prof. Muresan Réka - tel. 0770171668

Prof. Szucher Gyarmati Zsuzsa Izabella - tel. 0745654296

Prof. Török Katalin Csilla - tel. 0745652716

*Cseh*  
*Iszlai*  
*Muresan*  
*Szucher*  
*Török*

Colegiul Național Pedagogic Mihai Eminescu /Grăd. Cu P.P. nr 11, Târgu Mureș

[pedagogicmures@yahoo.com](mailto:pedagogicmures@yahoo.com)

**VĂ MULȚUMIM PENTRU COLABORARE!**

**Director,**

Prof. Lobont Dorin



**Coordonatori,**

Inspector Școlar Educație Timpurie

Prof. Kovács Júlia

*Kovács Júlia*

## FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

Concurs județean, ediția I  
Proiect educativ județean  
FESTIVALUL MICILOR TALENTE  
*„Ó, HA CINKE VOLNÉK...”*  
Domeniul: EDUCAȚIE CULTURALĂ

Proiect educativ nr. înreg 9227/ 18.10.2019.  
Festival – concurs conform graficului activităților educative județene înreg. la ISJ.Mureș  
Nr.10163 / 04.11.2019. poziția 12  
CAEJ -Învământ preșcolar

Secțiunea:  
*„ CEL MAI BUN RECITATOR DE POEZII PENTRU COPII”*  
*„ CEL MAI BUN INTERPRET DE CÂNTECE PENTRU COPII”*  
Etapă județeană

Locul desfășurării concursului  
Teatrul de Copii și Tineret „ARIEL” , Tg. Mureș  
07 martie 2020

NUMELE / PRENUMELE cadrului didactic/cadrelor didactice care a / au pregătit preșcolarul

FUNCȚIA DIDACTICĂ \_\_\_\_\_

INSTITUȚIA DE PROVENIENȚĂ \_\_\_\_\_

ADRESA INSTITUȚIEI: Str. \_\_\_\_\_ Nr. \_\_\_\_\_

Localitatea \_\_\_\_\_ Cod \_\_\_\_\_, Județ \_\_\_\_\_,

Telefon \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

ADRESA DOMICILIU:

Str. \_\_\_\_\_, Nr. \_\_\_\_\_, Bl. \_\_\_\_\_, Sc. \_\_\_\_\_, Ap. \_\_\_\_\_

Localitatea \_\_\_\_\_ Cod \_\_\_\_\_, Județ \_\_\_\_\_,

Telefon \_\_\_\_\_ E-mail \_\_\_\_\_

*„ CEL MAI BUN RECITATOR DE POEZII PENTRU COPII”*

NUMELE ȘI PRENUMELE PREȘCOLARULUI: \_\_\_\_\_

TITLUL POEZIEI: \_\_\_\_\_

VERSURI SCRISE DE POETUL/SCRIITORUL: \_\_\_\_\_

*„ CEL MAI BUN INTERPRET DE CÂNTECE PENTRU COPII”*

NUMELE ȘI PRENUMELE PREȘCOLARULUI: \_\_\_\_\_

TITLUL CÂNTECULUI: \_\_\_\_\_

MUZICA/VERSURI/COMPOZITOR: \_\_\_\_\_

Nr. înreg. 989 / 1 0. FEB. 2020

AVIZAT  
INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL,  
prof. Claudiu-Gabriel BÎNDILĂ



**Regulament**  
**specific de organizare și desfășurare a concursului județean de recitare poezii și interpretare de**  
**cântece pentru preșcolari**  
**„ Ó, ha cinke volnék...!”**  
**Pentru preșcolarii cu vârsta de 5 – 6 ani - secția maghiară**  
**Anul școlar 2019-2020**

*Poezia constituie unul din compartimentele cele mai bogate ale literaturii pentru copii. Muzicalitatea versurilor îi atrage pe copii încă din primii ani ai vieții. Conciziunea cu care sunt redată fapte, idei, tablouri sau sentimente umane, reprezintă un motiv foarte serios pentru care poeziile nu numai că sunt ușor accesibile copiilor, le înțeleg, le agreează, dar le și memorează cu destulă ușurință, indiferent de faptul dacă ele au fost scrise pentru copii sau prin formă și mesaj sunt înțelese de ei. Având o tematică variată, poeziile pentru copii cuprind o complexitate de idei și sentimente, de aceea au o deosebită valoare educativă și artistică.*

*În educația copilului, poezia îi învață pe copii arta exprimării creative, care, cel mai adesea lipsește din peisajul educațional prezent. În esență, poezia le conferă un instrument excelent pentru dezvoltarea de sine și pentru creșterea abilităților lor verbale și de scriere. Imprimând un ritm și o înșiruire de cuvinte însoțite de o cadență, poezia ajută la înțelegerea cognitivă a cuvintelor și unde se potrivesc ele. Recitarea cu voce tare a versurilor în acord cu măsura, ritmul și rima lor poate „dezlega” limba și crea fundația pentru comunicarea verbală. Să înveți să înțelegi poezia conferă forță mentală cât și dorința de a înțelege comunicarea scrisă.*

*Făcând parte din cultura națională a unui popor, poeziile și cântecele contemporane sunt reflecția cea mai fidelă, a profilului spiritual dar și a talentului artistic.*

*Poeziile și cântecele pentru copii fac parte din universul copiilor având un conținut complex de sentimente și surprinzând toate componentele lumii copiilor. Cântecele întrețin o atmosferă energică și plină de veselie în mijlocul copiilor, aducând bucurie și bună dispoziție. Recitarea poeziilor contemporane permit preșcolarilor să se concentreze pe o anumită sarcină să-și formeze simțurile și să-și exercite memoria. Beneficiile poeziei contemporane sunt dezvoltarea limbajului dezvoltarea cognitivă și dezvoltarea socio-emoțională.*

*Cântecele pentru copii sunt rimate, rima contribuind la lărgirea vocabularului și la îmbunătățirea abilităților de comunicare. Orizontul artistic al copiilor se dezvoltă mult prin dezvoltarea conținutului de idei și a formelor de expresie artistică a pieselor muzicale audiate. Muzica, cea mai profundă și complexă dintre arte, este exprimarea ideilor și sentimentelor prin mijlocirea sunetelor muzicale. Mesajele ei sunt adresate afectivității, sensibilității. Ea dă naștere unor puternice sentimente estetice care sprijină dezvoltarea intelectuală a copiilor. Copiii dobândesc astfel, încă de la vârsta preșcolară, unele priceperi și deprinderi care stau la baza gustului pentru frumos, a înțelegerii și aprecierii frumosului. Cântecele, jocurile cu cântec, jocurile muzicale, audițiile sunt mijloacele de bază ale educației muzicale la vârsta preșcolară. Prin cântec, joc cu cântec, audiții muzicale, preșcolarii se deprind să asculte muzică, îndeosebi muzică vocală, și — datorită capacității imitative, caracteristică dominantă la vârsta preșcolară — li se trezește dorința de a cânta ei înșiși. Astfel, se formează priceperi și deprinderi elementare de a interpreta clar, melodios și expresiv piesele muzicale destinate copiilor.*

*Funcțiile educative ale poeziilor și cântecelor pentru copii sunt multiple. Ele antrenează în ritmul trăirii estetice întreaga ființă a psihofizică, mijloc de influențare și orientare a personalității copilului.*

## Capitolul I

### Cadrul general

**Art.1.** Concursul județean de recitare poezii și interpretare de cântece pentru preșcolari „*Ó, ha cinke volnék...!*” (în limba maghiară) se fundamentează pe activitățile domeniilor experiențiale din domeniul limbă și comunicare și domeniul estetic – creativ prin activități de educație muzicală, valorificând domeniile de dezvoltare a limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii, a dezvoltării socio-emoționale și a dezvoltării capacității și atitudinii în învățare. Aceste domenii sunt instrumente pedagogice cu ajutorul cărora se realizează individualizarea educației și învățării.

(1) Scopul acestui proiect este în primul rând unul educativ, cu ajutorul căruia se dezvoltă sensibilitatea estetică a copiilor, se urmărește dezvoltarea capacității de exprimare, receptare și asimilare, dezvoltarea încrederii de sine și exersarea folosirii corecte a gesturilor prin intermediul recitării poeziilor pentru copii și interpretarea cântecelor recomandate pentru această vârstă.

(2) Concursul județean este o competiție având următoarele obiective:

- Descoperirea de către preșcolari a frumuseții și esenței poeziilor și a cântecelor pentru copii;
- Descoperirea elementelor lingvistice specifice poeziilor pentru copii;
- Înțelegerea, conștientizarea creației;
- Încurajarea preșcolarilor în vederea studierii poeziilor;
- Dezvoltarea capacității de a recita și a interpreta ;
- Dezvoltarea capacității de exprimare liberă, corectă, expresivă;
- Învățarea și memorizarea poeziilor și a cântecelor accesibilizează și fundamentează înțelegerea și studiul limbii materne maghiare.
- Stimularea creativității preșcolarilor în prezentarea orală a poeziilor și interpretarea cântecelor.
- Să cunoască, să aprecieze și să îmbrace cu plăcere costumul corespunzător creației (poezie sau cântec);
- Să redea cântece, poezii și cântece pentru copii contemporane;
- Să-și formeze unele trăsături pozitive de voință, caracter și o atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți.

**Art.2.** Specificul concursului constă în prezentarea orală, creativă a poeziilor și cântecelor studiate, accesibilizarea cunoștințelor lingvistice prin studiu, cercetare, experimentare, exercițiu pe parcursul unui întreg proces construit gradat.

**Art 3.** La concurs participă preșcolarii cu vârsta de 5 – 6 ani din unitățile de învățământ cu grupele de predare în limba maghiară care au fost prezenți la etapele anterioare ( locale și/sau zonale), conform graficului I.Ș.J.Mureș și s-au calificat la etapa județeană obținând premiul I. Evaluarea se realizează pe bază de punctaj și potrivit criteriilor prezentate în regulament.

## Capitolul II

### Organizarea concursului

**Art. 4.** Concursul se structurează în mod gradat, pe etape: etapa locală și /sau pe zonă și etapa județeană.

(1) **Etapale locale (pe grupă sau pe grădiniță)** se organizează **până la sfârșitul lunii decembrie**. La etapa locală pot participa 1 - max. 3 preșcolari din fiecare grupă/ grădiniță (în funcție de numărul grupelor cu predare în limba maghiară din unitate). Acest număr de participanți pe grupă/grădiniță se justifică prin necesitatea unei abordări serioase, optime a selecției preșcolarilor cu talent la recitare, interpretare și expunere. În fiecare unitate de învățământ se desemnează o comisie de organizare a concursului.

(2) **Etapale zonale** se derulează conform graficului de concursuri și activități educative și extrașcolare/extracurriculare județene pentru educație timpurie și a calendarului județean, cu respectarea strictă a termenului anunțat de către responsabili comisiilor metodice zonale.

Pentru desfășurarea etapelor zonale, I.Ș.J.Mureș desemnează unitățile din zonele care organizează acest concurs în urma raportului de activități transmise de responsabili comisiilor metodice. La aceste etape participă preșcolarii care s-au calificat, obținând locul I. în urma etapelor pe grupă/grădiniță . Această etapă se derulează de regulă în **luna ianuarie sau februarie** a anului în curs. Data la care se organizează etapele zonale este stabilită în comisiile și subcomisiile metodice zonale , secția maghiară.

(3) **Etapă județeană** se organizează în fiecare an școlar conform calendarului, cu echipa de coordonare a proiectului educativ la unitatea de învățământ sau instituția/locația desemnată de aplicant și avizat de Inspectoratul Școlar Județean Mureș.

(4) Se recomandă proiectarea unui **scenariu tematic** pentru a se asigura un cadru plăcut, antrenant de derulare.

(5) Etapa județeană se organizează conform graficului concursurilor și activităților educative și extrașcolare/ extracurriculare județene pentru educația timpurie postat pe site-ul IȘJ Mureș, departamentul învățământ preșcolar.

**Art. 5.**

- (1) Concursurile zonale, se organizează pe baza unui scenariu tematic, educativ alcătuit de comisia metodică a profesorilor din învățământul preșcolar din unitatea organizatoare.
- (2) La concursurile județene comisia coordonatoare de proiect și consiliul consultativ al disciplinei cooptează și selectează cadre didactice colaboratoare, astfel desemnează comisia de organizare și evaluare a concursului, care va organiza și va desfășura concursul pe baza unui scenariu tematic, educativ. Creativitatea moderatorilor asigură implicarea fiecărui preșcolar în concurs.
- (3) Scenariul tematic se adaptează specificului concursului, particularităților de vârstă și individuale ale preșcolarilor.

**Art. 6.**

- (1) Pentru organizarea optimă a concursurilor pe zone și a concursului județean compartimentul învățământ preșcolar – secția maghiară al I.Ș.J.Mureș realizează zonarea județului.
- (2) În vederea organizării etapelor zonale și etapei județene se constituie următoarele zone: zona *Tg. Mureș* (4 zone), *Sovata, Reghin, Sighișoara, Târnăveni, Luduș, Miercurea Nirajului cu subcomisiile aferente în care se înscrie numărul corespunzător pentru a concura în fiecare secțiune. (etapa zonală: minim 5 preșcolari/ secțiune)*. Etapele județene se vor organiza anual de centrele metodice zonale. În anul școlar 2019-2020 etapa județeană a concursului va fi organizat de centrul metodic zona Târgu- Mureș.

***Locul de desfășurare al concursurilor*****Art.7.**

- (1) ***Etapele zonale*** se desfășoară în unitățile de învățământ/ comisii sau/și subcomisii metodice zonale, conform Graficului concursurilor și festivalurilor activităților educative și extrașcolare/ extracurriculare județene pentru educație timpurie/învățământ preșcolar.
- (2) ***Etapă județeană*** se derulează în instituția nominalizată de coordonatorii proiectului educativ, avizat de inspectorul școlar general și inspectorul de specialitate al IȘJ Mureș.

**Art. 8.**

Unitățile de învățământ din zonă vor sprijini grădinița care organizează concursul și vor respecta termenele stabilite prin regulament.

**Art. 9.**

Comisiile metodice vor proiecta un scenariu tematic adaptat specificului concursului. Fiecare membru al comisiei metodice își va aduce contribuția la proiectarea și aplicarea scenariului, va cunoaște scenariul tematic al derulării concursului.

**Art.10.**

Calendarul și graficul concursurilor și activităților educative extrașcolare/ extracurriculare județene pentru educația timpurie este reactualizat de I.Ș.J.Mureș în fiecare an școlar.

**Art. 11.**

Unitățile de învățământ din zonă vor fi înștiințate din timp despre derularea concursului (organizare, date, termene). Invitațiile proiectate de unitatea de învățământ care organizează concursul vor fi transmise unităților de învățământ din zonă, electronic . Unitatea de învățământ gazdă a concursului va lua toate măsurile necesare pentru derularea optimă a concursului.

**Art. 12.**

Se va asigura premierea preșcolarilor participanți cu sprijinul conducerii unității de învățământ precum și a comunității locale respectând prevederile prezentului regulament.

***Înscrierea preșcolarilor*****Art.13.**

La concursul județean *de recitare și interpretare de cântece pentru preșcolari - secția maghiară*, „Ó, ha cinke volnék...” participă preșcolarii din grupele cu predare în limba maghiară, cu vârsta de 5 – 6 ani, care au obținut premiul I. la etapa și secțiunea la care a participat. Preșcolarii participanți la concursul județean parcurg toate etapele premergătoare concursului.

**Art. 14.**

(1)**La etapa zonală** participă elevii care au fost selectați în urma etapelor pe grupă/grădiniță /subcomisii zonale obținând premiul I. Premiile la această etapă zonală se acordă în funcție de numărul de participanți la o categorie/ secțiune astfel:

**1-10 participanți / secțiune- 1 câștigător (Premiul I.)**

**11-20 participanți / secțiune- 2 câștigători ( Premiul I.)**

(2)**La etapa județeană** participă preșcolarii selectați în urma etapelor zonale care au obținut premiul I. în funcție de secțiunea la care a participat în cadrul concursului. În funcție de numărul de participanți la o secțiune și în funcție de punctajul acordat de juriu la etapa județeană se pot acorda premii în felul următor :

**1 - 15 participanți / secțiune :** Premiul I (1), Premiul II ( 1), Premiul III (2), Mențiuni (în funcție de punctaj), Diplomă de participare (în funcție de punctajul acumulat).

**16 – 25 participanți/ secțiune: :** Premiul I (1), Premiul II ( 2), Premiul III (3), Mențiuni (în funcție de punctaj), Diplomă de participare (în funcție de punctajul acumulat).

#### **Art. 15.**

(1) Pentru etapele zonale este obligatorie înscrierea elevilor pentru concurs la unitățile de învățământ care organizează concursurile zonale.

(2) Înscrierea la termen a concurenților este foarte importantă pentru unitățile de învățământ organizatoare.

(3) Aceste înscrieri se definitivează cu două săptămâni înainte de data programată pentru derularea concursului. Orice modificare în calendarul derulării concursului va fi comunicată pe site-ul I.Ș.J.Mureș.

#### **Art. 16.**

(1) Unitățile de învățământ care organizează etapele zonale vor transmite pe adresa de e-mail a responsabilului de comisie metodică lista preșcolarilor premiați și a celor calificați la etapa județeană (premiul/locul, numele și prenumele preșcolarului, unitatea de învățământ, numele și prenumele profesorului pregătitor). Aceste date vor fi transmise responsabilului de colectare a datelor din comisia de organizare a concursului județean anunțată pe site-ul I.Ș.J.Mureș (compartimentul educație timpurie / secția maghiară) . Responsabilul de colectare a datelor din comisia de organizare a concursului județean va disemina fișele de înscriere pentru etapa județeană și alte documente necesare pentru derularea în condiții optime a concursului județean.

(2) Responsabilitatea transmiterii rezultatelor zonale o are coordonatorul comisiei metodice din unitatea de învățământ care organizează această etapă.

#### **Art. 17.**

(1) Compartimentul învățământ preșcolar/educație timpurie al I.Ș.J.Mureș centralizează rezultatele concursurilor zonale și transmite unității de învățământ/ persoanei de contact responsabil cu colectarea datelor care organizează etapa județeană, tabelul nominal cu elevii calificați la această etapă. Datele despre participanții calificați vor fi trimise și de responsabilul comisiei metodice zonale, pentru siguranța de a avea mai multe surse de colectare a datelor.

#### **Art. 18.**

##### ***Condițiile participării la concurs***

(1) Preșcolarii prezenți la etapele zonale sunt câștigătorii etapelor pe grupă și/ sau grădiniță.

(2) Preșcolarii prezenți la faza județeană sunt câștigătorii etapelor zonale.

(3) Fiecare participant recită o poezie din literatura maghiară destinată copii / sau interpretează un cântec din repertoriul cântecelor pentru copii în limba maghiară , în funcție de secțiunea la care participă conform înscrierii.

(4) Intervalul de timp destinat recitării sau interpretării cântecului este de max. 3 minute.

(5) Poezia recitată este de maximum 4 strofe.

(6) Preșcolarii se pot costuma sau deghiza în personaje despre care recită sau interpretează.

#### **Art. 19.**

Preșcolarii vor concura pe baza unor numere/simboluri alese înainte de începerea competiției, fără a se cunoaște numele preșcolarului, numele cadrului didactic sau grădinița de la care provin.

#### **Comisiile concursului**

#### **Art. 20.**

Se stabilesc trei comisii: *Comisia de coordonare a concursului județean, Comisia de evaluare a concursului zonal/ județean, Comisia de organizare a concursului zonal/județean.*

#### **Art. 21.**

Comisia de organizare și evaluare a concursului zonal se structurează la nivelul unității de învățământ , care organizează concursul zonal, prin decizie a directorului unității de învățământ.

#### **Art. 22.**

(1) Comisia de coordonare, organizare, evaluare a concursului județean se structurează la nivelul județului Mureș, prin decizie a inspectorului școlar general.

(2) Comisia de coordonare, organizare a concursului județean are următoarea componență:

- Președinte: inspectorul școlar general/inspectorul școlar general adjunct al județului unde se desfășoară etapa județeană;
- Președinte executiv: inspectorul școlar care răspunde de învățământul preșcolar în limba maghiară în județul care organizează concursul;
- Vicepreședinți : directorul/directorul adjunct al unității de învățământ aplicante a proiectului educativ care organizează concursul județean;
- Secretar: responsabilul comisiei metodice/un profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator;
- Membri: inspectori, directori ai unităților de învățământ implicate în organizarea concursului și cadre didactice coordonatoare și organizatoare de proiect;

(3) Comisia de organizare a concursului județean are următoarele atribuții:

- Realizarea bazei de date cu participanții la concursul județean;
- Asigurarea logisticii necesare desfășurării în condiții optime a concursului județean;

*Președintele Comisiei concursului județean are următoarele atribuții:*

- răspunde de corectitudinea desfășurării concursului și a evaluării probei de concurs;
- coordonează întreaga activitate de evaluare a preșcolarilor participanți;
- avizează, rezultatele finale și listele cu premii și mențiuni;

*Președintele executiv al concursului județean are următoarele atribuții:*

- răspunde de corectitudinea desfășurării concursului și a evaluării probei de concurs;
- coordonează întreaga activitate de evaluare a elevilor participanți;
- coordonează activitatea de acordare a premiilor și mențiunilor;

*Vicepreședintele comisiei concursului județean are următoarele atribuții:*

- răspunde de corectitudinea desfășurării concursului și a evaluării probei de concurs;
- împreună cu președintele coordonează întreaga activitate de evaluare a preșcolarilor participanți;
- preia și predă, personal, secretarului comisiei documentele elaborate;

*Secretarul comisiei concursului județean are următoarele atribuții:*

- participă la realizarea documentelor finale privind evidența și corectitudinea desfășurării competiției;
- răspunde de completarea diplomelor pentru premii/mențiuni;
- asigură introducerea în calculator a rezultatelor competiției școlare;
- predă, împreună cu președintele, prin proces-verbal documentele aferente, spre păstrare în arhiva școlii, unui reprezentant din conducerea școlii în care se desfășoară concursul.

*Membri comisiei de evaluare a concursului județean au următoarele atribuții:*

- evaluează performanța preșcolarilor;
- completează borderourile de evaluare;
- respectă baremul de evaluare cuprins în prezentul regulament.

**Art.23.** În vederea organizării etapei zonale, directorul unității de învățământ care organizează această etapă, emite decizia de constituire a comisiei de organizare și evaluare a concursului zonal.

**Art. 24.** În vederea organizării etapei județene a concursului se emite o decizie a I.Ș.J.Mureș.

### **Evaluarea**

**Art. 25.**

(1) Selecția cadrelor didactice pentru comisiile de evaluare are la bază criteriile de competență profesională, experiența în domeniu.

(2) Pentru etapele zonale comisiile de evaluare se constituie de către unitatea de învățământ care organizează concursul.

(3) Pentru etapa județeană Comisia de coordonare, organizare și evaluare se numește de I.Ș.J.Mureș, prin decizie, pe baza consultării cu comisia metodică a profesorilor din învățământul preșcolar din unitatea de învățământ care organizează concursul.

**Art. 26.** Unitățile de învățământ care organizează etapele zonale transmit electronic inspectorului școlar pentru învățământul preșcolar (secția maghiară), cu 48 de ore înainte de organizarea concursului, tabelul nominal cu membri comisiilor de evaluare.

**Art. 27.** Comisia de evaluare a concursului realizează evaluarea respectând cu strictețe criteriile din regulament și fișa/baremul de evaluare.

**Art. 28.**

(1) Aprecierile generale ale comisiei de evaluare se prezintă în fața dascălilor, părinților și concurenților.

(2) Aceste aprecieri vor referi la prestația concurenților dar și la modalitatea de organizare a concursului. Este importantă evidențierea aspectelor pozitive precum și prezentarea observațiilor, propunerilor constructive legate de pregătirea, prestația preșcolarilor și parcursul lor.

**Art. 29.**

(1) Fiecare membru al juriului acordă un punctaj individual pentru fiecare candidat, pe baza criteriilor din regulament și pe baza fișei de evaluare.

(2) Președintele juriului centralizează punctajele și calculează o medie aritmetică a punctajelor acordate de fiecare membru al comisiei de evaluare. Centralizarea și calcularea mediei se realizează în plenul comisiei de evaluare, fiind obligatorie prezența fiecărui membru.

(3) Activitatea comisiei de evaluare se consemnează într-un proces verbal.

**Cerințele și criteriile de evaluare**

**Art. 30.**

(1) Criteriile de evaluare a probei de concurs se structurează astfel:

**Secțiunea: I. Cel mai bun recitator de poezii pentru copii- Poezie lirică**

1. Preșcolarul se prezintă cu o poezie din literatura maghiară, destinată copiilor;

2. Preșcolarul cunoaște conținutul poeziei;

3. Preșcolarul se exprimă corect (se depunează problemele de limbaj, tulburările de vorbire);
  4. Armonizarea prezentării cu mimica feței;
    - Fără gesturi exagerate;
    - Mimica feței reflectă cele exprimate;
    - Relaționarea cu publicul (contact vizual), prezență scenică;
  5. Dozarea corespunzătoare a respirației pe durata recitării;
    - Respectarea pauzelor logice în vorbire;
    - Exprimare și articulație corectă;
  6. Durata recitării să nu depășească **3 minute**;
  7. Folosirea unei vestimentații;
    - Valorificarea și armonizarea vestimentației cu aspectul purtătorului și prezentarea propriu-zisă
    - Importanța și efectul pozitiv al vestimentației în prezentarea poeziei;
  8. Încadrarea și respectarea limitei de vârstă pentru participare (5-6 ani);
  9. Gradul de dificultate a poeziei, prezență scenică;
- Secțiunea: II. Cel mai bun interpret de cântece pentru copii**
1. Încadrarea și respectarea limitei de vârstă pentru participare (5-6 ani);
  2. Cântece în limba maghiară, din repertoriul cântecelor destinate copiilor;
  3. Folosirea unei vestimentații, importanța și efectul pozitiv al vestimentației;
    - Valorificarea și armonizarea vestimentației cu aspectul purtătorului și prezentarea propriu-zisă;
  4. Interpretarea vocală corectă a cântecului ales;
    - Cunoașterea și înțelegerea conținutului cântecului;
  5. Intonarea cântecului cu respectarea liniei melodice;
  6. Încadrarea și respectarea duratei interpretării: max. 3 minute
  7. Dozarea corespunzătoare a respirației pe durata interpretării;
  8. Prezență scenică, atitudine în modul de prezentare, armonizarea prezentării cu mimica feței;

**Art. 31.**

Se vor respecta cu strictețe punctajele din fișa de evaluare, anexă a prezentului regulament.

Inspector școlar pentru educație timpurie/ secția maghiară  
prof. KOVÁCS Júlia



# Anexa 1

## Fișă de evaluare

### I. Secțiunea :Cel mai bun recitator de poezii pentru copii

|                                                                                      |                                                                                                                                                           |                                                                   |                                                                                                      |                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                |                                                                                                                                                                                       |                                                             |
|--------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| 1.Încadra-<br>rea și<br>respectarea<br>limitei de<br>vârstă<br>pentru<br>participare | 2.Poezie din<br>literatura<br>maghiară,<br>destinată<br>copiilor<br>Recitarea<br>corectă a<br>poeziei/<br>Cunoaște-<br>rea textului,<br>conținutu-<br>lui | 3.Importan-<br>ța și efectul<br>pozitiv al<br>vestimenta-<br>ției | 4.Respecta-<br>rea duratei<br>recitării și a<br>numărului<br>de strofe<br>Max.4 strofe<br>Max.3 min. | 5.Exprima-<br>rea corectă<br>(se<br>depunctează<br>problemele,<br>tulburările<br>de vorbire | 6.Armonizarea<br>prezentării cu<br>mimica<br>feței;Fără<br>gesturi<br>exagerate;<br>Mimica feței<br>reflectă cele<br>exprimate;<br>Relaționarea cu<br>publicul<br>(contact<br>vizual),<br>prezență<br>scenică; | 7.Doza<br>rea cores-<br>punză<br>toare<br>a respira-<br>ției pe durata<br>recitării;<br>Respec-<br>tarea pauze<br>lor logice în<br>vorbire<br>Exprimare și<br>articulație<br>corectă; | 8.Gradul de<br>dificultate si<br>de prezentare<br>a poeziei |
| 1p                                                                                   | 1p                                                                                                                                                        | 1 p                                                               | 3 p                                                                                                  | 3p                                                                                          | 3 p                                                                                                                                                                                                            | 3 p                                                                                                                                                                                   | 3 p                                                         |

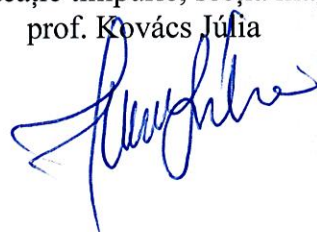
# Anexa 2

## Fișă de evaluare

### II. Secțiunea :Cel mai bun interpret de cântece pentru copii

|                                                                                                  |                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                   |                                                                      |                                                                                   |                                                                              |                                                                                                                        |
|--------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Încadrarea<br>și<br>respectarea<br>limitei de<br>vârstă<br>pentru<br>participare<br>( 5-6 ani) | 2.Cântec în<br>limba<br>maghiară,din<br>repertoriul<br>cântecelor<br>destinate<br>copiilor | 3. Folosirea<br>unei<br>vestimentații,<br>importanța și<br>efectul pozitiv<br>al<br>vestimentației<br><br>Valorificarea și<br>armonizarea<br>vestimentației cu<br>aspectul<br>purătorului și<br>prezentarea<br>propriu-zisă | 4.Interpreta-<br>rea vocală<br>corectă a<br>cântecului<br>ales<br><br>Cunoașterea și<br>înțelegerea<br>conținutului<br>cântecului | 5.Intonarea<br>cântecului<br>cu<br>respectarea<br>liniei<br>melodice | 6.Încadrarea<br>și<br>respectarea<br>duratei<br>interpretării:<br>max.3<br>minute | 7. Dozarea<br>corespunzătoare<br>a respirației pe<br>durata<br>interpretării | 8. Prezență<br>scenică,<br>atitudine în<br>modul de<br>prezentare,<br>armonizarea<br>prezentării<br>cu mimica<br>feței |
| 1 p                                                                                              | 2 p                                                                                        | 2 p                                                                                                                                                                                                                         | 2 p                                                                                                                               | 3 p                                                                  | 2p                                                                                | 3p                                                                           | 3 p                                                                                                                    |

Inspector școlar pentru educație timpurie, secția maghiară,  
prof. Kovács Júlia



Nr. înreg. 989 / 1 0. FEB. 2020

**KIS TEHETSÉGEK VETÉLKEDŐJE**  
**„Ó, ha cínke volnék”- óvodai versenyprojekt**  
**A szavaló- és gyerekdal vetélkedő szabályzata**  
**2019 – 2020**

**A verseny felépítése:**

A verseny felmenő rendszerű. Részei: a helyi (az óvodai csoportok- óvodai/ iskolai szakasz), körzeti és megyei szakaszok.

**December végéig** megszervezésre kerülnek a **helyi szakaszok**.

**Január – februárban** zajlanak a **körzeti szakaszok**, melyek a megye módszertani körzeteiben kerülnek megrendezésre a versenynaptárban megjelölt időpontok szerint.

A **megyei körzetek** a következők: **Marosvásárhely** (4 körzet), **Régen** (1 körzet), **Szováta** (1 körzet), **Dicsőszentmárton** (1 körzet), **Marosludas** (1 körzet), **Segesvár** (1 körzet), **Nyárádszereda** (1 körzet). A verseny körzeti szakasza a megyei körzetekhez tartozó **alkörzetekben/** módszertani körökben is megszervezhető, ha a versenyre jelentkezők száma kategóriánként eléri a minimum 5 versenyzőt az egyéni versenynél. Az alkörzetekben megszervezett körzeti vetélkedők I. díjas versenyzői a megyei szakaszra jelentkeznek. Amennyiben ez a kritérium nem teljesül az alkörzetek egyéni versenyzőinek felkészítői jelentkeznek a nagy körzetek körzeti szakaszára, amelyekhez módszertanilag tartoznak. A megyei szakaszon azok a gyerekek vesznek részt, akik a körzeti szakaszokon egyéni kategóriákban I. helyezést vagy I. díjat nyertek.

**A versenynaptárban megjelölt időpont – megyei szakasz.**

- A **helyi szakasz** megelőzi a **körzeti szakaszt**, amit csoport szinten/óvodai/iskolai szinten szerveznek az óvodapedagógusok és ahonnan 1 gyerek (max. 3 gyerek/ abban az esetben, ha az intézményben több (3 – 4 csop.) vegyes korosztályú csoport működik) iratkozik a körzeti szakaszra az adott versenykategóriában, amire beneveztek. Ezt a szakaszt minden óvónő saját elképzelése szerint szervezi meg.
- A **körzeti szakaszok** tervezése szervezése az óvodapedagógusok, módszertani közösségek feladata, a már kijelölt központokban, melyek helyszínét és időpontját a tanév első módszertani találkozásán leszögeznek, figyelembe tartva a megyei versenykalendárium megyei szakaszának időpontját és a versenyre való beiratkozás utolsó benevezési időpontját. Ezen szakaszok is sajátos forgatókönyvek alapján zajlanak.
- A **megyei szakasz** megszervezését a versenyprojekt pályázói, koordinátorai/óvodapedagógusai/a kijelölt óvoda/iskola óvónői közössége vállalja fel, bonyolítja le. A versenykoordinátorok és az óvodai oktatásért felelős Konzultatív Tanácsának tagjai közgyűlésen megszavazzák a megyei verseny szervező- és értékelő bizottságait, melyet jegyzőkönyvbe foglalnak. A szervezők és játékvezetők biztosítják a jó hangulatot, a versenyzők bekapcsolódását a játékokba, valamint a sikerélményt.

#### A verseny résztvevői: 5-6 éves óvodások

- **Körzeti szakasz:** a csoport/óvodai/iskolai /helyi szinten megszervezett versenyek I. díjas nyertesei; (kategóriánként 1gyerek / max. 3 gyerek/ abban az esetben, ha az intézményben több vegyes korosztályú csoport működik); Ezt a szakaszt az alkörzetek is megszervezhetik, ha a versenyre jelentkezők száma kategóriánként eléri a **minimum 5 versenyzőt**. Az alkörzetben megszervezett verseny nyertese, I. díjasa, továbbjutást nyer a megyei szakaszra. A **körzeti szakasz nyerteseit** a versenyzők száma szerint állapítjuk meg:
  - **1-10 jelentkező/ kategória: 1 nyertes (I. díjas)**
  - **11 – 20 jelentkező/ kategória : 2 nyertes (I. díjas)**
- **Megyei szakasz :** a körzeti szakaszok I. díjas nyertesei részt vesznek a megyei szakaszon.A megyei szakasz nyerteseit a versenyzők számától függően a következő képpen állapítjuk meg:
  - **1-15 jelentkező esetén /kategória:** egy I. díjas, egy II. díjas, két III.díjas, dícséret díj és részvételi emléklap a szerzett pontok szerint.
  - **16-25 jelentkező esetén/ kategória:** egy I. díjas, két II. díjas, három III.díjas, dícséret díj és részvételi emléklap a szerzett pontok szerint.

#### A versenyek színhelye:

- **Körzeti szakaszok:** a módszertani körök/körzetek által megjelölt intézmények;
- **Megyei szakasz:** a versenynaptárban megjelölt helyszín;

#### A jelentkezés és részvétel feltételei:

- 1.A körzeti versenyre jelentkező óvodások a helyi-, /csoport/óvodai/iskolai szakaszok nyertesei, I.díjasai.
- 2.A megyei versenyre jelentkező óvodások a körzeti szakasz nyertesei, I. díjat elnyerői.
3. A versenyre jelentkező óvodapedagógusok betartják a versenyre való jelentkezés előírásait és követelményeit, ezek figyelembevételével választják ki és készítik fel a gyerekeket a versenyre;
4. A verseny követelményei versenykategóriánként:

#### • KÖVETELMÉNYEK A SZÁVALÓ VERSENYRE:

- Csak 5 – 6 éves gyermek vehet részt a versenyen;
- Minden óvadás, gyerekeknek szóló magyar verset szaval (az óvónő kizárólag magyar költők/kortársköltők verseiből válogat) ;
- A versenyen NEM lehet résztvenni betanult verses mesével;
- Maximum 4 versszakos lehet a vers terjedelme;
- A gyermek ne legyen beszédhibás;
- A résztvevő gyermek a verséhez illő, a versének megfelelő öltözetet, jelmezt viseljen;

➤ Fontos az előadásmód, színpadi jelenlét;

• **KÖVETELMÉNYEK A GYEREKDAL VERSENYRE:**

- Csak 5 – 6 éves gyermek vehet részt a versenyen;
- Magyar dalszerzők gyermekdalaival, megzenésített versekkel készülhet a gyermek;
- A vetélkedő egyéni, csoporttal nem lehet részt venni;
- Maximum 2-3 perces legyen a dal időtartama;
- A gyermeket nem kísérheti hangszer vagy zenei aláfestés;
- A résztvevő gyermek a választott dalnak megfelelő jelmezt vagy ruházatot viseljen;
- Fontos a tiszta, szép éneklés, a tiszta intonáció és az előadásmód;

5. Fontos a versenyzők pontos adatainak (gyerek neve, életkora, óvoda/napköziotthon, vers címe/szerzője vagy dal címe/zenei szerzője, felkészítő pedagógus neve, kapcsolattartási lehetőségek, nyilatkozatok kitöltése stb.) közlése határidőn belül;

- **Körzeti szakasz** : meghírdetett határidőn belül a szervező intézmény kapcsolattartó személyénél jelentkeznek az óvodapedagógusok; A körzeti szakasz megszervezésének részleteiről, adatairól a módszertankörfelelős jegyzőkönyvet ír. Az adatokat a szervező intézmény szolgáltatja.
- **Megyei szakasz**: a körzeti szakasz nyerteseit határidőn belül a módszertanköri felelősök összesítik. Ők továbbítják az adatokat a megyei versenyt szervező kapcsolattartó személynek (I. díjazottak adatai) és a megyei szaktanfelügyelőnek (minden résztvevő és díjazott adatai). A megyei verseny nyerteseinek névsorát a szaktanfelügyelő a Megyei Tanfelügyelőség honlapján imerteti a verseny lezárta után; A megyei versenyről szóló adatokról a versenykoordinátorok titkára jegyzőkönyvet ír. A megyei versenyt a projektkoordinátorok terjesztik, hirdetik, reklámozzák.

6. A benevezés kötelező és nagyon fontos a szervezők számára;

7. A versenyzők kitűzött kapnak, amely egy sorszámot/szimbólumot tartalmaz, így az óvodások név nélkül, sorszám/szimbólum alapján versenyeznek a színpadon;

8. A körzeti/ megyei verseny szervezői tervezik a műsorfüzeteket ( feltüntetve a versenyzők nevét/ versenykategória adatait -vers / dal címe, szerzője, óvoda nevét/ körzet neve, amit képvisel-, felkészítő pedagógus nevét), okleveleket ( kétnyelvű oklevél, helyet hagyva a díj felírására, gyerek neve, versenykategória, versenyszakasz, óvoda neve, felkészítő pedagógus neve, szervező intézmények cégére, elnök- főtanfelügyelő/főtanfelügyelő helyettes-, szaktanfelügyelő-, igazgató- és más, a szervezésnek helyet adó intézmény vezetőjének neve, aláírása), az értékelési lapokat, a

pontszámokat összesítő táblázatokat a bíráló-, értékelő bizottságnak (zsűritagoknak), melyekre feltüntetik az értékelési kritériumokat, a pontszámokat, a sorszámot/szimbólumot és/ vagy a gyerekek nevét/versenykategóriát.

9. A körzeti versenyeket szervező intézmények, meghatározott időre (a verseny lebonyolítása előtt 48 órával), beküldik a tanfelügyelőségre az értékelő bizottság tagjainak névsorát. **Az értékelő bizottság tagjai nem képviselhetik a körzet óvodáit (nincs benevezett versenyzőjük az adott versenyen).**

10. A megyei versenyt szervező projektkoordinátorok és az óvodai oktatásért felelős Konzultatív Tanács tagjai közgyűlésen megszavazzák a megyei verseny szervező- és értékelő bizottságait. Alapvető feltétel a közreműködés.

#### 11. A hozzájárulás formái:

- A pedagógiai-, és módszertani körön megszavazott támogatás (adomány) begyűjtése a szervező intézménynél/ csapatnál ( a kijelölt személynél)
- A forgatókönyv kézbevétele után számított 2 napon belül a versenyprojekt koordinátorai közlik véleményüket a forgatókönyv összeállítóinak/a versenyt lebonyolító moderátoroknak, hogy javítani lehessen azon, illetve, közösen kidolgoznak egy forgatókönyvet a szervezőkkel. Ha ez nem történik meg, akkor a forgatókönyv megfelelőnek minősül.
- A versenyzők mindenike jutalomban részesül, oklevél / emléklap birtokosa lesz. Ennek érdekében szívesen fogadunk támogatókat, támogatásokat.

#### 12. A körzeti/ megyei szakaszok szervezői vállalják:

- A sajátos forgatókönyvek elkészítését;
- A meghívók eljuttatását, terjesztését a körzet minden óvodájába;
- A verseny sikeres tervezését, szervezését, levezetését;
- A jutalmak biztosítását a körzet óvodái/iskolái/adományozói/támogatói segítségével;

#### 13. A megyei szavaló- és gyerekdal vetélkedő értékelési kritériumai:

##### I. A legjobb szavaló kategória- értékelési kritériumok:

- ✓ Az előírásoknak megfelelően, 5-6 éves gyerek vesz részt a versenyen;
- ✓ Magyar gyermekvers, hibátlan szövegismeret (kizárólag magyar/ kortárs költő verse);
- ✓ A versnek megfelelő öltözet/ jelmez viselete/ Az öltözet erősíti a hatást, az előadásmódot, a színpadi megjelenést/összhang a jelmez/ öltözet, a vers és a szavaló között;
- ✓ Terjedelem és időkeret betartása (max. 4 szakasz, max. 3 perc);

- ✓ Tisza, helyes beszéd/ beszédhiba hiánya;
- ✓ Az előadásmód és arcjáték összhangja, az arcjáték legyen a szöveg kísérője, teremtsen kapcsolatot a hallgatókkal (szemkontaktus); Megfelelő hanghordozással, hangerővel érzékelte kövesse a közvetlen beszédet; Színpadi kiállítás;
- ✓ A vers logikai szüneteinek betartása, a levegővel való gazdálkodás, a vers központozásilag, logikailag tagolt/értelmezett;
- ✓ A vers nehézségi foka, a versben szereplő szószerkezetek sokasága/A vers hangulatának zeneiségének érzékelése;

## II. A legjobb gyerekdalt előadó kategória- értékelési kritériumok:

- ✓ A követelményeknek megfelelően 5-6 éves gyerek adja elő a dalt;
- ✓ Magyar dalszerző gyermekdalát, megzenésített versét adja elő/énekli a gyermek;
- ✓ A gyerek ízléses jelmezt visel, ami összhangban van a dallal és előadóval, látványosabbá teszi az előadásmódot;
- ✓ Tiszta hangon való ének, a dal pontos ismerete;
- ✓ Helyes intonáció / Dallamvonal helyes követése;
- ✓ Időkeret betartása (max. 3 perc);
- ✓ Helyes levegővétel és – adagolás;
- ✓ Színpadi jelenlét, előadásmód, az előadásmód és arcjáték összhangja;

### 14. A verseny befejezése:

- Értékelés
- Jutalmak kiosztása

### 15. Értékelés:

- A bíráló bizottság értékeli az óvodások teljesítményét a megadott szempontok alapján;
- A bíráló bizottság minden tagja pontszámokkal értékeli a versenyzőket (a megadott szempontok alapján kidolgozott értékelési lapokon), utána pedig megtörténik az egyéni pontszámok összesítése és az átlag kiszámítása a szabályzatban előírt versenyzők kategóriánkénti/ jelentkezési száma szerint;
- Az összesítő értékelés bemutatása a közönség (pedagógusok, szülők (megyei szakasz esetén), versenyzők) előtt történik;
- Fontos kiemelni először a versmondás- és a gyerekdalok előadásmódjának pozitívumait, utána pedig elmondani a megjegyzéseket, konstruktív javaslatokat;

Inspector școlar pentru educație timpurie, secția maghiară,  
prof. Kovács Júlia



### Értékelési lap

#### I.A legjobb szavaló kategória - értékelési kritériumok

|                                                       |                                                                                                |                                                                                                |                                                                                                                                   |                                            |                                                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                  |                                                                                                             |
|-------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1.Az előírásoknak megfelelően, 5-6 éves gyerek szaval | 2.Gyerekeknek szóló magyar vers (kizárólag magyar kortárs költő verse) Hibátlan szövegismertet | 3.Öltözet/Jelmez viselete<br>Az öltözet erősíti a hatást, az előadásmódot, színpadi jelenlétet | 4.A szavalás időtartama ne haladja meg a megadott keretet/ Terjedelem és időkeret betartása<br><br>max. 4 szakasz/<br>max. 3 perc | 5.Tiszta, helyes beszéd/ beszédhiba hiánya | 6.Az előadásmód és arcjáték összhangja<br>Az arcjáték legyen a szöveg kísérője<br>Teremtsen kapcsolatot a hallgatókkal (szemkontaktus)<br>Megfelelő hanghordozással, hangerővel érzékeltetve kövesse a közvetlen beszédet | 7.A levegővel való gazdálkodás<br>A vers központosítással, logikailag tagolt/értelmezett<br>A vers logikai szüneteinek betartása | 8.A vers nehézségi foka/<br>Szó szerkezetek sokasága/<br><br>A vers hangulatának zeneiségének érzékeltetése |
| 1p                                                    | 1p                                                                                             | 1 p                                                                                            | 3 p                                                                                                                               | 3p                                         | 3 p                                                                                                                                                                                                                       | 3 p                                                                                                                              | 3 p                                                                                                         |

### Értékelési lap

#### II. A legjobb gyerekdalt előadó kategória - értékelési kritériumok

|                                                                   |                                                        |                                                            |                              |                                         |                                     |                                    |                                                                           |
|-------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------|------------------------------|-----------------------------------------|-------------------------------------|------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 1. A követelményeknek megfelelően 5-6 éves gyerek adja elő a dalt | 2.Gyerekeknek szóló magyar, modern gyermekdal éneklése | 3.Jelmez/viselet használata<br>Összhang, ízlés, esztétikum | 4.Tiszta hangon való éneklés | 5.Intonáció/Dallamvonal helyes követése | 6.Időkeret betartása<br>max. 3 perc | 7.Helyes levegővétél és – adagolás | 8.Színpadi jelenlét<br>Előadásmód<br>Az előadásmód és arcjáték összhangja |
| 1 p                                                               | 2 p                                                    | 2 p                                                        | 2 p                          | 3 p                                     | 2p                                  | 3p                                 | 3 p                                                                       |

Inspector școlar pentru educație timpurie, secția maghiară,  
prof. Kovács Júlia

