

Nr. înreg. 1305 / 17. FEB. 2020

Către

Toate unitățile de învățământ

În atenția profesorilor din învățământul preșcolar - secția maghiară

În conformitate cu graficul desfășurării concursurilor și a festivalurilor activităților educative județene, înregistrat la IȘJ Mureș cu nr.10163 din 04.11.2019, poziția 13 (Proiect educațional /CAEJ - Educație timpurie, nr. înreg. IȘJ 13/9228 din 18.10.2019), vă comunicăm că în data de **14 martie (sâmbătă) 2020, de la ora 9.00, la Teatrul de Copii și Tineret „Ariel”** se va desfășura **ediția a II-a** a concursului județean de povestire și interpretare de cântece populare – etapa județeană, intitulat „*Száll a mese szájrol-szájra, száll a nóta ágról-ágra*”, la care preșcolarii participă individual, conform fișei de înscriere, la categoriile de concurs: „*Cel mai bun povestitor*” și „*Cel mai bun interpret de cântece populare*” (preșcolari cu vârsta de 5 - 6 ani - secția maghiară).

La etapa județeană, participă toți preșcolarii premiați cu premiul I. la etapele zonale, organizate de unitățile de învățământ din centrele metodice zonale : Târgu Mureș (4 zone), Sovata (1 zonă), Luduș (1 zonă), Târnăveni (1 zonă), Reghin (1 zonă), Sighișoara (1 zonă), Miercurea Nirajului (1 zonă) și subcomisiile aferente acestor zone, unde numărul de concurenți participanți a fost în conformitate cu regulamentul de desfășurare a concursului susnumit.

Echipa de coordonare a proiectului educativ precizează, că **data limită de înscriere** la acest concurs **se modifică**, astfel, **înscrierea preșcolarilor pentru etapa județeană** la concursul susnumit se prelungește **până la data de 25 februarie 2020**, conform **fișei de înscriere** anexată la regulamentul concursului.

Fișele de înscriere se completează de către cadrul didactic care reprezintă și coordonează/ pregătește preșcolarul participant la această etapă și se vor trimite pe **adresa de e-mail: imrejudit@yahoo.com**

Persoana de contact: prof. inv. preșc.: IMRE JUDIT (nr. telefon: 0770339550)

INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL

Prof. Claudiu-Gabriel BÎNDILĂ



Inspector școlar pentru educație timpurie,

Prof. KOVÁCS Júlia



Nr. înreg. 1305 / 17. FEB. 2020

AVIZAT

INSPECTOR ȘCOLAR GENERAL,
Prof. Claudiu-Gabriel BINDILA

Regulament

specific de organizare și desfășurare a concursului județean de povestire și interpretare a cântecelor
populare pentru copii

„ Száll a mese szájrol-szájra, száll a nóta ágról-ágra ”
pentru preșcolarii cu vârstă de 5 – 6 ani - secția maghiară
Anul școlar 2019-2020

Făcând parte din cultura națională a unui popor, folclorul este reflecția cea mai fidelă, a profilului spiritual, dar și a talentului artistic al unei națiuni. Valorificarea acestor valențe, dezvăluie un conținut în care sunt înmănunchate toate sentimentele și trăirile celor ce ne-au precedat pe aceste meleaguri.

Cu organizarea acestui concurs avem scopul de a prezenta adevărata experiență a bucuriei și libertății cântării și a povestirii fără a conștientiza caracterul de concurs între copiii noștri, urmărind autenticitatea poveștilor populare și a cântecelor populare, cât și prezentarea și interpretarea lor corectă.

De ce povestea populară îmbinată cu cântece populare ? Pentru că e o lume plină de valori și de amintiri , dar în același timp proaspătă și curată. O lume cu multe învățăminte în care se armonizează vorba cu fapta, munca cu înțelepciunea, se îmbină trecutul și prezentul. Mesajul poveștilor va fi mereu faptul că în povești există totdeauna o cale către un final fericit, nu contează câte obstacole întâlnește în drum eroul principal. Prin intermediul poveștilor, copilul descoperă lumea. Prin lupta dintre bine și rău, copilul învață strategii de viață, descoperă consecințele unor fapte și atitudini și își însușește comportamente sociale pozitive. Copilul învață să povestească și povestește învățând de la strămoși obiceiul, portul, modul de viață și gândire, îmbogățindu-se intelectual și emoțional. Ascultând povești, copiii cunosc și își însușesc noțiuni, convingeri și sentimente morale, se raportează la personajele pozitive și dezaprobă comportamente negative.

„Muzica populară (...) este un fenomen al naturii. Această creație s-a dezvoltat cu aceeași libertate organică, ca și celelalte organe ale naturii: florile, animalele. Tocmai de aceea este așa de frumoasă, așa de perfectă muzica populară. Aceste melodii sunt personificările perfecțiunii artistice. Exemple pentru modalitatea în care pot fi exprimate în cel mai mic format, cu cele mai modeste instrumente o idee muzicală.” – mărturisește Bartók Béla. Melodiile populare sunt naturale și, prin urmare, ușor de perceput și de amintit, iar posibilitatea propriei performanțe le oferă copiilor o bucurie reală. Arta populară oferă copiilor întâlniri cu melodii melodioase și sincere, cu o limbă maternă autentică, plină de viață, vibrantă, imaginativă și afectuoasă. Folclorul copiilor este un sector aparte de manifestare folclorică, un fenomen artistic independent, o lume în care copilul trăiește și se formează, foarte bogat și variat. Este în același timp un gen aparte, paralel folclorului adulților, pe care de multe ori îl imită, dar este creat de copii pentru copii. În versurile copiilor întâlnim un fond străvechi, peste care s-au suprapus elemente și forme noi, este un fenomen viu, în continuă transformare, dând dovadă de o capacitate uimitoare de creație artistică și lingvistică. Cântecele și scandările copiilor au o vechime foarte mare, o circulație largă în spațiu și diversitate

în formele de manifestare. Sub aspectul creației literare, acest gen se caracterizează prin simplitate, muzicalitate, plasticitate, naivitate, optimism, vioiciune și exuberanță. Folclorul copiilor, prin conținutul și forma lui artistică, îmbogățite de-a lungul secolelor, cultivă simțul estetic și moral al copiilor.

Să ne lăsăm copiii purtați de valul poveștilor și a melodiilor autentice, să-i însoțim în călătorii reale ori imaginare, să-i lăsăm să-și exprime bucuriile și tristețile prin cântec, pentru ca ei să ne poată povesti, să ne poată încânta cu imaginația și creativitatea lor, precum și cu interpretarea lor, fie vorba de povești sau cântec popular.

Datoria noastră a tuturor, a părinților, a educatorilor și învățătorilor este să aducem copilul în punctul de iubi poveștile, de a le asculta cu plăcere, a răspunde copilului atunci când el nu înțelege firul poveștilor, expresiile sau cuvintele din text. Etapa următoare ar fi aceea de a încuraja copilul să urmeze comportamentele pozitive a personajelor favorite.

Este o datorie de onoare, ca noi, educatoarele să preluăm acea parte din folclor care ne este cea mai apropiată – folclorul copiilor - și să o facem pod între trecut și prezent, între veșnicia copilăriei și efemerul vârstei, că doar le știm și le avem prezente în noi ca dulci amintiri și clipe de neuitat.

Capitolul I

Cadrul general

Art.1. Concursul județean de povestire și de interpretare cântece populare pentru preșcolari „ Száll a mese szájrol-szájra, száll a nótá ágról” - (în limba maghiară), se fundamentează pe activitățile domeniilor experiențiale din domeniul limbă și comunicare și domeniul estetic – creativ prin activități de educație muzicală, valorificând domeniile de dezvoltare a limbajului, a comunicării și a premiselor citirii și scrierii, a dezvoltării socio-emoționale și a dezvoltării capacității și atitudinii în învățare. Aceste domenii sunt instrumente pedagogice cu ajutorul cărora se realizează individualizarea educației și învățării.

(1) **Scopul** acestui proiect este în primul rând unul educativ, prin care cei mici, prin intermediul folclorului, pot pătrunde în universul tradițiilor populare maghiare. Prin aceste activități se dezvoltă sensibilitatea estetică a copiilor, se urmărește dezvoltarea capacității de exprimare, receptare și asimilare, dezvoltarea încrederii de sine și exersarea folosirii corecte a gesturilor cu ocazia povestirii libere a poveștilor și interpretarea cântecelor populare recomandate pentru această vârstă, dar și unul de recreere activă.

Proiectul este important deoarece extinde și îmbogățește activitățile zilnice cu tematici și activități ludice, practice, prin care se încearcă păstrarea anumitor tradiții vechi, în special prin poveștile populare și prin cântecele populare.

Scopul festivalului este acela de a stimula în rândul copiilor interesul pentru receptarea, păstrarea și punerea în valoare a creațiilor populare, a frumuseții portului popular, apropierea de tradițiile populare precum și descoperirea, cultivarea și promovarea micilor interpreți vocali.

Este și o activitate relaxantă pentru copii, deoarece jocurile pe calculator, îndrăgite de ei, duc la o oboseală și o monotonie în același timp, în schimb, poveștile și cântecele inspirate din folclor, pe lângă faptul că sunt melodioase, pot îmbina povestea cu muzica populară și buna dispoziție. Scopul acestui proiect este în primul rând unul educativ,.

(2) Concursul județean este o competiție având următoarele obiective:

- Descoperirea de către preșcolari a frumuseții și esenței basmelor populare și a cântecelor populare;
- Descoperirea elementelor lingvistice specifice basmelor și cântecelor populare ;
- Înțelegerea, conștientizarea creației populare ;
- Încurajarea preșcolarilor în vederea ascultării a cât mai multor povești populare și cântece populare ;
- Dezvoltarea capacității de a povesti basme populare și a le interpreta în mod natural;
- Dezvoltarea capacității de a interpreta cântece populare corespunzătoare vârstei;
- Dezvoltarea capacității de exprimare liberă, corectă, expresivă;
- Ascultarea și memorizarea poveștilor populare, precum și a cântecelor populare accesibilizează și fundamentează înțelegerea și studiul limbii materne maghiare.
- Stimularea creativității preșcolarilor în prezentarea orală a poveștilor și interpretarea cântecelor populare.
- Să cunoască, să aprecieze și să îmbrace cu plăcere costumul corespunzător creației (poveste sau cântec);
- Să redea povești populare și cântece populare ;
- Să-și formeze unele trăsături pozitive de voință, caracter și o atitudine pozitivă față de sine și față de ceilalți.

Art.2. Specificul concursului constă în prezentarea orală, creativă a poveștilor și cântecelor populare învățate, accesibilizarea cunoștințelor lingvistice prin studiu, cercetare, experimentare, exercițiu pe parcursul unui întreg proces construit gradat.

Art 3. La concurs participă preșcolarii cu vârsta de 5 – 6 ani din unitățile de învățământ cu grupele de predare în limba maghiară care au fost prezenți la etapele anterioare (locale și/sau zonale), conform graficului I.Ș.J.Mureș și s-au calificat la etapa județeană obținând premiul I. Evaluarea se realizează pe bază de punctaj și potrivit criteriilor prezentate în regulament.

Capitolul II

Organizarea concursului

Art. 4. Concursul se structurează în mod gradat, pe etape: etapa locală și /sau pe zonă și etapa județeană.

(1)**Etapele locale (pe grupă sau pe grădiniță)** se organizează până la sfârșitul lunii decembrie. La etapa locală pot participa 1 - max. 3 preșcolari din fiecare grupă/ grădiniță/ secțiune (în funcție de numărul grupelor cu predare în limba maghiară din unitate). Acest număr de participanți pe grupă/grădiniță se justifică prin necesitatea unei abordări serioase, optime a selecției preșcolarilor cu talent la povestire, interpretare și expunere. În fiecare unitate de învățământ se desemnează o comisie de organizare a concursului.

(2) **Etapele zonale** se derulează conform graficului de concursuri și activități educative și extrașcolare/ extracurriculare județene pentru educație timpurie și a calendarului județean, cu respectarea strictă a termenului anunțat de către responsabilii comisiilor metodice zonale.

Pentru desfășurarea etapelor zonale, I.Ș.J.Mureș desemnează unitățile din zonele care organizează acest concurs în urma raportului de activități transmise de responsabilii comisiilor metodice. La aceste etape participă preșcolarii care s-au calificat, obținând premiul I. în urma etapelor pe grupă/grădiniță . Această etapă se derulează de regulă în luna ianuarie sau februarie a anului în curs. Data la care se organizează etapele zonale este stabilită în comisiile și subcomisiile metodice zonale , secția maghiară.

(3) **Etapa județeană** se organizează în fiecare an școlar conform calendarului, cu echipa de coordonare a proiectului educativ la unitatea de învățământ sau instituția/locația desemnată de aplicant și avizat de Inspectoratul Școlar Județean Mureș.

(4) Se recomandă proiectarea unui *scenariu tematic* pentru a se asigura un cadru plăcut, antrenant de derulare.

(5) Etapa județeană se organizează conform graficului concursurilor și activităților educative și extrașcolare/extracurriculare județene pentru educația timpurie postat pe site-ul IȘJ Mureș, departamentul învățământ preșcolar.

Art. 5.

Concursurile zonale, se organizează pe baza unui scenariu tematic, educativ alcătuit de comisia metodică a profesorilor din învățământul preșcolar din unitatea organizatoare.

La **concursurile județene** comisia coordonatoare de proiect și consiliul consultativ al disciplinei cooptează și selectează cadre didactice colaboratoare, astfel desemnează comisia de organizare și evaluare a concursului, care va organiza și va desfășura concursul pe baza unui scenariu tematic, educativ. Creativitatea moderatorilor asigură implicarea fiecărui preșcolar în concurs.

(3) Scenariul tematic se adaptează specificului concursului, particularităților de vârstă și individuale ale preșcolarilor.

Art. 6.

(1) Pentru organizarea optimă a concursurilor pe zone și a concursului județean compartimentul învățământ preșcolar – secția maghiară al I.Ș.J.Mureș realizează zonarea județului.

(2) În vederea organizării etapelor zonale și etapei județene se constituie următoarele zone: **zona Tg.Mureș (4 zone), Sovata, Reghin, Sighișoara, Târnăveni, Luduș, Miercurea Nirajului cu subcomisiile aferente în care se înscrie numărul corespunzător pentru a concura în fiecare secțiune. (etapa zonală: minim 5 preșcolari/ secțiune).** Etapele județene se vor organiza anual de centrele metodice zonale.

În anul școlar 2019-2020 etapa județeană a concursului va fi organizat de centrul metodic zona Târgu- Mureș.

Locul de desfășurare al concursurilor

Art.7.

(1) **Etapele zonale** se desfășoară în unitățile de învățământ/ comisii sau/și subcomisii metodice zonale, conform Graficului concursurilor și festivalurilor activităților educative și extrașcolare/extracurriculare județene pentru educație timpurie/învățământ preșcolar, ținând cont de recomandările regulamentului, privind numărul corespunzător pentru a concura în fiecare secțiune. Dacă acest număr minim de participanți (**minim 5 preșcolari/ secțiune**) nu se întrunește în subcomisiile și /sau zonele- comisiile metodice organizatoare de concursuri pentru etapa zonală, responsabilul de comisie metodică al acelei subcomisii/ comisii metodice, împreună cu profesorii coordonatori, pregătitori de preșcolari pentru o anumită secțiune, au posibilitatea de a se înscrie la concurs în cea mai apropiată subcomisie metodică și /sau zonă metodică unde se organizează etapa zonală pentru acea secțiune pentru care pregătește preșcolari.

(2) **Etapa județeană** se derulează în instituția nominalizată de coordonatorii proiectului educativ, avizat de inspectorul școlar general și inspectorul de specialitate al IȘJ Mureș. La această etapă participă preșcolarii premiați cu premii I. la etapele zonale.

Art. 8.

Unitățile de învățământ din zonă vor sprijini grădinița care organizează concursul și vor respecta termenele stabilite prin regulament.

Art. 9.

Comisiile metodice vor proiecta un scenariu tematic adaptat specificului concursului. Fiecare membru al comisiei metodice își va aduce contribuția la proiectarea și aplicarea scenariului, va cunoaște scenariul tematic al derulării concursului.

Art.10.

Calendarul și graficul concursurilor și activităților educative-extrascolare/ extracurriculare județene pentru educația timpurie este reactualizat de I.Ș.J.Mureș în fiecare an școlar.

Art. 11.

Unitățile de învățământ din zonă vor fi înștiințate din timp despre derularea concursului (organizare, date, termene). Invitațiile proiectate de unitatea de învățământ care organizează concursul vor fi transmise unităților de învățământ din zonă, electronic. Unitatea de învățământ gazdă a concursului va lua toate măsurile necesare pentru derularea optimă a concursului.

Art. 12.

Se va asigura premierea preșcolarilor participanți cu sprijinul conducerii unității de învățământ precum și a comunității locale respectând prevederile prezentului regulament.

Înscrierea preșcolarilor**Art.13.**

La concursul județean de povestire și interpretare de cântece populare -secția maghiară, „*Száll a mese szájrol-szájra, száll a nóta ágról-ágra*”, participă preșcolarii din grupele cu predare în limba maghiară, cu vârsta de 5 –6 ani, care au obținut premiul I. la etapa și secțiunea la care a participat. Preșcolarii participanți la concursul județean parcurg toate etapele premergătoare concursului.

Art. 14.

(1) **La etapa zonală** participă elevii care au fost selectați în urma etapelor pe grupă/grădiniță /subcomisii.

Premiile la această etapă zonală se acordă în funcție de numărul de participanți la o categorie/ secțiune astfel:

- **1-10 participanți / secțiune - 1 câștigător (Premiul I.)**
- **11- 20 participanți / secțiune- 2 câștigători (Premiul I.)**

(2) **La etapa județeană** participă preșcolarii selectați în urma etapelor zonale care au obținut premiul I. în funcție de secțiunea la care a participat în cadrul concursului. În funcție de numărul de participanți la o secțiune și în funcție de punctajul acordat de juriu la etapa județeană se pot acorda premii în felul următor :

1 - 15 participanți / secțiune : Premiul I (1), Premiul II (1), Premiul III (2), Mențiune (în funcție de punctaj), Diplomă de participare (în funcție de punctajul acumulat).

16 – 25 participanți/ secțiune: : Premiul I (1), Premiul II (2), Premiul III (3), Mențiune (în funcție de punctaj), Diplomă de participare (în funcție de punctajul acumulat).

Art. 15.

(1) Pentru etapele zonale este obligatorie înscrierea elevilor pentru concurs la unitățile de învățământ care organizează concursurile zonale.

- (2) Înscrierea la termen a concurenților este foarte importantă pentru unitățile de învățământ organizatoare.
- (3) Aceste înscrieri se definitivează cu două săptămâni înainte de data programată pentru derularea concursului. Orice modificare în calendarul derulării concursului va fi comunicată pe site-ul I.Ș.J.Mureș.

Art. 16.

- (1) Unitățile de învățământ care organizează etapele zonale vor transmite pe adresa de e-mail a responsabilului de comisie metodică lista preșcolarilor premiați și a celor calificați la etapa județeană (premiul/locul, numele și prenumele preșcolarului, unitatea de învățământ, numele și prenumele profesorului pregătitor). Aceste date vor fi transmise responsabilului de colectare a datelor din comisia de organizare a concursului județean anunțată pe site-ul I.Ș.J.Mureș (compartimentul educație timpurie / secția maghiară). Responsabilul de colectare a datelor din comisia de organizare a concursului județean va disemina fișele de înscriere pentru etapa județeană și alte documente necesare pentru derularea în condiții optime a concursului județean.
- (2) Responsabilitatea transmiterii rezultatelor zonale o are coordonatorul comisiei metodice din unitatea de învățământ care organizează această etapă.

Art. 17.

- (1) Compartimentul învățământ preșcolar/educație timpurie al I.Ș.J.Mureș centralizează rezultatele concursurilor zonale și transmite unității de învățământ/ persoanei de contact responsabil cu colectarea datelor care organizează etapa județeană, tabelul nominal cu elevii calificați la această etapă. Datele despre participanții calificați vor fi trimise și de responsabilul comisiei metodice zonale, pentru siguranța de a avea mai multe surse de colectare a datelor.

Art. 18.**Condițiile participării la concurs**

- (1) Preșcolarii prezenți la etapele zonale sunt câștigătorii etapelor pe grupă și/ sau grădiniță;
- (2) Preșcolarii prezenți la faza județeană sunt câștigătorii etapelor zonale;
- (3) Fiecare participant povestește liber o poveste populară din folclorul maghiar corespunzătoare vârstei/ sau interpretează un cântec din repertoriul cântecelor populare accesibile vârstei de preșcolari, în limba maghiară, în funcție de secțiunea la care participă conform înscrierii;
- (4) Intervalul de timp destinat povestirii este de max. 5 minute;
- (5) Cântecul popular interpretat nu depășește intervalul de timp de max. 3 minute;
- (6) Preșcolarii se prezintă la concurs îmbrăcați în costum / port popular sau ținută vestimentară cu motive tradiționale, etnice și/sau populare, reprezentative și specifice culturii maghiare;
- (7) Participanții din secțiunea „Cel mai bun povestitor” **nu se pot prezenta** cu povești rimate doar cu povești populare care nu depășește intervalul de timp destinat povestirii (max. 5 minute);
- (8) Se prezintă preșcolari fără tulburări de vorbire. (Greșelile grave de exprimare și tulburările de vorbire se depunțează);

Art. 19.

Preșcolarii vor concura pe baza unor numere/simboluri alese înainte de începerea competiției, fără a se cunoaște numele preșcolarului, numele cadrului didactic sau grădinița de la care provin.

Comisiile concursului

Art. 20.

Se pot stabili următoarele comisii: *Comisia de coordonare a concursului județean, Comisia de evaluare a concursului zonal/ județean, Comisia de organizare a concursului zonal/județean anexând lista participanților și a profesorilor care au coordonat preșcolarii pentru etapa de concurs.*

Art. 21.

Comisia de organizare și evaluare a concursului zonal se structurează la nivelul unității de învățământ, care organizează concursul zonal, prin decizie a directorului unității de învățământ. În cazul în care nu se realizează o decizie, direcțiunea unității de învățământ organizatoare va elibera adeverințe și diplome cadrelor didactice implicate în concurs cu specificarea rolului/atribuțiilor din cadrul concursului. Pentru preșcolari se vor elibera diplome cu număr de înregistrare. Pe diplome se va specifica premiul acordat, categoria/secțiunea la care a concurat preșcolarul, etapa concursului, unitatea de învățământ de proveniență, numelele cadrelor didactice care au pregătit preșcolarul.

Art. 22.

(1) Comisia de coordonare, organizare, evaluare a concursului județean se structurează la nivelul județului Mureș, prin decizie a inspectorului școlar general.

(2) **Comisia de coordonare, organizare a concursului județean are următoarea componență:**

Președinte: inspectorul școlar general/inspectorul școlar general adjunct al județului unde se desfășoară etapa județeană;

Președinte executiv: inspectorul școlar care răspunde de învățământul preșcolar în limba maghiară în județul care organizează concursul;

Vicepreședinți : directorul/directorul adjunct al unității de învățământ aplicante a proiectului educativ care organizează concursul județean, cadre didactice implicate în coordonarea concursului.

Secretar: responsabilul comisiei metodice/un profesor din unitatea de învățământ preuniversitar în care se desfășoară competiția, având competențe de operare pe calculator;

Membri: inspectori, directori ai unităților de învățământ, a unor instituții culturale implicate în organizarea concursului și cadre didactice coordonatoare și organizatoare de proiect;

(3) **Comisia de organizare a concursului județean are următoarele atribuții:**

- Realizarea bazei de date cu participanții la concursul județean;
- Asigurarea logisticii necesare desfășurării în condiții optime a concursului județean;

Președintele Comisiei concursului județean are următoarele atribuții:

- Răspunde de corectitudinea desfășurării concursului și a evaluării probei de concurs;
- Coordonează întreaga activitate de evaluare a preșcolarilor participanți;
- Avizează, rezultatele finale și listele cu premii și mențiuni;

Președintele executiv al concursului județean are următoarele atribuții:

- Răspunde de corectitudinea desfășurării concursului și a evaluării probei de concurs;
- Coordonează întreaga activitate de evaluare a elevilor participanți;
- Coordonează activitatea de acordare a premiilor și mențiunilor;

Vicepreședintele comisiei concursului județean are următoarele atribuții:

- Răspunde de corectitudinea desfășurării concursului și a evaluării probei de concurs;

- Împreună cu președintele coordonează întreaga activitate de evaluare a preșcolarilor participanți;
- Preia și predă, personal, secretarului comisiei documentele elaborate;

Secretarul comisiei concursului județean are următoarele atribuții:

- Participă la realizarea documentelor finale privind evidența și corectitudinea desfășurării competiției;
- Răspunde de completarea diplomelor pentru premii/mențiuni;
- Asigură introducerea în calculator a rezultatelor competiției școlare;
- Predă, împreună cu președintele, prin proces-verbal documentele aferente, spre păstrare în arhiva școlii, unui reprezentant din conducerea școlii în care se desfășoară concursul.

Membri comisiei de evaluare a concursului județean au următoarele atribuții:

- Evaluează performanța preșcolarilor;
- Completează borderourile de evaluare;
- Respectă baremul de evaluare cuprins în prezentul regulament.

Art.23. În vederea organizării etapei zonale, directorul unității de învățământ care organizează această etapă, emite decizia de constituire a comisiei de organizare și evaluare a concursului zonal. În cazuri de urgență se vor emite doar adverințe nominale de către unitatea de învățământ organizatoare de concurs pentru cadrele didactice participante la etapa respectivă, cu specificarea rolului /atribuției avute pentru realizarea concursului;

Art. 24. În vederea organizării etapei județene a concursului se emite o decizie a I.Ș.J.Mureș.

Evaluarea

Art. 25.

(1) Selecția cadrelor didactice pentru comisiile de evaluare are la bază criteriile de competență profesională, experiență în domeniu.

(2) Pentru etapele zonale comisiile de evaluare se constituie de către unitatea de învățământ care organizează concursul.

(3) Pentru etapa județeană Comisia de coordonare, organizare și evaluare se numește de I.Ș.J.Mureș, prin decizie, pe baza consultării cu comisia metodică a profesorilor din învățământul preșcolar din unitatea de învățământ care organizează concursul.

Art. 26. Unitățile de învățământ care organizează etapele zonale transmit electronic inspectorului școlar pentru învățământul preșcolar (secția maghiară), cu 48 de ore înainte de organizarea concursului, tabelul nominal cu membri comisiilor de evaluare.

Art. 27. Comisia de evaluare a concursului realizează evaluarea respectând cu strictețe criteriile din regulament și fișa/baremul de evaluare.

Art. 28.

(1)Aprecierile generale ale comisiei de evaluare se prezintă în fața dascălilor, părinților și concurenților.

(2)Aceste aprecieri vor referi la prestația concurenților dar și la modalitatea de organizare a concursului. Este importantă evidențierea aspectelor pozitive precum și prezentarea observațiilor, propunerilor constructive legate de pregătirea, prestația preșcolarilor și parcursul lor.

Art. 29.

(1) Fiecare membru al juriului acordă un punctaj individual pentru fiecare candidat, pe baza criteriilor din regulament și pe baza fișei de evaluare.

(2) Președintele juriului centralizează punctajele și calculează o medie aritmetică a punctajelor acordate de fiecare membru al comisiei de evaluare. Centralizarea și calcularea mediei se realizează în plenul comisiei de evaluare, fiind obligatorie prezența fiecărui membru.

(3) Activitatea comisiei de evaluare se consemnează într-un proces verbal.

Cerințele și criteriile de evaluare

Art. 30.

Criteriile de evaluare a probei de concurs se structurează astfel:

Secțiunea: I. Cel mai bun povestitor a unei povești populare

1. Încadrarea și respectarea limitei de vârstă pentru participare (5-6 ani);
2. Preșcolarul se prezintă cu o poveste populară, din folclorul maghiar ;
3. Folosirea unei vestimentații reprezentative: costum sau port popular maghiar/ ținută vestimentară cu motive tradiționale, etnice și/sau populare, reprezentative și specifice culturii maghiare;
 - Valorificarea și armonizarea vestimentației cu aspectul purtătorului și prezentarea propriu-zisă;
 - Importanța și efectul pozitiv al vestimentației în prezentarea poveștii;
 - Nu folosește obiecte ajutătoare în afara costumului;
4. Structura poveștii corespunde vârstei preșcolarului:
 - Preșcolarul cunoaște și înțelege conținutul poveștii;
5. Intervalul de timp destinat povestirii nu depășește cadrul temporal –max.5 minute
6. Preșcolarul se exprimă corect (se depunceaază problemele de limbaj, tulburările de vorbire);
 - Dozarea corespunzătoare a respirației pe durata povestirii;
 - Respectarea pauzelor logice în vorbire;
 - Exprimare și articulație corectă;
7. Respectarea structurii povestirii a unei povești populare:
 - Folosirea formulelor de început și de sfârșit a unei povești;
 - Folosirea dialogului;
 - Folosirea expresiilor și a limbajului poveștii cu naturalitate;
8. Nararea sau povestirea liberă a poveștii și modul de prezentare să fie natural, captivant:
 - Participantul să dea dovadă de prezență scenică;
 - Fără gesturi exagerate;
 - Mimica feței reflectă cele exprimate;
 - Relaționarea cu publicul (contact vizual);
 - Armonizarea prezentării cu mimica feței;
 - Să dovedească aptitudinea artistică -, arta de a povesti ;

Secțiunea: II. Cel mai bun interpret de cântece populare pentru copii

1. Încadrarea și respectarea limitei de vârstă pentru participare (5-6 ani);
2. Cântec popular în limba maghiară, din repertoriul cântecelor destinate copiilor;
3. Încadrarea și respectarea duratei interpretării: max.3 minute , cântecul popular interpretat corespunde vârstei preșcolarului

4. Folosirea unei vestimentații reprezentative: costum sau port popular maghiar/ ținută vestimentară cu motive tradiționale, etnice și/sau populare, reprezentative și specifice culturii maghiare;

- Importanța și efectul pozitiv al vestimentației;
- Valorificarea și armonizarea vestimentației cu aspectul purtătorului și prezentarea propriu-zisă;

5. Interpretarea vocală corectă a cântecului popular ales;

- Cunoașterea și înțelegerea conținutului cântecului;

6. Intonarea cântecului cu respectarea liniei melodice;

- Muzicalitate, auz formabil (ureche muzicală, memorie tonală sau auz tonal, inteligență muzicală)

7. Complexitatea cântecului să corespundă cu aptitudinile preșcolarului

- Talentul și interpretarea artistică potrivită va face diferența

8. Dozarea corespunzătoare a respirației pe durata interpretării;

9. Prezență scenică, atitudine în modul de prezentare, armonizarea interpretării cu mimica feței;

Art. 31.

Se vor respecta cu strictețe punctajele din fișa de evaluare, anexă a prezentului regulament.

Inspector școlar pentru educație timpurie/ secția maghiară

prof. KOVÁCS Júlia



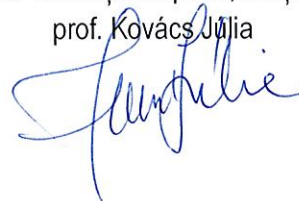
Anexa 1

Fișă de evaluare

I. Secțiunea :Cel mai bun povestitor - Poveste populară

1.Încadra- rea și respectarea limitei de vârstă pentru participare	2.Poveste populară din folclorul maghiar	3. Folosirea unei vestimentații reprezen- tative: costum sau port popular maghiar/ ținută vestimentară cu motive tradiționale, etnice și/sau populare, reprezentative și specifice culturii maghiare; -Valorificarea și armonizarea vestimentației cu aspectul purătorului și prezentarea propriu-zisă; Importanța și efectul pozitiv al vestimenta- ției în prezenta- rea poveștii; •Nu folosește obiecte ajutătoare în afara costumului;	4. Structura poveștii corespunde vârstei preșcolarului/ Preșcolarul cunoaște și înțelege conținutul poveștii	5. Intervalul de timp destinat poveștii nu depășește cadrul temporal – max.5 minute	6. Preșcolarul se exprimă corect (se depunctează problemele de limbaj, tulburările de vorbire); Dozarea corespunzătoare a respirației pe durata poveștii; Respectarea pauzelor logice în vorbire; Exprimare și articulație corectă;	7. Respectarea structurii poveștii a unei povești populare: Folosirea formulelor de început și sfârșit Folosirea dialogului Folosirea expresiilor și a limbajului poveștii cu naturaletă	8. Nararea sau povestirea liberă a poveștii și modul de prezentare să fie original și captivant: Participantul să dea dovadă de prezență scenică Fără gesturi exagerate; Relaționarea cu publicul (contact vizual); Armonizarea prezentării cu mimica feței; Să dovedească aptitudinea artistică -, arta de a povesti
1p	2p	1 p	3 p	3p	2p	3 p	3 p

Inspector școlar pentru educație timpurie, secția maghiară,
prof. Kovács Julia



Anexa 2

Fișă de evaluare

II. Secțiunea :Cel mai bun interpret de cântece populare pentru copii

1.Încadrarea și respectarea limitei de vârstă pentru participare (5-6 ani)	2.Cântec popular în limba maghiară, din repertoriul cântecelor destinate copiilor	3. Încadrarea și respectarea duratei interpretării: <u>max.3 minute</u> Cântecul corespunde vârstei preșcolarului	4. Folosirea unei vestimentații reprezentative: costum sau port popular maghiar/ținută vestimentară cu motive tradiționale, etnice și/sau populare, reprezentative și specifice culturii maghiare; -Importanța și efectul pozitiv al vestimentației; -Valorificarea și armonizarea vestimentației cu aspectul purtătorului și prezentarea propriu-zisă;	5. Interpretarea vocală corectă a cântecului popular ales; Cunoașterea și înțelegerea conținutului cântecului	6.Intonarea cântecului cu respectarea liniei melodice; Muzicalitate, auz formabil (ureche muzicală, memorie tonală sau auz tonal, inteligență muzicală)	7. Complexitatea cântecului să corespundă cu aptitudinile preșcolarului -Talentul și interpretarea artistică potrivită va face diferența	8.Dozarea corespunzătoare a respirației pe durata interpretării	8. Prezență scenică, atitudine în modul de prezentare, armonizarea prezentării cu mimica feței
1 p	2 p	2 p	2 p	3 p	3p	3p	2p	3 p

Inspector școlar pentru educație timpurie, secția maghiară,

prof. Kovács Julia



KIS TEHETSÉGEK VETÉLKEDŐJE**„ Száll a mese szájról-szájra, száll a nóta ágról- ágra”- óvodai versenyprojekt****Népmese - és népdalvetélkedő szabályzata****2019 – 2020****1.A verseny felépítése:**

A verseny felmenő rendszerű. Részei: a helyi (az óvodai csoportok- óvodai/ iskolai szakasz), körzeti és megyei szakaszok.

December végéig megszervezésre kerülnek a **helyi szakaszok**.

Január – februárban zajlanak a **körzeti szakaszok**, melyek a megye módszertani körzeteiben kerülnek megrendezésre a versenynaptárban megjelölt időpontok szerint.

A **megyei körzetek** a következők: **Marosvásárhely** (4 körzet), **Régen** (1 körzet), **Szováta** (1 körzet), **Dicsőszentmárton** (1 körzet), **Marosludas** (1 körzet), **Segesvár** (1 körzet), **Nyárádszereda** (1 körzet). A verseny körzeti szakasza a megyei körzetekhez tartozó **alkörzetekben/** módszertani körökben is megszervezhető, ha a versenyre jelentkezők száma kategóriánként eléri a minimum 5 versenyzőt az egyéni versenynél. Az alkörzetekben megszervezett körzeti vetélkedők I. díjas versenyzői a megyei szakaszra jelentkeznek. Amennyiben ez a kritérium nem teljesül az alkörzetek egyéni versenyzőinek felkészítői jelentkeznek a nagy körzetek körzeti szakaszára, amelyekhez módszertanilag tartoznak. A megyei szakaszon azok a gyerekek vesznek részt, akik a körzeti szakaszokon egyéni kategóriákban I. helyezést vagy I. díjat nyertek.

2.A versenynaptárban megjelölt időpont – megyei szakasz.

- A **helyi szakasz** megelőzi a **körzeti szakaszt**, amit csoport szinten/óvodai/iskolai szinten szerveznek az óvodapedagógusok és ahonnan 1 gyerek (max. 3 gyerek/ abban az esetben, ha az intézményben több (3 – 4 csop.) vegyes korosztályú csoport működik) iratkozik a körzeti szakaszra az adott versenykategóriában, amire beneveztek. Ezt a szakaszt minden óvónő saját elképzelése szerint szervezi meg. A helyi szakaszon (óvodai/iskolai szinten) kiválasztott gyerekekkel jelentkeznek a körzeti szakaszra.
- A **körzeti szakaszok** (vagy község szinten megszervezett) tervezése, szervezése az óvodapedagógusok, módszertani közösségek feladata, a már kijelölt központokban, melyek helyszínét és időpontját a tanév első módszertani találkozásán leszögezzük, figyelembe tartva a megyei versenykalendárium megyei szakaszának időpontját és a versenyre való beiratkozás utolsó benevezési időpontját. Ezen szakaszok is sajátos forgatókönyvek alapján zajlanak.
- A **megyei szakasz** megszervezését a versenyprojekt pályázói, koordinátorai/óvodapedagógusai/a kijelölt óvoda/iskola óvónői közössége vállalja fel, bonyolítja le. A versenykoordinátorok és az óvodai oktatásért felelős Konzultatív Tanácsának tagjai közgyűlésen megszavazzák a megyei verseny szervező- és értékelő bizottságait, melyet jegyzőkönyvbe foglalnak. A szervezők és játékvezetők biztosítják a jó hangulatot, a versenyzők bekapcsolódását a játékokba, valamint a sikerélményt.

3. A verseny résztvevői: 5-6 éves óvodások

- **A körzeti szakaszra** (vagy alkörzet/ vagy község szintű szakaszra): a csoport/óvodai/iskolai /helyi szinten megszervezett versenyeken kiválasztott résztvevők jelentkeznek ; (kategóriánként 1gyerek / max. 3 gyerek egy intézményből / abban az esetben, ha az intézményben több vegyes korosztályú csoport működik); **Ezt a szakaszt az alkörzetek (község szinten) is megszervezhetik, ha a versenyre jelentkezők száma kategóriánként eléri a minimum 5 versenyzőt.** Ha az alkörzetben (község szinten) nem sikerül benevezni kategóriánként minimum 5 jelentkezővel, akkor az alkörzetek a nagy körzet felelősének jelzik ezt. Ebben az esetben, a kis alkörzetek egy közös, nagy körzeti szakaszt szerveznek vagy csatlakoznak más-, közelükben lévő alkörzet szervezésében megrendezett körzethez. A jelentkezők számát a tanév novemberi hónapjában az alkörzetek módszertankör felelősei jelzik a nagy körzet pedagógiai köri vagy módszertankör felelősének. Ezen jelentkezők számának függvényében szerveződnek majd a körzeti szakaszok január és februárban, a projekt versenykalendáriumra szerint. Az alkörzetben megszervezett verseny nyertese, I. díjasa, továbbjutást nyer a megyei szakaszra. A **körzeti szakasz nyerteseit** a versenyzők száma szerint állapítjuk meg:

➤ **1-10 jelentkező/ kategória: 1 nyertes (I. díjas)**

➤ **11 – 20 jelentkező/ kategória : 2 nyertes (I. díjas)**

- **Megyei szakasz :** a körzeti szakaszok I. díjas nyertesei részt vesznek a megyei szakaszon.A megyei szakasz nyerteseit a versenyzők számától függően a következő képpen állapítjuk meg:

➤ **1-15 jelentkező esetén /kategória:** egy I. díjas, egy II. díjas, két III.díjas, dícséret díj és részvételi emléklap a szerzett pontok szerint.

➤ **16-25 jelentkező esetén/ kategória:** egy I. díjas, két II. díjas, három III.díjas, dícséret díj és részvételi emléklap a szerzett pontok szerint.

4. A versenyek színhelye:

- **Körzeti szakaszok:** a módszertani körök/körzetek által megjelölt intézmények;
- **Megyei szakasz:** a versenynaptárban megjelölt helyszín;

5. A jelentkezés és részvétel feltételei:

(1) A körzeti versenyre jelentkező óvodások a helyi-, /csoport/óvodai/iskolai szakaszok/község szinten kiválasztott óvodásai.

(2) A megyei versenyre jelentkező óvodások a körzeti szakasz nyertesei, I. díjas óvodásai.

(3) A versenyre jelentkező óvodapedagógusok betartják a versenyre való jelentkezés előírásait és követelményeit, ezek figyelembevételével választják ki és készítik fel a gyerekeket a versenyre;

(4) **A verseny követelményei kategóriánként:**

- **KÖVETELMÉNYEK A SZÁVALÓVERSENYRE:**

- Csak 5 – 6 éves gyermek vehet részt a versenyen;
- Minden versenyző magyar népmesét mond el ;

- A versenyen NEM lehet résztvenni betanult verses mesével;
- A mesemondás időbeli terjedelme: max.5 perc;
- A gyermek ne legyen beszédhiba (halmozott beszédhiba esetén a versenyzőt lepontozzák/ a gyerek beszéde érthető legyen);
- Nem lehet mesekelléket használni;
- A résztvevő gyermek népviseletet/székelyruhát, kultúrájához illő népies jellegű öltözetet viseljen;
- Fontos az előadásmód, színpadi jelenlét;

• KÖVETELMÉNYEK A NÉPDALVERSENYRE:

- Csak 5 – 6 éves gyermek vehet részt a versenyen;
- Magyar népdallal készülhet a gyermek;
- A vetélkedő egyéni, csoporttal nem lehet részt venni;
- A népdal időbeli terjedelme ne haladja meg a maximum 3 percet;
- A gyermeket nem kísérheti hangszer vagy zenei aláfestés;
- A résztvevő gyermek népviseletben jelenjen meg a versenyen (székelyruha vagy erdélyi település népviselete/ vagy népies jellegű öltözet);
- Fontos a tiszta, szép énekítés, a tiszta intonáció és az előadásmód;

(5) Fontos a versenyzők pontos adatainak (gyerek neve, életkora, óvoda/napköziotthon, mese címe/gyűjtője vagy népdal címe/ adatközlő vagy gyűjtés adatai, felkészítő pedagógus neve, kapcsolattartási lehetőségek, nyilatkozatok kitöltése stb.) közlése határidőn belül;

- **Körzeti szakasz** : a meghirdetett határidőn belül a szervező intézmény kapcsolattartó személyénél jelentkeznek az óvodapedagógusok; A körzeti szakasz megszervezésének részleteiről, adatairól a módszertankörfelelős jegyzőkönyvet ír. Az adatokat a szervező intézmény szolgáltatja.
- **Megyei szakasz**: a körzeti szakasz nyerteseit határidőn belül a módszertanköri felelősök összesítik. Ők továbbítják az adatokat a megyei versenyt szervező kapcsolattartó személynek (l. díjazottak adatai) és a megyei szaktanfelügyelőnek (minden résztvevő és díjazott adatai). A megyei verseny nyerteseinek névsorát a szaktanfelügyelő a Megyei Tanfelügyelőség honlapján imerteti a verseny lezárta után; A megyei versenyről szóló adatokról a versenykoordinátorok titkára jegyzőkönyvet ír. A megyei versenyt a projektkoordinátorok terjesztik, hirdetik, reklámozzák;

(6) A benevezés kötelező és nagyon fontos a szervezők számára;

(7) A versenyzők kitűzött kapnak, amely egy sorszámot/szimbólumot tartalmaz, így az óvodások név nélkül, sorszám/szimbólum alapján versenyeznek a színpadon;

(8) A körzeti/ megyei verseny szervezői tervezik a műsorfüzeteket (feltüntetve a versenyzők nevét/ versenykategória adatait – népmese / népdal címe, óvoda nevét/ körzet neve, amit képvisel-, felkészítő pedagógus nevét), okleveleket (kétnyelvű oklevél, helyet hagyva a díj felírására, gyerek neve, versenykategória, versenyszakasz, óvoda neve, felkészítő pedagógus neve, szervező intézmények cégére, elnök- főtanfelügyelő/főtanfelügyelő helyettes-, szaktanfelügyelő-, igazgató- és más, a szervezésnek helyet adó intézmény vezetőjének neve, aláírása), az értékelési lapokat, a pontszámokat összesítő táblázatokat a

bíráló-, értékelő bizottságnak (zsűritagoknak), melyekre feltüntetik az értékelési kritériumokat, a pontszámokat, a sorszámot/szimbólumot és/ vagy a gyerekek nevét/versenykategóriát.

(9) A körzeti versenyeket szervező intézmények, meghatározott időre (a verseny lebonyolítása előtt 48 órával), beküldik a tanfelügyelőségre az értékelő bizottság tagjainak névsorát. **Az értékelő bizottság tagjai nem képviselhetik a körzet óvodáit (nincs benevezett versenyzőjük az adott versenyen).**

(10) A megyei versenyt szervező projektkoordinátorok és az óvodai oktatásért felelős Konzultatív Tanács tagjai közgyűlésen megszavazzák a megyei versenyszervező- és értékelő bizottságait. Alapvető feltétel a közreműködés.

6. A hozzájárulás formái:

- A pedagógiai-, és módszertani körön megszavazott támogatás (adomány) begyűjtése a szervező intézménynél/ csapatnál (a kijelölt személynél);
- A forgatókönyv kézbevételeitől számított 2 napon belül a versenyprojekt koordinátorai közlik véleményüket a forgatókönyv összeállítóinak/a versenyt lebonyolító moderátoroknak, hogy javítani lehessen azon, illetve, közösen kidolgoznak egy forgatókönyvet a szervezőkkel. Ha ez nem történik meg, akkor a forgatókönyv megfelelőnek minősül;
- A versenyzők mindenike jutalomban részesül, oklevél / emléklap birtokosa lesz. Ennek érdekében szívesen fogadunk támogatókat, támogatásokat;

7. A körzeti/ megyei szakaszok szervezői vállalják:

- A sajátos forgatókönyvek elkészítését;
- A meghívók eljuttatását, terjesztését a körzet minden óvodájába;
- A verseny sikeres tervezését, szervezését, levezetését;
- A jutalmak biztosítását a körzet óvodái/iskolái/adományozói/támogatói segítségével;

8. A megyei népmese- és népdal vetélkedő értékelési kritériumai:

1. A legjobb mesemondó kategória - értékelési kritériumok:

- ✓ Az előírásoknak megfelelően, 5-6 éves gyerek vesz részt a versenyen;
- ✓ Magyar népmese szabad elmesélése
 - a szöveg és cselekményismeret természetes elmesélése /a népmese tiszta forrásból, népmesegyűjtő- vagy gyűjtésből származik
- ✓ A résztvevő gyermek népviseletet / székleryuhát, kultúrájához illő népies jellegű öltözetet visel
 - Az öltözet erősíti a hatást, az előadásmódot, a színpadi megjelenést/összhang az öltözet, a mese és a kis mesemondó között;
- ✓ A népmese tartalma, terjedelme megfelel az versenyző életkori sajátosságainak (Szövegválasztás, tudás-, cselekményértés, meseszerkezet megtartása)
 - A mesélő adottságai, életkora, neme, egyénisége, ízlése összhangban legyen a kiválasztott mesével
- ✓ Terjedelem strukturáltsága az időkeret betartása érdekében (max. 5 perc);
- ✓ Tiszta, helyes beszéd/ beszédhiba hiánya;
 - Tiszta artikulálás;

- Természetes beszédritmus és hanglejtés;
- Szünetek, hangsúlyok betartása mesemondás közben;
- A levegővel való gazdálkodás, a mese központosítással, logikailag tagolt/értelmezett;
- ✓ A mese szerkezetének megtartása mesemondás során (mesekezdő és –befejező formulák használata, párbeszéd és egyéb mesei fordulatok megtartása);
 - A népmese logikai szüneteinek betartása;
- ✓ Előadásmód, színpadi jelenlét, attitűd:
 - Az előadásmód és arcjáték összhangja (az arcjáték legyen a szöveg kísérője);
 - Fontos a hagyományos előadásmódban való mesélés – nyugodt mesélés, kevés gesztus és mimika által kísért mesemondás, inkább a hangjátékon , a struktúráltágon és a motiváltságon, a kapcsolatteremtésen van a lényeg);
 - A természetszerű, élénkebb gesztusok mértékkel való használata elfogadott a gyerekek mesemondásakor;
 - Az előadásmód stílusa és technikája: eleven, élvezetes, figyelmet megtartó (képes a hangjával játszani/ szereplőket utánozni a hangjával/ Állva és ülve is lehet mesélni);
 - Teremtse kapcsolatot a hallgatókkal, a közönséggel (szemkontaktus);
 - Megfelelő hanghordozással, hangerővel érzékelte kövesse a közvetlen beszédet;
 - Köznyelvi vagy nyelvjárási eszközök természetes beékelése a mesemondásba, következetes és egységes szókészlet és kiejtés; (a köznyelv nem hátrány, a lényeg, hogy a kiejtés következetes és egységes legyen/ a régies szavak, tájszavak használata megengedett, de a jelentéssel tisztában kell lenni)
 - Színpadi kiállítás (bátorság, közvetlenség, természetesség összhangja/ képes az egyéni invenciókra - improvizálás, aktualizálás- egyéni modernizálás-, képes a spontán helyzetek megoldására);

II. A legjobb népdalénekes kategória- értékelési kritériumok:

- ✓ A követelményeknek megfelelően 5-6 éves gyerek adja elő a dalt;
- ✓ A versenyző óvoda magyar népdalt ad elő/ -énekel;
- ✓ Fontos az előírt időkeret betartása (max.3 perc) és a tartalmi, szerkezeti előírásoknak megfelelő népdal választása (teljes népdal eléneklése, amely belefér a fent említett időkeretbe);
 - A népdal választásakor az életkori sajátosságoknak megfelelő hangterjedelem figyelembevétele is fontos;
- ✓ A résztvevő gyermek népviseletet/székelyruhát, kultúrájához illő népies jellegű öltözetet visel;
 - Az öltözet erősíti a hatást, az előadásmódot, a színpadi megjelenést/ legyen összhang az öltözet, a népdal és a kis népdalénekes között;
- ✓ Tiszta hangon való éneklés, a dal pontos ismerete;
- ✓ Helyes intonáció / Dallamvonal helyes követése; Megfelelő hangmagasságban való éneklés;
- ✓ A népdal nehézségi foka ne haladja meg az óvoda korú gyermek képességeinek színvonalát;
- ✓ Helyes levegővétel és – adagolás;
- ✓ Színpadi jelenlét, előadásmód, az előadásmód és arcjáték összhangja;

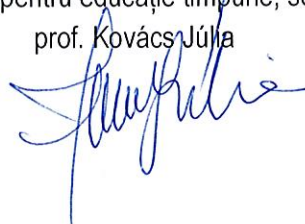
9. A verseny befejezése:

- Értékelés
- Jutalmak kiosztása

10. Értékelés:

- A bíráló bizottság értékeli az óvodások teljesítményét a megadott szempontok alapján;
- A bíráló bizottság minden tagja pontszámokkal értékeli a versenyzőket (a megadott szempontok alapján kidolgozott értékelési lapokon), utána pedig megtörténik az egyéni pontszámok összesítése és az átlag kiszámítása a szabályzatban előírt versenyzők kategóriánkénti/ jelentkezési száma szerint;
- Az összesítő értékelés bemutatása a közönség (pedagógusok, szülők (megyei szakasz esetén), versenyzők) előtt történik;
- Fontos kiemelni először a versmondás- és a gyerekdalok előadásmódjának pozitívumait, utána pedig elmondani a megjegyzéseket, konstruktív javaslatokat;

Inspector școlar pentru educație timpurie, secția maghiară,
prof. Kovács Júlia



1.sz. melléklet

Értékelési lap

I.A legjobb mesemondó kategória - értékelési kritériumok

1. Az előírásoknak megfelelően 5-6 éves gyerek vesz részt a versenyen	2. Magyar népmese szabad elmesélése A szöveg és cselekmény- ismeret természetes elmesélése/ a népmese tiszta forrásból, népmese gyűjtő- vagy gyűjtésből származik	3. A résztvevő gyermek népviseletet/ székelyruhát, kultúrájához illő népies jellegű öltözetet visel Az öltözet erősíti a hatást, az előadásmódot, a színpadi megjelenést/ Összhang az öltözet, a mese és a kis mesemondó között;	4. A népmese tartalma, terjedelme megfelel az versenyző életkori sajátosságainak (Szövegválasztás, tudás-, cselekmény értés, meseszerkezet megtartása) A mesélő adottságai, életkora, neme, egyénisége, ízlése összhangban legyen a kiválasztott mesével	5. Terjedelem strukturáltsága az időkeret betartása érdekében (max. 5 perc)	6. Tiszta, helyes beszéd/ beszédhiba hiánya; •Tiszta artikulálás; •Természetes beszédritmus és hanglejtés; •Szünetek, hangsúlyok betartása mesemondás közben; •A levegővel való gazdálkodás, a mese központozásilag, logikailag tagolt/ értelmezett	7. A mese szerkezetének megtartása mesemondás során (mesekezdő és –befejező formulák használata, párbeszédek és egyéb mesei fordulatok megtartása); •A népmese logikai szüneteinek betartása;	8. Előadásmód, színpadi jelenlét, attitűd: Az előadásmód és arcjáték összhangja (az arcjáték legyen a szöveg kíséretje); Az előadásmód stílusa és technikája: eleven, élvezetes, figyelmet megtartó (képes a hangjával játszani/ szereplőket utánozni a hangjával Teremtse kapcsolat a hallgatókkal, a közönséggel (szemkontaktus); Megfelelő hanghordozással, hangerővel érzékeltetve kövesse a közvetlen beszédet; Színpadi kiállás (bátorság, közvetlenség, természetesség összhangja/ képes az egyéni invenciókra - improvizálás, aktualizálás-egyéni modernizálás-, képes a spontán helyzetek megoldására);
1p	2 p	1 p	3 p	3p	2 p	3 p	3 p

2.sz. melléklet

Értékelési lap

II. A legjobb népdalénekes kategória - értékelési kritériumok

1.A követelményeknek megfelelően 5-6 éves gyermek adja elő a dalt	2.A verseny-ző óvodás magyar népdalt ad elő/ - énekel	3. Fontos az előírt időkeret betartása (max.3 perc) és a tartalmi, szerkezeti előírásoknak megfelelő népdal választása); A népdal választásakor az életkori sajátosságoknak megfelelő hangterjedelem figyelembevételével fontos	4. A résztvevő gyermek népviseletet/ székelyruhát, kultúrájához illő népies jellegű öltözetet visel; Az öltözet erősíti a hatást, az előadásmódot, a színpadi megjelenést/ legyen összhang az öltözet, a népdal és a kis népdalénekes között	5.Tiszta hangon való éneklés, a dal pontos ismerete	6. Helyes intonáció /Dallamvonal helyes követése; Megfelelő hangmagaságban való éneklés (alakított és adottságból eredő zenei hallás bizonyítéka, ritmusérzék, zenei memória bizonyítéka)	7. A népdal nehézségi foka ne haladja meg az óvodás korú gyermek képességeinek színvonalát	8.Helyes levegővétel és adagolás	9. Színpadi jelenlét, előadásmód, az előadásmód és arcjáték összhangja
1 p	2 p	2 p	2 p	2 p	3p	3p	2p	3 p

Inspector școlar pentru educație timpurie, secția maghiară,
prof. Kovács Júlia



FIȘĂ DE ÎNSCRIERE

Concurs județean, ediția a II-a

Proiect educațional

"SZÁLL A MESE SZÁJRÓL-SZÁJRA, SZÁLL A NÓTA ÁGRÓL-ÁGRA"

Domeniul : TRADIȚII ȘI VALORI CULTURALE

Proiect educativ avizat cu nr. înreg. IȘJ Mureș 9228/ 18.10.2019.

Festival – concurs conform graficului activităților educative județene înreg. la IȘJ.Mureș
Nr.10163 / 04.11.2019. poziția 13Secțiunea**I. „CEL MAI BUN POVESTITOR”****II. „CEL MAI BUN INTERPRET DE CÂNTECE POPULARE”**

Etapa județeană

Locul desfășurării concursului

Teatrul de Copii și Tineret „ARIEL” , Tg. Mureș

14 martie 2020 (sâmbătă)

NUMELE / PRENUMELE cadrului didactic/cadrelor didactice care a/ au pregătit preșcolarul

FUNȚIA DIDACTICĂ

INSTITUȚIA DE PROVENIENȚĂ

ADRESA INSTITUȚIEI: Str.

 Nr.

Localitatea

 Cod

 , Județ

 ,Telefon

 E-mail

ADRESA DOMICILIU:

Str.

 ,Nr.

 ,Bl.

 ,Sc.

 ,Ap.

Localitatea

 Cod

 , Județ

 ,Telefon

 E-mail

„CEL MAI BUN POVESTITOR”NUMELE ȘI PRENUMELE PREȘCOLARULUI:

TITLUL POVEȘTII:

„CEL MAI BUN INTERPRET DE CÂNTECE POPULARE”NUMELE ȘI PRENUMELE PREȘCOLARULUI:

TITLUL CÂNTECULUI :
