

Sedinta de instruire a presedintilor din centrele de comunicare, evaluare  
si contestatii

TSU

27.04.2009

## **CALENDARUL**

de desfășurare a tezelor cu subiect unic pentru clasele  
a VII-a si a VIII-a, în anul scolar 2008-2009

### **SEMESTRUL al II-lea**

#### **Perioada de teze**

**29 aprilie 2009 - Limba si literatura maternă**

**5 mai 2009 - Limba si literatura română**

**13 mai 2009 - Matematică**

**21 mai 2009 - Istorie/Geografie (numai pentru clasa a VIII-a)**

#### **Perioada specială de teze \***

**26 mai 2009 - Limba si literatura maternă**

**28 mai 2009 - Limba si literatura română**

**2 iunie 2009 – Matematică**

**4 iunie 2009 - Istorie/Geografie (numai pentru clasa a VIII-a)**

#### **Notă:**

1. Perioada specială de teze este perioada în care se desfășoară teze la care participă elevii amânați, conform Art. 65 din Regulamentului de organizare si funcționare a unităților de învățământ preuniversitar, aprobat prin Ordinul M.Ed.C nr. 4925/08.09.2005.

2. Perioadele pentru contestații sunt cele prevăzute de Anexa 2 a ordinului ministrului cu privire la organizarea si desfășurarea tezelor cu subiect unic pentru clasele a VII-a si a VIII-a, în anul scolar 2008-2009

## **In atenia presedintilor din**

### **a ) Unitatile de invatamant**

Art.12-13 ( atrinutiile comisiei si membrilor), 23 (desfasurarea tezelor ), 25-28 ( evaluarea tezelor ), 29-30 (raspunderea disciplinara ), 34-37 ( Sanse egale ptr.elevi ), 38-41( disp.finale),

### **b) Centre de comunicare**

Art.29-30 (raspunderea disciplinara)

### **c) Centre de evaluare**

Art.15-16 ( atrinutiile comisie si membrilor), 25-28 ( evaluarea tezelor ) , 29-30 (raspunderea disciplinara)

### **d) Centru de contestatii**

Art.18-19 ( atrinutiile comisie si membriilor ) , 25-28( evaluarea tezelor ) , 29-30 (raspunderea disciplinara)

## e) Elevi

Art.32 (sanctiuni- frauda ), 34-37 (sanse egale ptr.elevi)

# ***PROGRAMA TSU(Anexa 3-Metodologie)***

**SEMESTRUL al II-lea**

## **PROGRAMA LA LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ CLASA A VII-A 2008-2009**

### **II. félév**

#### **1. Irodalomolvasás**

##### **1.2. Irodalmi formák és kódok**

- 1.2.1.** Szóképek: metafora, megszemélyesítés, allegória. Hasonlat. Retorikai alakzatok: az ismétlés változatai (felsorolás, halmozás, fokozás), párhuzam, ellentét.
- 1.2.2.** Verstanai alapfogalmak: ritmus, hangsúlyos ritmus, sorfajták, rím, rímfajták.
- 1.2.3.** Epikai műfajok: elbeszélés/novella, humoreszk.
- 1.2.4.** Az epikai művek jellemzői: történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, szereplők. Térszerkezet és időszerkezet.
- 1.2.5.** Líra, líraiság, lírai műfajok: szatíra.
- 1.2.6.** Beszédhelyzet(ek) a köznapi és irodalmi szövegekben: a beszélőnek a tárgyhoz és a címzethez való viszonya. Tény és fikció.
- 1.2.7.** Érték, megjelenített értékek, értékrend.
- 1.2.8.** Hangnemek: satirikus, tragikus, tárgyilagos, humoros hangvétel.

#### **2. A logikus és célszerű nyelvhasználat: közlésformák**

- monológ
- leírás
- jellemzés
- magánlevél
- meghívó
- hirdetés
- a szöveg megszerkesztése és átszerkesztése

#### **3. A közlés építőelemei: a mondat, a szó, a hang**

##### **3.2. A szó**

- 3.2.1.** A szókészlet gazdagításának módjai: belső eszközökkel (b) szóalkotással (szóösszetétel).
- 3.2.3.** Az összetett szó és a szószerkezet.

##### **3.3. A mondat**

Az egyszerű mondat. Állító és tagadó mondat. Modalitás szerinti osztályozás (kijelentő, kérdő, felkiáltó, felszólító).

Az egyszerű mondat szerkezete, elemzése. Az állítmány és fajtái. Az alany. A tárgy. A határozó és kifejezőmódjai. A jelző és fajtái (minőség, mennyiség, birtokos).

Szószerkezetek. Mellérendelő szószerkezetek. Az alany és az állítmány egyeztetése. Tárgyas, jelzős, határozós szószerkezetek.

#### **IV. Megjegyzések**

Az egységes dolgozat tételeinek összeállítása a fenti tartalmak szerint történik, figyelembe véve a VII. osztályos tanterv követelményeit, tevékenység-leírásait és kifejtett tartalmait, valamint a tanulók életkori sajátosságait.

Az egységes dolgozatírás ideje két óra, a maximálisan elérhető pontszám 100, a megjelenés 10 pontot ér. A pontszámok átszámítása jeggyé úgy történik, hogy a pontszámot elosztjuk tízzel, majd kerekítünk az átlagszámítás szabályai szerint.

## **PROGRAMA LA LIMBA ȘI LITERATURA MAGHIARĂ CLASA A VIII-A 2008-2009**

### **II. félév**

#### **1. Irodalomolvasás**

##### **1.2. Irodalmi formák és kódok**

- 1.2.1.** Szóképek: metafora, allegória, szinesztézia. Hasonlat. Retorikai alakzatok: az ismétlés változatai (gondolatritmus, felsorolás, halmozás, fokozás), párhuzam, ellentét.
- 1.2.2.** Verstani alapfogalmak: hangsúlyos ritmus, rímfajták, időmértékes verselés, verslábak, hexameter, pentameter, disztichon.
- 1.2.3.** Epika: történetmondás, elbeszélő, elbeszélői nézőpont, szereplő, szereplők rendszere; epikai műfajok: anekdota, regény.
- 1.2.4.** Líra, líraiság, lírai én; lírai műfajok: epigramma, óda, himnusz.
- 1.2.5.** Beszédhelyzet(ek) a köznapi és irodalmi szövegekben: a beszélőnek a tárgyhoz és a címzethez való viszonya; tény és fikció; elbeszélő, elbeszélői nézőpont. Térszerkezet, időszerkezet a lírai és epikai művekben.
- 1.2.6.** Érték: megjelenített értékek, értékrend.
- 1.2.7.** Hangnemek: ünnepélyes, patetikus, satirikus, tragikus, tárgyilagos, humoros hangvétel.

#### **2. A logikus és célszerű nyelvhasználat: közlésformák**

Az értekező fogalmazás szerkesztése.  
Magánlevél. Meghívó.  
Hivatalos levél: kérvény.

#### **3. A közlés építőelemei: a mondat, a szó, a hang.**

##### **3.2. A szó.**

**3.2.4.** A névmások (mutató, kérdő, vonatkozó, határozatlan, általános). A kötőszó.

##### **3.3. A mondat.**

Az összetett mondat. Az alárendelő mondatok (alanyi, állítmányi, jelzős, tárgyas, határozói mellékmondat). A mellérendelő mondatok. Az összetett mondat elemzése.

##### **3.5. A nyelvi változatok (köznyelv, csoportnyelvek).**

#### **IV. Megjegyzések**

Az egységes dolgozat tételeinek összeállítása a fenti tartalmak szerint történik, figyelembe véve a VIII. osztályos tanterv követelményeit, tevékenység-leírásait és kifejtett tartalmait, valamint a tanulók életkori sajátosságait.

Az egységes dolgozatírás ideje két óra, a maximálisan elérhető pontszám 100, a megjelenés 10 pontot ér. A pontszámok átszámítása jeggyé úgy történik, hogy a pontszámot elosztjuk tízzel, majd kerekítünk az átlagszámítás szabályai szerint.

## **PROGRAMA LA LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ Evaluation – 7. Klasse**

### **II. Semester**

#### **I. Literatur**

1. Wiedergabe des Inhalts eines Textes:
  - a. *die Nacherzählung*
  - b. *die Inhaltsangabe*;
2. Die eigene Meinung zu einem gegebenen Thema mit Beispielen begründen;
3. Erfassen des tieferen Sinnes einer Ballade/eines Erzählgedichts;
4. Erkennen des Bezugs zwischen Stilfiguren (*Epitheton, Metapher, Vergleich, Personifizierung* ) und Gefühl im Stimmungsgedicht / in der Ballade;
5. Erkennen der Wesenszüge der Ballade;
6. Beantworten von Schlüsselfragen zu einem Text;
7. Änderung der Erzählperspektive eines gegebenen Textes;
8. Fortsetzen und Umformen von Texten;
9. Entwerfen von Dialogen zu einem gegebenen Thema;

#### **II. Sprachbetrachtung**

1. Identifizierung von Adverbialbestimmungen:  
*Lokal-, Temporal-, Modal-, Kausal-, Final-, Konsekutiv- und Konzessivbestimmung*;
2. Identifikation und Bestimmen der adverbialen Nebensätze:  
*Lokal-, Temporal-, Modal-, Kausal-, Final-, Konsekutiv- und Konzessivsatz*;
3. Einsetzen von passenden Konjunktionen und den durch sie adverbialen Gliedsatz bestimmen;
4. Form der Nebensätze:
  - a. eingeleitete: *Konjunktionalsatz, Relativsatz, indirekter Fragesatz*;
  - b. uneingeleitete: *Infinitivgruppe, Partizipialgruppe, verkappter Nebensatz*
5. Umwandlung von uneingeleiteten Nebensätzen in eingeleitete Nebensätze und umgekehrt.

## **PROGRAMA LA LIMBA ȘI LITERATURA GERMANĂ MATERNĂ Evaluation – 8. Klasse**

### **II. Semester**

#### **I. Literatur**

1. Persönliche Meinung äußern und begründen;
2. Wiedergabe des Inhalts eines epischen Textes:
  - a. *Nacherzählung*,
  - b. *Inhaltsangabe*;
3. Texte aufgrund von Fragen erschließen;
4. Texte fortsetzen oder umformen;

5. Erfassen des tieferen Sinnes eines Textes;
6. Charakterisierung einer Gestalt aus einer Kurzgeschichte;
7. Änderung der Erzählperspektive;
8. Gattungsspezifische Merkmale erkennen: *die Kurzgeschichte*;
9. Verfassen eines Tagebucheintrags;
10. Verfassen eines persönlichen Briefes.

## II. Sprachbetrachtung

1. Erkennen der Wortarten und Verwenden der richtigen Wortformen:
  - a) das Substantiv (mit Schwerpunkt auf *Deklination, Pronomen und Präposition*);
  - b) das Adjektiv (*Steigerung*);das Verb (mit Schwerpunkt auf: *Hilfsverben, Modalverben, Aktiv-Passiv, Konjunktiv, Zeitformen*)

# PROGRAMA LA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ CLASA A VII-A 2008-2009

## I. PRECIZĂRI

Prezenta programă pentru tezele cu subiect unic la disciplina limba și literatura română vizează obiectivele de referință din **programa școlară revizuită pentru clasa a VII-a** (aprobată prin Ordinul M.E.C.T. nr. 4713/ 07.07.2008), referitoare la *capacitatea de receptare a mesajului scris* și la *capacitatea de exprimare scrisă*, în diferite situații de comunicare. Subiectele pentru teze vor fi în acord cu *obiectivele de referință*, cu *activitățile de învățare și conținuturile* din această programă școlară, care intră în vigoare în anul școlar 2008-2009. În tabelul de mai jos, sunt incluse exemple de sarcini de lucru/ cerințe care pot apărea în tezele cu subiect unic pentru limba și literatura română.

Prin tezele cu subiect unic, în evaluarea unităților de conținut care privesc domeniul **limba română** se are în vedere *viziunea comunicativ-pragmatică, abordarea funcțională și aplicativă* a elementelor de construcție a comunicării, cu accent pe identificarea rolului acestora în construirea mesajelor și pe utilizarea corectă și adecvată în propria exprimare scrisă. Sarcinile de lucru vizează exerciții de tip analitic (de recunoaștere, de grupare, de motivare, de descriere, de diferențiere) și de tip sintetic (de modificare, de completare, de exemplificare, de construcție), de evidențiere a valorilor stilistice, a aspectelor ortografice și de punctuație, în situațiile care impun o asemenea abordare.

În evaluarea unităților de conținut ale domeniului *lectură*, sarcinile de lucru implică cerințe care privesc *înțelegerea unui text dat, literar* (identificarea ideilor principale, a unor trăsături generale și particulare ale textului și exprimarea unui punct de vedere asupra acestora etc.) sau *nonliterar*, precum și redactarea de către elev a unor compuneri vizând scrierea despre un text dat (rezumat, caracterizare de personaj). De asemenea, sarcinile de lucru vor avea în vedere competențele de redactare a unor texte descriptive, narative și dialogate, precum și a unor texte care presupun exprimarea motivată a unei atitudini/ a unei opinii proprii.

Pentru obiectivele de referință care privesc capacitatea de receptare și de producere a mesajelor orale, profesorii vor organiza activități specifice și vor realiza evaluarea de parcurs a acestora.

## II. OBIECTIVE DE REFERINȚĂ DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ ȘI EXEMPLE DE SARCINI DE LUCRU

### 3. Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului scris

Obiective de referință	Exemple de sarcini de lucru corespunzătoare activităților de învățare și conținuturilor din programă
3.1 să citească o varietate de texte literare sau nonliterare, demonstrând înțelegerea sensului acestora	<ul style="list-style-type: none"><li>- identificarea diferențelor dintre textele literare și nonliterare</li><li>- identificarea semnificațiilor unor texte literare și nonliterare, în vederea comentării sensului lor global</li></ul>
3.2 să recunoască modalitățile specifice de organizare a textului epic și procedeele de expresivitate în textul liric	<ul style="list-style-type: none"><li>- identificarea structurii textelor epice și lirice: structuri în textele epice (timp, spațiu, acțiune, personaje; <b>modalități de caracterizare a personajelor</b><sup>1</sup>) și lirice (concordanța dintre forma fonetică și grafică a poeziei și ideea transmisă de aceasta)</li><li>- identificarea măsurii, a tipurilor de rimă și de ritm învățate (<b>iambic și trohaic</b>)</li><li>- identificarea și explicarea rolului unor procedee de expresivitate artistică (epitet, comparație, repetiție, enumerație, hiperbolă, <b>metaforă, antiteză; repetiția fonetică - aliterația</b>)</li><li>- identificarea trăsăturilor specifice ale <i>genului epic și liric</i> în diferite texte literare, la prima vedere, sau în textele studiate, aparținând următoarelor specii literare: <b>nuvela, imnul</b></li></ul>

---

<sup>1</sup> Conținuturile marcate cu bold în prezenta programă pentru tezele cu subiect unic vor fi evaluate în semestrul al II-lea

### Obiective de referință

### Exemple de sarcini de lucru corespunzătoare activităților de învățare și conținuturilor din programă

- 3.3 să sesizeze corectitudinea și valoarea expresivă a **categoriilor gramaticale<sup>2</sup>** și lexicale învățate, într-un text citit
- identificarea și utilizarea mijloacelor de îmbogățire a vocabularului (derivarea, compunerea, schimbarea valorii gramaticale sau conversiunea)
  - identificarea și utilizarea relațiilor de sinonimie, antonimie, omonimie și polisemie studiate
  - explicarea sensului unor paronime și utilizarea lor corectă într-un context dat
  - sesizarea schimbării semnificației unor cuvinte în funcție de contextul în care apar
  - identificarea și explicarea pleonasmului
  - sesizarea rolului utilizării **categoriilor morfologice și sintactice<sup>2</sup>** într-un text și a valorii expresive a **categoriilor gramaticale și lexicale învățate**
  - sesizarea rolului semnelor ortografice și de punctuație din textul dat

#### 4. Dezvoltarea capacității de exprimare scrisă

### Obiective de referință

### Exemple de sarcini de lucru corespunzătoare activităților de învățare și conținuturilor din programă

- 4.1 să-și exprime, în scris, opinii și atitudini
- redactarea nuanțată, în raport cu structura și cu motivațiile personale, a unui text
  - motivarea opțiunilor pentru idei, fapte, întâmplări, personaje, atitudini etc., selectate din textul dat sau utilizate în propriile compuneri
- 4.2 să utilizeze corect și nuanțat categoriile semantice învățate
- utilizarea în contexte diferite a sinonimelor, a antonimelor, a omonimelor și a paronimelor

---

<sup>22</sup> Pentru **obiectivele de referință 3.3 și 4.4**, la teza cu subiect unic pe semestrul I se vor avea în vedere *noțiunile de fonetică* (actualizare), *lexicul* (actualizare; noțiuni nou studiate) și doar acele elemente de morfosintaxă (actualizate prin studiul la clasă al textelor-suport, până la data susținerii tezei), necesare redactării corecte a diferitelor tipuri de texte/ de compuneri; domeniul *Morfosintaxa* (capitolul *Conținuturi. Elemente de construcție a comunicării: 3.4.1 – 3.4.5*) va fi evaluat pe semestrul al II-lea

## Obiective de referință

## Exemple de sarcini de lucru corespunzătoare activităților de învățare și conținuturilor din programă

4.3 să organizeze secvențele textuale în funcție de o cerință specifică

- dispunerea în pagină a diferitelor texte
- structurarea unui text în secvențe distincte, în funcție de tipul acestuia (rezumatul, **caracterizarea unui personaj**, comentarea unor secvențe din textele studiate sau a titlului unui text; compuneri **narative**, descriptive, **informative**; **cererea**)

4.4 să utilizeze corect **flexiunea nominală și verbală**<sup>2</sup> în textul scris, precum și semnele ortografice și de punctuație

- scrierea îngrijită, lizibilă și corectă a textelor
- utilizarea corectă a **părților de vorbire flexibile și neflexibile** în textele redactate
- construirea corectă și expresivă a unui text din punct de vedere sintactic
- **utilizarea adecvată a formelor verbale prin raportare la cronologia faptelor relatate**
- utilizarea conectorilor adecvați la nivelul propoziției și al frazei
- **folosirea unor grupuri verbale și nominale pentru a spori expresivitatea comunicării**
- **ortografierea unor structuri verbale și nominale; reformularea unor enunțuri care conțin erori de natură morfologică și sintactică**
- utilizarea corectă a semnelor de ortografie și de punctuație

## Obiective de referință

## Exemple de sarcini de lucru corespunzătoare activităților de învățare și conținuturilor din programă

4.5 să redacteze texte diverse, folosind diferite modalități pentru realizarea expresivității textului

- identificarea ideilor/ unor idei principale într-un text la prima vedere și relaționarea ideii principale – idee secundară; rezumarea unui text literar
- identificarea unor trăsături ale personajelor din texte la prima vedere și a **modalităților de caracterizare; caracterizarea unui personaj**
- realizarea unor descrieri prin ordonarea detaliilor în funcție de propriile percepții/ propria imaginație (obiecte, tablouri din natură, fenomene; **persoane sau personaje considerate drept modele**)
- redactarea unor compuneri **narative**, descriptive și **dialogate**, în care să valorifice categoriile semantice și **gramaticale** învățate; inserarea dialogului în compuneri
- construirea unor scurte **povestiri**
- comentarea unei/ unor secvențe din textele studiate
- comentarea semnificației/ semnificațiilor titlului
- **redactarea unor cereri în diferite scopuri**

## PROGRAMA LIMBA ȘI LITERATURA ROMÂNĂ CLASA A VIII-A 2008-2009

### I. PRECIZĂRI

Prezenta programă pentru tezele cu subiect unic la disciplina limba și literatura română vizează obiectivele de referință, din **programa școlară pentru clasa a VIII-a** (aprobată prin Ordinul ministrului Educației Naționale nr. 4740/ 25.08.2003, în vigoare din anul școlar 2003-2004), referitoare la capacitatea de receptare a mesajului scris și la capacitatea de exprimare scrisă, în diferite situații de comunicare. Subiectele pentru teze vor fi în acord cu obiectivele de referință, cu activitățile de învățare și conținuturile din programa școlară pentru clasa a VIII-a. În tabelul de mai jos, sunt incluse exemple de sarcini de lucru/ cerințe care pot apărea în tezele cu subiect unic la limba și literatura română.

Prin tezele cu subiect unic, în evaluarea unităților de conținut care privesc domeniul *limba română* se are în vedere *viziunea comunicativ-pragmatică, abordarea funcțională și aplicativă* a elementelor de construcție a comunicării, cu accent pe identificarea rolului acestora în construirea mesajelor și pe utilizarea corectă și adecvată în propria exprimare scrisă. Sarcinile de lucru vizează exerciții de tip analitic (de recunoaștere, de grupare, de motivare, de descriere, de diferențiere) și de tip sintetic (de modificare, de completare, de exemplificare, de construcție), de subliniere a valorilor stilistice și de evidențiere a aspectelor ortografice și de punctuație, în situațiile care impun o asemenea abordare.

În evaluarea unităților de conținut ale domeniului *lectură*, sarcinile de lucru implică cerințe care privesc înțelegerea unui text dat, literar sau nonliterar (identificarea ideilor principale, a unor trăsături generale și particulare ale textului și exprimarea unui punct de vedere asupra acestora etc.), precum și redactarea de către elev a unor compuneri vizând scrierea despre un text literar sau nonliterar (rezumat, caracterizare de personaj, comentarea sumară a unor secvențe, identificarea ideilor principale, exprimarea unui punct de vedere privind ideile sau structurarea textului etc.). De asemenea, sarcinile de lucru vor avea în vedere evaluarea competențelor de redactare a unor texte funcționale (cerere, invitație), argumentative (exprimarea argumentată a unui punct de vedere privind textul dat/ indicat, motivarea apartenenței la un gen literar), reflexive și imaginative (scrisoare, alte compuneri care presupun exprimarea propriilor sentimente, evidențierea trăsăturilor unui obiect într-o descriere/ într-un portret, scurte narațiuni, continuarea logică a unor dialoguri etc.).

Pentru obiectivele de referință care privesc capacitatea de receptare și de producere a mesajelor orale, profesorii vor organiza activități specifice și vor realiza evaluarea de parcurs a acestora.

## II. OBIECTIVE DE REFERINȚĂ DIN PROGRAMĂ ȘCOLARĂ ȘI EXEMPLE DE SARCINI DE LUCRU

### 3. Dezvoltarea capacității de receptare a mesajului scris

Obiective de referință	Exemple de sarcini de lucru corespunzătoare activităților de învățare și conținuturilor din programă
3.1 să dovedească înțelegerea unui text literar sau nonliterar, pornind de la cerințe date	<ul style="list-style-type: none"><li>- diferențierea între sensul propriu și sensul figurat al cuvintelor în funcție de context</li><li>- recunoașterea sensului figurat al unor cuvinte într-un context dat</li><li>- identificarea ideilor principale dintr-un text dat</li><li>- identificarea modurilor de expunere și a felului în care acestea se combină într-un text dat;</li><li>- identificarea ordinii logice și cronologice a ideilor/ a întâmplărilor dintr-un text</li><li>- identificarea unor elemente de structurare a textului narativ: timpul, spațiul narațiunii, logica acțiunii, construcția personajului</li><li>- identificarea unor elemente de structurare a textului liric</li><li>- identificarea elementelor de versificație: măsură, rimă, ritm, vers, strofă;</li><li>- identificarea semnificației unor procedee de expresivitate artistică în textele date; <b>alegoria, inversiunea</b><sup>3</sup></li><li>- identificarea unor trăsături ale genurilor liric, epic și <b>dramatic</b></li></ul>

<sup>3</sup> Conținuturile marcate prin bold sunt valabile numai pentru semestrul al II-lea.

## Obiective de referință

## Exemple de sarcini de lucru corespunzătoare activităților de învățare și conținuturilor din programă

3.2 să sesizeze valoarea expresivă a categoriilor **morfosintactice**<sup>4</sup>, a mijloacelor de îmbogățire a vocabularului, a categoriilor semantice studiate, a ortografiei și punctuației

- identificarea arhaismelor, a regionalismelor și a neologismelor și a rolului lor în textele date
- recunoașterea unor cuvinte aparținând unei familii lexicale, a cuvintelor derivate, compuse sau obținute prin conversiune
- recunoașterea categoriilor semantice studiate: sinonime, antonime, omonime, cuvinte polisemantice, paronime
- identificarea pleonasmului
- sesizarea rolului semnelor ortografice și de punctuație din textul dat
- identificarea unor valori stilistice ale nivelurilor fonetic, lexical și **morfosintactic** într-un text dat
- **identificarea rolului părților de propoziție și a propozițiilor într-un text dat**
- **identificarea și utilizarea unor elemente de sintaxă a propoziției și a frazei (probleme de acord; funcții sintactice; tipuri de propoziții – regente și subordonatele indicate de programă; cuvinte și construcții incidente; relații sintactice; topică și punctuație; valori stilistice ale folosirii acestora în textul dat)**

3.3 să identifice valori morale într-un text, exprimându-și impresiile și preferințele

- identificarea unor elemente morale în textele studiate (nuvela; fragmente – **romanul, comedia**) sau la prima vedere și exprimarea motivată a propriei atitudini față de acestea

---

<sup>4</sup> *Sintaxa propoziției și a frazei* (capitolul *Conținuturi. Elemente de construcție a comunicării: 3.1, 3.4.1.- 3.4.6*, din programa școlară, 2003) va face obiectul evaluării pe semestrul al II-lea; pentru semestrul I se vor avea în vedere *noțiunile de fonetică și lexicul* (actualizare; noțiuni nou studiate)

#### 4. Dezvoltarea capacității de exprimare scrisă

##### Obiective de referință

##### Exemple de sarcini de lucru corespunzătoare activităților de învățare și conținuturilor din programă

- 4.1 să redacteze texte diverse, adaptându-le la situația de comunicare concretă
- redactarea unor texte reflexive și imaginative (scrisoare; compuneri care presupun exprimarea propriilor sentimente cu ocazia unui eveniment personal, **social sau cultural**; evidențierea unor trăsături ale unui obiect - peisaj, operă de artă, persoană - într-o descriere/ într-un portret; scurte narațiuni; continuarea unor dialoguri etc.)
  - redactarea unei texte funcționale: cerere, **invitație**
  - redactarea unor compuneri despre texte literare studiate sau la prima vedere - rezumat; caracterizare de personaj; motivarea apartenenței unui text, studiat sau la prima vedere, la un gen literar: epic (nuvela, **romanul**), liric, **dramatic (comedia)**
  - comentarea sumară a unor **secvențe din operele studiate** (fragmentele studiate din speciile literare: **romanul, comedia**) sau a unor texte la prima vedere, prin exprimarea motivată a unei opinii privind structura textului, procedeele de expresivitate și semnificațiile textului și/ sau ale mesajului acestuia
  - exprimarea argumentată a unui punct de vedere privind textul dat/ indicat
- 4.2 să utilizeze, în redactare, cunoștințele de lexic și de **morfosintaxă**, folosind adecvat semnele ortografice și de punctuație, în vederea obținerii coerenței și coeziunii unui text propriu
- utilizarea corectă și adecvată a elementelor de lexic
  - utilizarea corectă a elementelor de morfosintaxă în redactarea unui text
  - utilizarea adecvată a semnelor ortografice
  - aplicarea corectă a semnelor de punctuație la nivelul propoziției și al frazei
  - realizarea expresivității cu ajutorul semnelor de punctuație

**PROGRAMA  
LA MATEMATICĂ  
CLASA A VII-A  
2008-2009**

**SEMESTRUL al II-lea**

**ALGEBRĂ**

**1. Calcul algebric**

- Calcule cu numere reale reprezentate prin litere: adunare/scădere, înmulțire, împărțire, ridicare la putere, reducerea termenilor asemenea
- Formule de calcul prescurtat  $(a \pm b)^2 = a^2 \pm 2ab + b^2$ ;  $(a - b)(a + b) = a^2 - b^2$ , unde  $a, b \in \mathbb{R}$
- Descompuneri în factori utilizând reguli de calcul în  $\mathbb{R}$
- Ecuația de forma  $x^2 = a$ , unde  $a \in \mathbb{R}_+$

**2. Ecuații și inecuații**

- Proprietăți ale relației de egalitate în mulțimea numerelor reale
- Ecuații de forma  $ax + b = 0$ , cu  $a, b \in \mathbb{R}$ ; mulțimea soluțiilor unei ecuații; ecuații echivalente
- Proprietăți ale relației de inegalitate „ $\leq$ ” pe mulțimea numerelor reale
- Inecuații de forma  $ax + b > 0$ , ( $<$ ,  $\leq$ ,  $\geq$ ),  $a, b \in \mathbb{R}$ , cu  $x$  în  $\mathbb{R}$
- Probleme care se rezolvă cu ajutorul ecuațiilor

**GEOMETRIE**

**1. Asemănarea triunghiurilor**

- Segmente proporționale
- Teorema paralelelor echidistante. Împărțirea unui segment în părți proporționale cu numere (segmente) date. Teorema lui Thales. Teorema reciprocă a teoremei lui Thales
- Linia mijlocie în triunghi; proprietăți. Centrul de greutate al unui triunghi
- Linia mijlocie în trapez; proprietăți
- Triunghiuri asemenea
- Criterii de asemănare a triunghiurilor
- Teorema fundamentală a asemănării

**2. Relații metrice în triunghiul dreptunghic**

- Proiecții ortogonale pe o dreaptă
- Teorema înălțimii
- Teorema catetei
- Teorema lui Pitagora; teorema reciprocă a teoremei lui Pitagora
- Noțiuni de trigonometrie în triunghiul dreptunghic: sinusul, cosinusul, tangenta și cotangenta unui unghi ascuțit
- Rezolvarea triunghiului dreptunghic

# PROGRAMA LA MATEMATICĂ CLASA A VIII-A 2008-2009

## SEMESTRUL al II-lea

### ALGEBRĂ

- **Numere reale**

Operații cu rapoarte de numere reale reprezentate prin litere.

- **Funcții**

Noțiunea de funcție. Funcții definite pe mulțimi finite, exprimate cu ajutorul unor diagrame, tabele, formule, reprezentare grafică.

Funcții de tipul  $f: A \rightarrow \mathbb{I}$ ,  $f(x) = ax + b$ ,  $a, b \in \mathbb{I}$ , unde  $A$  este o mulțime finită; reprezentarea geometrică a graficului funcției. Funcții de tipul  $f: \mathbb{I} \rightarrow \mathbb{I}$ ,  $f(x) = ax + b$ ,  $a, b \in \mathbb{I}$ ; reprezentarea geometrică a graficului funcției. Punctele de intersecție ale graficului unei funcții cu axele de coordonate; punctul de intersecție al graficelor a două funcții; coliniaritatea a trei sau a mai multor puncte. Aplicarea teoriei specifice funcțiilor în probleme de geometrie plană.

- **Ecuatii, sisteme și inecuații**

Ecuatii de forma  $ax + b = 0$ , unde  $a$  și  $b$  sunt numere reale.

Sisteme de ecuații de forma  $\begin{cases} a_1x + b_1y = c_1 \\ a_2x + b_2y = c_2 \end{cases}$ , unde  $a_1, a_2, b_1, b_2, c_1, c_2$  sunt numere reale; rezolvare prin

metoda substituției și prin metoda reducerii.

Inecuații de forma  $ax + b > 0$ , ( $\geq, <, \leq$ ) unde  $a$  și  $b$  sunt numere reale.

Rezolvarea unor probleme cu ajutorul ecuațiilor și al sistemelor de ecuații.

### GEOMETRIE

- **Proiecții ortogonale pe un plan**

Unghiul unei drepte cu un plan; lungimea proiecției unui segment.

Unghi diedru; unghi plan corespunzător diedrului; unghiul a două plane; plane perpendiculare.

Calculul unor distanțe și măsuri de unghiuri pe fețele sau în interiorul corpurilor studiate.

- **Calcul de arii și volume**

Aria și volumul unui corp geometric.

Aria laterală, aria totală și volumul prisme drepte cu baza triunghi echilateral, pătrat sau hexagon regulat.

Aria laterală, aria totală și volumul piramidei triunghiulare regulate, piramidei patrulateră regulate și piramidei hexagonale regulate.

Aria laterală, aria totală și volumul trunchiului de piramidă triunghiulară regulată și a trunchiului de piramidă patrulateră regulată.

**PROGRAMA  
LA ISTORIA ROMANILOR  
CLASA A VIII-A  
2008-2009**

**SEMESTRUL AL II-LEA**

**1. Constituirea României Moderne**

Termeni istorici, concepte, probleme de atins:

- locotenența domnească, adunări ad-hoc, caimacam, secularizare;
- constituție, monarhie constituțională, partide politice, vot censitar, „partidă națională”;
- constituirea statului național român;
- orientări în politica externă;
- mișcarea de emancipare în teritoriile românești aflate sub dominație străină.

Conținuturi

- Revoluția din 1848-1849
- Unirea și reformele lui Alexandru Ioan Cuza
  - studiu de caz: Constituția din 1866
  - studiu de caz: Memorandumul
- Cucerirea independenței de stat și unirea Dobrogei
- Războiul pentru întregirea națională
- Formarea statului național unitar
  - studiu de caz: Rezoluția de la Alba Iulia

**2. România între democrație și autoritarism**

Termeni istorici, concepte, probleme de atins:

- vot universal, regență;
- decret-lege, cenzură, regim autoritar;
- democrația interbelică și problemele ei.

Conținuturi

- studiu de caz: Integrarea provinciilor românești și statutul minorităților
- Monarhia constituțională și partidele politice în România interbelică
  - studiu de caz: Constituția din 1923

**PROGRAMA  
LA GEOGRAFIEA ROMANIEI  
CLASA A VIII-A  
2008-2009**

**SEMESTRUL II**

- **Hidrografia**
  - ⇒ factorii care determină și influențează hidrografia
  - ⇒ Dunărea și râurile interioare; lacurile
  - ⇒ Marea Neagră
  
- **Vegetația, fauna și solurile**
  - ⇒ vegetația naturală
  - ⇒ fauna
  - ⇒ solurile
  
- **Populația**
  - ⇒ numărul populației și evoluția numerică
  - ⇒ repartiția geografică și densitatea populației
  
- **Așezările omenești**
  - ⇒ vechimea și evoluția așezărilor umane
  - ⇒ așezările rurale și tipologia lor
  - ⇒ așezările urbane
  - ⇒ clasificarea orașelor
  - ⇒ caracterizarea geografică a orașului București și a altor orașe principale (Iași, Constanța, Cluj-Napoca, Timișoara, Brașov)
  
- **Organizarea administrativ-teritorială**
- **Agricultura**
  - ⇒ premisele naturale ale dezvoltării agriculturii
  - ⇒ cultura plantelor și industrializarea produselor vegetale
  - ⇒ creșterea animalelor și prelucrarea industrială a produselor animaliere
  
- **Industria**
  - ⇒ industria extractivă
  - ⇒ industria energetică și industria energiei electrice: industria extractivă a resurselor energetice, prelucrarea resurselor energetice, repartiția teritorială a energiei electrice (centre de producție)
  - ⇒ industria metalurgică
  - ⇒ industria chimică, industria lemnului, industria materialelor de construcție
  - ⇒ repartiția geografică a industriei

**NOTĂ:** Nu este obligatoriu conținutul hărților de la capitolele AGRICULTURA și INDUSTRIA.

**NOTĂ:**

Elaborarea subiectelor se va realiza în conformitate cu prevederile prezentei programe pentru TEZĂ 2008-2009. Subiectele nu vizează conținutul unui manual anume. Manualul școlar reprezintă doar unul dintre suporturile didactice utilizate de profesori și de elevi care ajută la parcurgerea curriculum-ului, la atingerea obiectivelor de referință și a obiectivelor cadru.